

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5  
С32

В книге используются иллюстрации  
*Марии Антоновой, Николая Марковича,*  
*Анны Мартыненко, Дарьи Здитовецкой.*

**Серзин, Евгений Николаевич.**  
С32 В моем космосе. Стихи / Евгений Серзин. —  
Москва : Эксмо, 2023. — 192 с. — (Поэты нашего  
времени. Лирика, меняющая сердца).

ISBN 978-5-04-184588-9

Искренняя и честная поэзия Евгения Серзина о космосе, который  
есть внутри каждого из нас. В этот дебютный сборник вошли стихи  
и песни, написанные автором в разные года.

Евгений Серзин — российский актер, режиссер, композитор, поэт  
и музыкант, Руководитель, автор музыки и стихов в группе НеМой  
Фронт. Также в настоящее время работает актером в Невидимом театре,  
снимается в кино, выступает в качестве режиссера в театре и кино.

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

ISBN 978-5-04-184588-9

© Женя Серзин, текст, 2023  
© Оформление ООО «Издательство  
«Эксмо», 2021

# СОДЕРЖАНИЕ

Только не завтра . . . . .	12
Французский багет . . . . .	15
Мой май . . . . .	16
Динь-диги-дон . . . . .	18
Ответ . . . . .	20
Тема любви . . . . .	23
Пропадай . . . . .	24
Ты кажешься мне . . . . .	26
Всё нормально . . . . .	28
Клоун . . . . .	30
Ванькины сказки . . . . .	32
Убегай . . . . .	34
Дальше нельзя . . . . .	36
Если б я знал . . . . .	38
Приди . . . . .	39
Kava-machines . . . . .	40
Не брани меня . . . . .	42
«Может, солнце. Может, луна...» . . . . .	44
Но если когда-то . . . . .	46
Что вам ещё сказать? . . . . .	48



Кризис среднего возраста . . . . .	50
«Возрадуйтесь, растопырьте уши...» . . . . .	52
«Мне похоти не раздобыть на век...» . . . . .	54
«Морозной наледью покрылось утро...» . . . . .	55
«Не могу не писать, а не знаю, что...» . . . . .	56
Добрая . . . . .	57
Кидайте меня . . . . .	58
Ты ответь . . . . .	60
«Напрасно вечер...» . . . . .	62
Кажется, просто прийти домой . . . . .	65
«Поверь мне, это дождь...» . . . . .	66
«Рождённое слово переполнено прошедшим...» . . . . .	67
«Напиши мне слова...» . . . . .	68
«С каждой пройденной парой секунд...» . . . . .	70
Сонет . . . . .	71
«Запахом волос...» . . . . .	72
«И глупцом перед вами слыву я явно...» . . . . .	73
Мечта . . . . .	74
«Каждый раз, что иду к метро...» . . . . .	76
Майор . . . . .	78
Мы улетим . . . . .	80
Песня немолодого нетрезвого человека с усиками . . . . .	82
«От вселенской истомы и жгучей тоски...» . . . . .	84

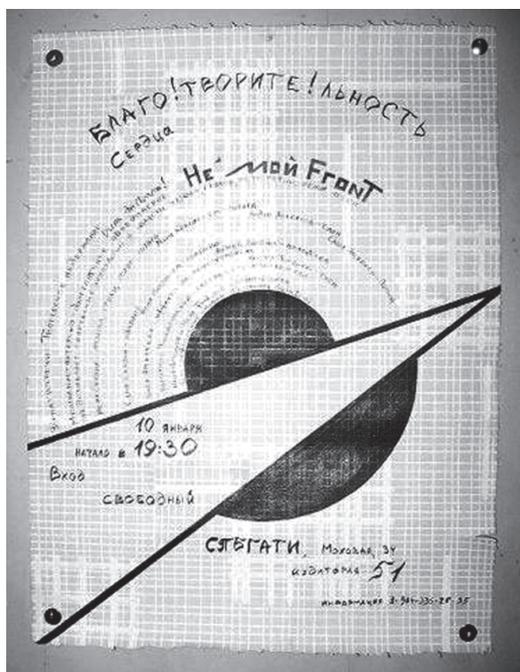
Конец каникул . . . . .	86
Какая глупость . . . . .	88
Время бежать . . . . .	90
Хокку . . . . .	92
«Заберите меня насовсем...» . . . . .	94
«В пушистых одеялах детства...» . . . . .	96
«Я года два назад пошел гулять с собакой...» . . . . .	97
Оттого что можно идти . . . . .	99
Электричество . . . . .	100
Ты будешь . . . . .	101
В этот век . . . . .	102
Гимн декадансу . . . . .	104
«Достань карманные часы...» . . . . .	107
Твои руки . . . . .	108
Там высоко . . . . .	110
Я проиграю . . . . .	112
Детская . . . . .	114
Какая в этом радость? . . . . .	116
«На ослике въезжаю в град...» . . . . .	118
«И выпал снег...» . . . . .	119
«Как мне нарисовать портрет своей любви...» . . . . .	120
«Спит, уснул малыш, и день прошёл упрямый...» . . . . .	122
«Не буду ни с тем, ни с другим...» . . . . .	124



