

УДК 133.3  
ББК 86.42  
О-36

**Огински, Анна.**

О-36 Классическое Таро : раскраска для медитаций и работы с архетипами Таро / Анна Огински ; иллюстрации Юлии Циммерман. — Москва : Эксмо, 2023. — 56 с. : ил. — (Раскрась Таро. Раскраски для взрослых).

ISBN 978-5-04-188243-3

Изучайте Старшие арканы Таро, работайте с архетипами, медитируйте — и творите! В этой раскраске вас ждут четкие детализированные образы 22 Старших арканов Таро, воссозданные художницей Юлией Циммерман по мотивам знаменитого Таро Артура Уэйта и Памелы Колман Смит. А также полезные комментарии таролога и автора книг Анны Огински, которые помогут познакомиться с символикой и значениями карт и прочувствовать их послание.

Даже если у вас нет опыта работы с Таро, и вы не знаете, как должны выглядеть карты, опирайтесь на собственное видение и слушайте интуицию!

Разрешите себе прочувствовать новые цвета для карты, увидеть героя в ином образе и даже дорисовать что-нибудь по своему усмотрению. Используйте цветные грифельные или восковые карандаши, ручки или фломастеры.

Эта раскраска не только раскроет ваш творческий потенциал, поможет выразить себя, снять стресс и отдохнуть, но и послужит прекрасным упражнением на пути изучения Таро.

УДК 133.3  
ББК 86.42

ISBN 978-5-04-188243-3

© Анна Огински, текст, 2023  
© Юлия Циммерман, иллюстрации, 2023  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2023

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

РАСКРАСЬ ТАРО. РАСКРАСКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Огински Анна

КЛАССИЧЕСКОЕ ТАРО

РАСКРАСКА ДЛЯ МЕДИТАЦИЙ И РАБОТЫ С АРХЕТИПАМИ ТАРО

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*  
Руководитель направления *М. Виноградова*  
Ответственный редактор *В. Кутырева*  
Выпускающий редактор *Е. Евфимовская-Мировицкая*  
Младший редактор *Н. Примакова*  
Художественный редактор *Е. Анисина*

В оформлении обложки использованы элементы дизайна:  
© MagicPics, GeorgePeters / iStock / Getty Images Plus / GettyImages.ru

Страна происхождения: Российская Федерация  
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

**ООО «Издательство «Эксмо»**  
123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Өндіруші: «ЭКМО» АҚБ Баспасы,  
123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 ғимарат, 20 қабат, офис 2013 ж.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Тауар белгісі: «Эксмо»

**Интернет-магазин:** [www.book24.ru](http://www.book24.ru)

**Интернет-магазин:** [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

**Интернет-дүкен:** [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».  
Қазақстан Республикасында импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.  
Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,  
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»  
Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды  
қарбылдатушы өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,  
Алматы қ., Дембровский көш., 9-а, литер Б, офис 1.  
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)  
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.  
Сертификация туралы ақпарат сайтта: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)  
Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ  
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»  
[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)  
Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано в печать 19.09.2023.  
Формат 60x84<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Печать офсетная. Усл. печ. л. 6,53.  
Тираж экз. Заказ

ISBN 978-5-04-188243-3



ЧИТАЙ  
ГОРОД

В электронном виде книги издательства Вы можете  
купить на [www.litres.ru](http://www.litres.ru)

ЛитРес:  
одни клики до книги



Издательство «Эксмо» — универсальное  
издательство №1 в России, является  
одним из лидеров книжного рынка Европы.

eksmo.ru

16+

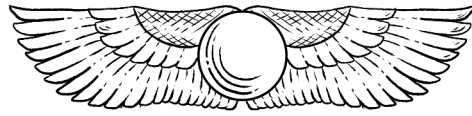


Хочешь стать  
автором «Эксмо»?



eksmo.ru

Официальный  
интернет-магазин  
издательства «Эксмо»



# ВВЕДЕНИЕ

*«Цвет — это средство прямого воздействия на душу».<sup>1</sup>*

*В. В. Кандинский*

**К**олоды Таро, а вернее, их прототипы издавна использовали во многих эзотерических орденах и братствах как учебное пособие, повествующее о законах мироздания, тонких планах и духовной работе. Неофиты перерисовывали образы Таро самостоятельно или же раскрашивали готовые трафареты, что позволяло глубже проникнуть в суть аркана, медитируя над его символами и значениями. Помимо того, в эзотерике всегда особо ценится личная работа мага, когда он вкладывает в дело собственную энергию, заряжая ею артефакт. А значит, даже раскрашивая образы арканов, вовлекаясь в процесс со всей страстью, мы совершаем магический акт, который можно сравнить с сонастройкой на систему и эгрегор.

