

# Содержание

Введение 6

Первые шаги 8

Тон 18

Затенение 24

Способы восприятия 34

Скетчинг 42

Пейзажи 54

Композиция 80

Фигуры людей. Животные. Движение 94

Здания и перспектива 110

Используем контурные рисунки 126

Указатель 128