«Гранит колонны устремился ввысь...» . . . . .	125
«Что, если вся жизнь лишь только повод к смерти...» . . . . .	126
«Как сладко стелется оранжевый рассвет...» . . . . .	127
«Джеси, Джеси, хохотушка...» . . . . .	128
«Шипучее море ласкает песок загорелый...» . . . . .	132
«И если вам мою разрезать грудь...» . . . . .	133
«Вот и веснушки...» . . . . .	134
«Два голоса, укрывшись от дождя...» . . . . .	135
Песня Офелии . . . . .	136
Ты мне скажи . . . . .	138
«Я всё молчу, и почки набухают...» . . . . .	141
Ой-и . . . . .	142
И мы с тобой . . . . .	144
Вот опять . . . . .	146
Небо . . . . .	149
Время пришло . . . . .	150
«Я просто рисую папу...» . . . . .	152
Нет меня . . . . .	154
В моём космосе . . . . .	156
Молодость . . . . .	158
Моя любовь . . . . .	160
«Алкогольное забвение будней...» . . . . .	162
Дзен . . . . .	163



Новый мир . . . . .	164
Любовь. Свобода. Доброта. . . . .	166
Перелётные дети . . . . .	168
На другой стороне . . . . .	171
Нежность . . . . .	172
Никакого значения . . . . .	175
«Ускоряя сознание жаждою сострадания...» . . . . .	176
«Я не хочу бояться мусоров...» . . . . .	177
«Спасибо, моё мироздание...» . . . . .	178
«Я одиноко бреду с коляской...» . . . . .	180
«Нельзя убивать людей...» . . . . .	182
«Среди этих проигранных дней...» . . . . .	183
«А я еще вернусь в свой нищий двор...» . . . . .	184
Где же тот день . . . . .	186
Открой глаза . . . . .	188



*Пусть будет любовь, пусть будет любовь,  
Ведь много её есть на свете.  
Дари же другим её просто, вот так,  
Как радость, надежду и ветер.*

1996 – 1997

Я, к сожалению или к счастью, не могу сказать, что писать стихи и песни — моё призвание или профессия. Однако так случилось, что на протяжении своей жизни с детства я сочиняю их. Многие из того, что есть в этой книге, вы могли слышать на наших концертах и записях или читать в моих соцсетях. Однако есть много того, что я никогда не публиковал, и даже многое из этого не войдёт в данный сборник ввиду того, что, на мой взгляд, труды мои порой слишком далеки от совершенства. Тем не менее мне хочется верить, что есть люди, которым дорого моё творчество, и для них мы сделали эту книжку. В ней есть песни, которые не увидели свет в нашем коллективе; стихи, которые я писал в самые разные этапы своей жизни; и собрано то, что мы делали с группой «Не'Мой Фронт». Расположить стихи в хронологическом порядке оказалось довольно сложной затеей, потому что многие из них не оставили о себе информации, о сроках своего происхождения. С другой стороны, я подумал, что это в целом не имеет значения, потому что данный сборник скорее попытка рассказать немного обо мне, обо мне разном и состоящем из множества всего, что пока именуется моей жизнью.

Хочу сердечно поблагодарить всех, кто помог мне сделать эту книжку: мою семью, моего брата, моих родителей, Римму, Аню, Лену, Таню, Колю, Злобу, Пашу, Игоря, Гришу, Алишера, Аркадия Шапошникова, участников группы «Не'Мой Фронт» и всех тех, кто вдохновлял меня на эти строчки. Спасибо.