В Герметическом ордене «Золотой зари», приверженцы которого разработали две самые популярные на сегодня колоды Таро (Таро Райдера — Уэйта и Таро Кроули), на одном из этапов посвящения адепту полагалось создать авторскую колоду, отразив личное понимание арканов. Позже извест-

ный оккультист П. Ф. Кейс, развивая учение «Золотой зари», дополнил колоду Уэйта и создал на ее основе контуры для раскрашивания. Так, раскрашивание символов стало для каждого ученика обязательной ступенью познания системы.

В 1909 году вышла в свет книга доктора Папюса «Предсказательное Таро». В ней читателям предлагали 78 черно-белых иллюстраций для создания собственной колоды Таро: требовалось самостоятельно раскрасить рисунки, вырезать и наклеить на картон. По мнению Папюса, так, через личные усилия, можно установить особую связь с системой Таро. И предлагаемая вам раскраска продолжает эту замечательную традицию!

Наша версия Таро для раскрашивания опирается на колоду Райдера — Уэйта, мы только изменили несколько символов по указаниям самого Уэйта в его книге «Иллюстрированный ключ к Таро». А также на наработки П. Ф. Кейса, на основе которых и получилась современная версия колоды с яркими и привлекательными образами.

## Старшие арканы Таро

Для раскрашивания мы предлагаем Старшие арканы («Великие тайны»). В отличие от Младших арканов, за которыми стоят ситуативные модели поведения и роли, Старшие связаны с глубинными архетипами психики и Путешествием души. Они говорят нам о жизненных уроках и тех наших качествах, которые подвергнутся испытаниям ради развития и получения мудрости, о наших талантах и проблемах, о том, почему мы именно здесь и именно в таком положении. Двадцать две карты символизируют двадцать две ступени духовного развития, помогающие понять свое место в мире. И если прислушаться к тому, что хочет рассказать каждый аркан, можно наиболее полно реализовать себя!

Практика рисования или раскрашивания Старших арканов Таро помогает сонастроиться с энергиями архетипов. Даже если у вас нет опыта работы с Таро и вы не знаете, как «правильно» выглядят те или иные карты, опирайтесь на собственное видение образа и сюжета! Позвольте себе почувствовать новые цвета для карты, увидеть героя в ином образе, возможно дорисовав что-то еще по своему усмотрению. Позвольте силе творчества пробудиться в вас!

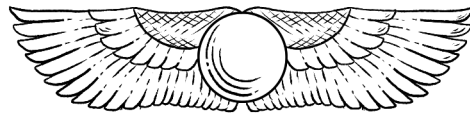
Это отличная практика мягкой самодиагностики и выявления скрытых проблем и потребностей. Раскрашивание Таро — интересная арт-терапия, когда не только творчество, но и сами энергии арканов и вибрации символов взаимодействуют с глубинными слоями психики, выправляя искажения и налаживая энергетическое поле. К раскрашиванию арканов можно подойти и как к энергетическим практикам. Создайте атмосферу, подобрав подходящую музыку, благовония и освещение. Оттачивайтесь от личного видения арканов, представляйте себя на месте героев. Какие

чувства испытывает герой? О чем думает? Что ему хотелось бы сделать? Почему он совершает или не совершает какие-то действия? Какое послание хочет передать вам?

## Таро, творчество и психология

Свет — вибрирующая волна, которая возбуждает человеческие чувства. Цвета — тоже вибрации, и в Таро они соответствуют образу, стимулируют воображение и дают определенные ассоциации. Карты Таро помогают не только предсказывать будущее, но и находить ответы внутри себя, погружая нас в саморефлексию и самопознание, чтобы обрести целостность и душевное равновесие. Раскраски дают антистрессовый эффект, поскольку медитативное творчество помогает расслабиться, приводя ум и тело в гармонию. Рисую, мы устанавливаем контакт с собственными эмоциями и переживаниями, прорабатываем их, выплескивая на бумагу через цвета или образы. Неудивительно, что раскрашивание успокаивает — даже те, кто уверен, что творческой жилки у них совсем нет, все равно получают удовольствие от процесса.

