

## СОДЕРЖАНИЕ

# 1

### МАТЕРИАЛЫ, ВОДА И КРАСКИ 7

#### Материалы 8

Прозрачные акварельные краски	
Палитра	
Твердые краски	8
Кисти	9
Акварельная бумага	10
Дополнительные материалы	11
Палитра цветов – в виде выкрасок оттенков для рисования цветов	12
Маскирующая жидкость	13

#### Вода и краска 14

Наблюдаем за изменением цвета.  
Чистые и разбавленные цвета

#### Составные цвета 16

Выкраски составных оттенков, которые  
часто используют при рисовании цветов

# 2

### ОСНОВЫ РИСУНКА И ЦВЕТА 19

#### Рисунок 1 Набросок и эскиз 20

#### Кратко о наброске и эскизе 22

#### Рисунок 2 Используем вспомогательные линии 24

#### Работа с цветом 1 Растекание акварели 26

Растекание и контур (границы)  
Три способа работы с растеканием  
Рисуем цветы с растеканием  
Создаем цветочные разводы солью  
Используем свойства соли в рисовании

#### Урок рисования Пишем по-сырому, «Душистый горошек» 32

#### Работа с цветом 2 Лессировка 35

#### Работа с цветом 3 Обходка: пишем прожилки на листьях 36

#### Работа с цветом 4 Вымывание: рисуем световые блики на листьях 37

#### Работа с цветом 5 Учимся делать мазки и работать с несколькими цветами 38



# 3

## АКВАРЕЛЬНЫЕ ТЕХНИКИ ДЛЯ РИСОВАНИЯ ЦВЕТОВ

«Хауттуйния». Работаем с интенсивностью контура и цвета	41	64
«Тюльпан». Рисуем цветоножку	42	
Растекание		
Лессировка		
Способы изображения цветоножки		
«Гиацинт». Соединяем цветок со стеблем	44	
Маленькие луковичные цветы		
«Душистый горошек». Рисуем цветы растеканием, а стебли – лессировкой	46	
«Лютик». Создаем форму через светотень	48	
«Фиалка». Создаем форму и узор	50	
Завершаем рисунок в следующем порядке: «цветочный» оттенок → узор		
«Фрезия». Рисуем скрытые детали	52	
«Роза». Подбираем цвет и создаем форму загнутых лепестков	54	
Светотень и наклон цветоножки		
«Гербера». Рисуем мелкие бугорки солью	60	
Процесс рисования		
«Альстромерия». Подбираем цвет и создаем форму	62	
Альстромерия в красных оттенках		
От наброска к эскизу		
Рисуем в следующем порядке: цвет; узор		
«Хауттуйния». Работаем с интенсивностью контура и цвета		64
Набросок; растекание; светотень		
«Гортензия и хризантема». Создаем объем с помощью теней		66
Создаем объем с помощью теней		
Рисуем маленькие цветы точечными мазками с растеканием		
Как передать объем помпонной хризантемы		
Как сделать хризантему пушистой		
«Пижма девичья». Разбираемся со связью фона и цвета		68
Как меняется оттенок теней при наложении цвета листьев		
Как смотреть на фон и цветы		
«Сухоцветы». Работаем с сухими текстурами		69
Как в рисунке передать сухую текстуру		
Как цветом передать сухую текстуру		
О создании картин с цветами		72
«Смилакс и сарканда голая». Рисуем ягоды		76
Как прорисовать маленькие ягодки		

# 4

## СОВЕТЫ ПО СОЗДАНИЮ АКВАРЕЛЬНЫХ РАБОТ

Весенние цветы. Рисуем ветреницу; тюльпан; душистый горошек	78
Летние цветы. Рисуем композицию с подсолнухом в центре	84
Главные средства выразительности и приемы	91
Осенние цветы. Рисуем георгин и красные ягоды	92
Зимние цветы. Нарцисс. Рисуем с фотографии	96



## ПРИЛОЖЕНИЕ

Составные «цветочные» оттенки. Таблица выкрасок	108
Легкий способ увлажнения акварельной бумаги	110