# ТОЛЬКО НЕ

Вечер осенний,  
Последняя птица,  
Ты в моей жизни  
Как в запертой клетке.  
Что это? Что это?  
А, это сердце стучится.  
Что это? В окна  
Голодные ветки.  
Милая, добрая,  
И вы улетели,  
Город холодный,  
Медвежья берлога.  
Лапой медовой  
Укрылись детки,  
Спят, пока ночь  
И зима у порога.

Что же не спится мне  
В шкуре медвежьей?  
Что же не сладко  
Под сахарной ватой?  
Облаком тают  
Вешние трели,  
И исчезают  
Ночные цикады.  
Вечер осенний —  
Последняя правда,

# ЗАВТРА

Поезд простился  
Гудками с перроном.  
В этом вагоне —  
Железной коробке  
Ты уезжаешь  
С улыбкой Мадонны.

Нет, я не допел.  
Нет, но это последняя строчка.  
И сколько бы ни было вышито,  
знаешь опять новый день.  
Нет,  
Только не завтра.

# ФРАНЦУЗ

Я бы рад написать стихи,  
Только некому их читать.  
Я бы рад написать рассказ,  
Только было бы, что сказать.  
Я бы рад написать сонет,  
Только было б кого влюбить.  
Я бы рад всю ночь пить,  
Только было бы, что пить.

И вообще я счастлив и рад,  
И вообще я люблю жить,  
Я люблю ложиться в кровать,  
Только было б кого «ложить».  
Кто сказал, что о грустном пою?  
Кто подсматривал в мой стакан?  
Нет, я весел, и я пою  
Оды всем, кто бывает пьян.  
Я кричу вам: «Привет, друзья!»  
У меня всё в порядке,  
Я добр и мыт,  
И солнце люблю, как гиппопотам,  
В листьях Африки что лежит.  
И, программу не тормозя,  
Посылаю вам свой привет.  
Я не шутики шутил, я кричал,  
Чтобы вы продолжали шагать,  
Чтобы вы продолжали вальсом шагать  
И жевать французский багет.

# СКИЙ БАГЕТ

Французский багет,  
Янтарный сырок,  
Хотел написать блюз,  
Но как-то не смог.

Французский багет,  
Дешёвое вино,  
Хотел вам спеть рок-н-ролл,  
А получилось говно.



# МОЙ МАЙ

Ты уйдёшь, и я выйду, я выйду,  
И я выйду в окно  
И увижу, увижу  
Твой ласковый свет.  
Ты мой мир, а я твой  
Неродившийся зверь.  
Ты уйдёшь, и я выйду,  
И я выйду в окно.

Ты откроешь глаза и забудешь,  
И забудешь, как спать.  
Наваждением будет  
Твой несбывшийся сон.  
Твоей музыкой будет  
Всепрощающий дождь.  
Ты откроешь глаза  
И забудешь, как спать.

Я проснусь и увижу, увижу  
Удивительный мир.  
Этот мир, этот мир  
У тебя за окном.  
Ты ведь знаешь, что этот  
Шаг непростой.  
Я проснусь и увижу  
Удивительный мир.

Ты бежишь, и бежишь, и бежишь,  
Знаешь, что и почём.  
Если ты наливаешь,  
То ты меряешь грамм.  
Если это весна,  
Я взошёл и расцвёл.  
Если это возможность,  
То я делаю шаг.

Мой май,  
Ну где же ты?  
Рассвет,  
Следы.  
Май мой,  
Ну где же я?  
Зима,  
Снега.

# ДИНЬ-ДИГИ-

Динь-диги-дон,  
Кот убежал,  
Капает с крыш,  
Хочется пить,  
И вот я проснулся.  
Большая луна.

Динь-диги-дон,  
Будит меня  
Словами весны,  
Жаждой любви.  
И мне не до сна,  
Ах ты, сука-луна.

Шаг, когда  
Наступит новый рассвет.  
Век, когда  
Ты скажешь: «Я твоя».  
Мир, когда  
Наступит солнце, мой друг.  
Мой новый друг.  
Луна.

Динь-диги-дон,  
Лопнул клаксон,  
Смешной Карлсон,  
Дурной патиссон,