Цель нашей книги — помочь наладить контакт с глубинным «Я», в процессе раскрашивания поразмышлять над тем, какими смыслами вы наделяете те или иные символы, с чем они связаны и какие чувства вызывают. Таро создавалось как магический инструмент, способный влиять на реальность через образы, которые воспринимает наш мозг, помогая сознанию настроиться на решение проблемы. Поэтому к иллюстрациям самих карт мы добавили вопросы для медитации и полезные аффирмации, характеризующие силу и действие каждого аркана. Читая такие позитивные утверждения, обращайтесь внимание на реакции вашего тела на каждую аффирмацию, это поможет осознать, как действие энергий архетипов отражается внутри вас.



# СИМВОЛИЗМ ЦВЕТА

*«Чем глубже становится синий цвет, тем сильнее он влечет человека к бесконечности, пробуждает в нем стремление к чистоте и, наконец, к сверхъестественному...»<sup>2</sup>*

*В. В. Кандинский*

В разных уголках мира каждый цвет несет собственное символическое значение. К примеру, в тантрической традиции буддизма и индуизма используют янтры — магические диаграммы с сочетанием конкретных цветов и форм, которые символизируют энергии различных божеств. Янтру созерцают в процессе медитации или в ритуалах почитания богов, чтобы вступить с ними в контакт. Цвет, воздействуя на психику, вызывает определенные образы и состояния. В современной психологии широко используют цветовые тесты для диагностики душевного состояния человека. В медицине применяют лечение цветом (хромотерапия), поскольку у каждого цвета собственная длина волны, вызывающая определенные физические эффекты. Поэтому, даже просто выбирая какой-то цвет, мы можем как диагностировать собственное состояние, так и задавать нужное настроение. Например, красный традиционно стимулирует активность, а синий располагает

к покою. Хотя в разных культурах значение того или иного цвета может отличаться. Ниже предлагаем наиболее распространенные значения цветов, однако если вы видите их иначе, смело доверяйте интуиции и ощущениям. Работайте в том ключе, куда вас ведет поток!

## **Белый**

**Позитивные качества:** божественный свет, высокая приспособляемость, целостность мирового знания, единство всех цветов радуги, полнота, начало, невинность, нетронутость, целомудрие, чистота, искренность помыслов, очищение, исцеление, духовная сила, действие по наитию, совершенство, равенство, идеал, покой.

**Негативные качества:** небытие, равнодушные, бесплодность, стерильность, изоляция, холод, безразличие.

**Яркие проявления в арканах:** 0 Шут, VIII Сила, XIV Умеренность.

## Желтый

**Позитивные качества:** свет, ясность, озарение, прямая связь с высшими силами, понимание, интеллект, рациональное логическое мышление, оригинальность, уверенность, открытость новому, общительность, свобода. Тепло, творчество, плодородие, изобилие, золото, радость, счастье, жизнелюбие, праздник, стабильность, достижение цели.

**Негативные качества:** язвительность, вероломство, критичность, зависть, сумасшествие, эгоизм, беспокойство.

**Яркие проявления в арканах:** 0 Шут, I Маг, VII Колесница.



## Оранжевый

**Позитивные качества:** удача, любовь к жизни, оптимизм, неиссякаемая энергия, мощный потенциал, свободолюбие, открытость, общительность, игривость, веселье, активность, амбиции, достаток, забота, доброта, домашний уют.

**Негативные качества:** эгоизм, самоуверенность, необъективность, лицемерие, притворство, нарочитость, демонстративное поведение, эксцентричность, самомнение, потакание слабостям, азартность, нервозность.

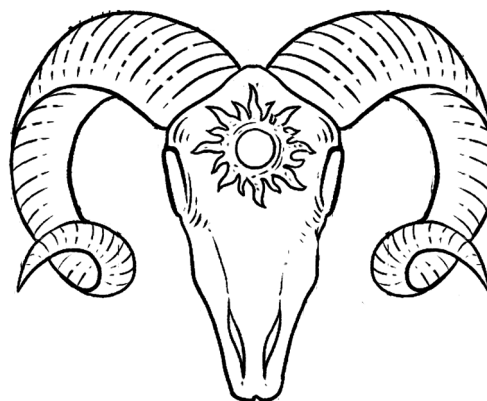
**Яркие проявления в арканах:** X Колесо Фортуны, XIX Солнце.

## Красный

**Позитивные качества:** мощная энергетика, активность, действие, уверенность, сила воли, намерение, желание, страсть, решимость, инстинкты, сексуальная энергия, непреодолимое стремление к цели, жертвенность.

**Негативные качества:** упрямство, ревность, буйные эмоции, агрессия, злость, опасность, страсти в качестве мучений, кровопролитие.

