

## Оглавление

Предисловие, <i>в котором автор этого необычного произведения рассказывает читателю, каким образом ему довелось удостовериться в том, что Призрак Оперы действительно существовал</i> . . . . .	7
Глава I <i>Неужели это Призрак?</i> . . . . .	13
Глава II <i>Новая Маргарита</i> . . . . .	26
Глава III, <i>в которой господин Дебьенн и господин Полиньи впервые сообщают по секрету новым директорам Оперы господину Арману Моншармену и господину Фирмену Ришару истинную, но таинственную причину своего ухода из Национальной академии музыки</i> . . . . .	41
Глава IV <i>Ложя номер пять</i> . . . . .	51
Глава V <i>Продолжение главы «Ложя номер пять»</i> . . . . .	62
Глава VI <i>Волшебная скрипка</i> . . . . .	71
Глава VII <i>Визит в ложу номер пять</i> . . . . .	97

Глава VIII, <i>в которой повествуется о том, как господин Фирмен Ришар и господин Арман Моншармен имели смелость дать «Фауста» в «прóклятом» зале и какое ужасное событие произошло вследствие этого . . . . .</i>	100
Глава IX <i>Таинственная двухместная карета . . . . .</i>	122
Глава X <i>На костюмированном балу . . . . .</i>	134
Глава XI <i>Забывать имя «мужского голоса» . . . . .</i>	149
Глава XII <i>Над люками . . . . .</i>	156
Глава XIII <i>Лира Аполлона . . . . .</i>	168
Глава XIV <i>Мастерский трюк любителя люков . . . . .</i>	200
Глава XV <i>Странное поведение английской булавки . . . . .</i>	216
Глава XVI <i>«Кристина! Кристина!» . . . . .</i>	223
Глава XVII <i>Поразительные откровения мадам Жири относительно ее персональных отношений с Призраком Оперы . . . . .</i>	229
Глава XVIII <i>Продолжение странного поведения английской булавки . . . . .</i>	244
Глава XIX <i>Полицейский комиссар, виконт и Перс . . . . .</i>	253

Глава XX	
<i>Виконт и Перс</i> . . . . .	260
Глава XXI	
<i>В подвалах Оперы</i> . . . . .	269
Глава XXII	
<i>Интересные и поучительные заключения Перса     в подвалах Оперы</i> . . . . .	292
Глава XXIII	
<i>В комнате пыток</i> . . . . .	312
Глава XXIV	
<i>Пытки начинаются</i> . . . . .	321
Глава XXV	
<i>«Бочки! Бочки! Продаете бочки?»</i> . . . . .	329
Глава XXVI	
<i>Повернуть скорпиона или повернуть кузнечика?</i> . . . . .	343
Глава XXVII	
<i>Конец любовной истории Призрака</i> . . . . .	355
Эпилог . . . . .	368