

ОГЛАВЛЕНИЕ

Вводное слово автора: для чего вам эта книжка? 8

Глава первая

Не то, что кажется: скрытые коды известных шедевров

Возвышенное и земное у Ван Эйка	13
«Опасный» замысел Леонардо.	19
Насмешка Тициана и поэтिका Мане.	26
Для кого играют музыканты у Веронезе?	33
Тайна, скрытая Фрагонаром и Грёзом	38
Приговор человечеству, вынесенный Жироде.	45
Пророческие предчувствия Перова	49
Ночное таинство Ван Гога.	58
Жизнь и смерть у Гогена.	63
Путь к Раю у Кустодиева.	67
Запретный плод Магритта	73

Глава вторая

Непростые смыслы простых предметов: натюрморт

Неумолимость времени у Караваджо	81
Таинственная пустота у Сурбарана и Котана	
Воспоминания о смерти у Сурбарана, Жерико и Гогена.	93
Божественное присутствие у Веласкеса.	99
Вечность и скоротечность у Божена.	103
Невозможные букеты голландцев	108
Натюрморты как портреты у Кортё и Мелендеса.	117

Взгляд на мир двумя глазами у Сезанна, Пикассо и Петрова-Водкина	124
Не «просто рыба» у Петрова-Водкина и Мане	134

Глава третья

Загадки нарисованной природы: пейзаж

Христианская проповедь у Патинира	143
Коварство зимы у Брейгеля и Аверкампа	148
Двенадцать апостолов у Хоббема и Шишкина	157
Философия моря у Айвазовского и голландцев	166
Игры с пространством у Сезанна	173
Притягательность счастья у Ван Гога	179
Обыкновенный ужас у Магритта	185

Глава четвертая

О чем молчат портреты

Философия эпохи в анонимном портрете	196
Ожившие мертвецы у Боттичелли и Гирландайо	200
Портреты, выходящие из рамы, у Леонардо и Рафаэля	209
Человек между Адом и Раем у Массейса	219
Напоминания о смерти у Фуртенагеля и Петерс	224
Дерзкая смелость Гогена	231

Заключительное слово автора: не прощание	237
---	------------