**Яркие проявления в арканах:** I Маг, IV Император, XI Справедливость.

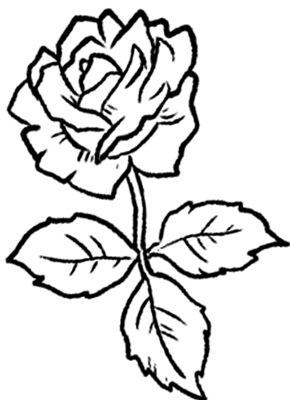
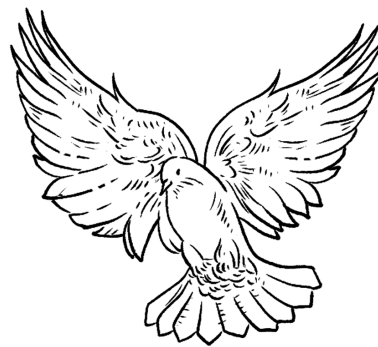


## Розовый

**Позитивные качества:** интимность, чувственность, нежность, открытость, доверие, доброта, сострадание, женственность, влюбленность, удовольствия, восприимчивость.

**Негативные качества:** повышенная тяга к наслаждениям, обжорство, неконтролируемые сексуальные инстинкты, легкомысленность, беззаботность, инфантилизм, неприспособленность, ранимость, незащищенность, заикленность на удовольствиях, капризность, потакание своим желаниям, выставление себя напоказ.

**Яркие проявления в арканах:** III Императрица.



## Зеленый

**Позитивные качества:** пробуждение природы, воскресение, молодость, потенциал, перспективное начинание, рост, развитие, растительность, соки жизни, процветание, финансы, урожай, благоприятные перспективы, забота, исцеление, здоровье, постоянство, стабильность, последовательность.

**Негативные качества:** расслабленность, пассивность, стремление жить на всем готовом, нежелание напрягаться, поиск халявы, заикленность на материальных выгодах, собственничество, гниение, болото, скука, тоска.

**Яркие проявления в арканах:** III Императрица, XVII Звезда, XXI Мир.

## Синий

**Позитивные качества:** бесконечность неба и податливость воды, женственность, спокойствие, интуиция, расслабление, внутреннее равновесие, гармония, уверенность, тайные знания, свобода, зарождение, глубина чувств, высокая чувствительность, божественное проявление, высокое происхождение, интровертность, визуализация, работа подсознания, погружение во внутренний мир.

**Негативные качества:** отстраненность, холодность, равнодушие, сокрытие, тайны, бесчувственность, фанатизм, подчиненность, пассивность, конформизм.

**Яркие проявления в арканах:** II Верховная Жрица, IX Отшельник, XVII Звезда, XVIII Луна.

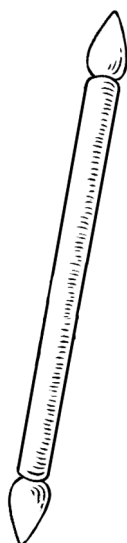
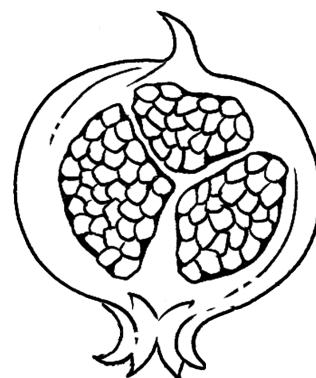


## Голубой

**Позитивные качества:** обновление, очищение, свобода, беспредельность, спокойствие, отсутствие препятствий, богатое воображение, интуиция, эмоции, пронзительность, тонкий ум, гибкость, идеализм, духовность, восприимчивость, богатое воображение, расширение пространства и границ.

**Негативные качества:** беспечность, безответственность, наивность, пассивность, отстраненность, рассредоточение.

**Яркие проявления в арканах:** II Жрица, XII Повешенный, XX Суд, XXI Мир.



## Фиолетовый

**Позитивные качества:** связь с Божественным абсолют, расширение сознания, высокий статус, духовное развитие, добродетель, благородство, достоинство, духовность, роскошь, интуиция, вращение в высших сферах, творение, порождение, тайное знание, мистика, магия, самоуглубление, гармония противоречий, соединение мужского и женского, готовность к переходу на более высокий духовный уровень.

**Негативные качества:** властность, грубость, недоступность, меланхолия, воздержание, угасание, духовные страдания.

**Яркие проявления в арканах:** XI Справедливость, XXI Мир.

## Пурпурный

**Позитивные качества:** духовность, высокие идеалы, царственность, власть, величие духа, глубина, интуиция, подсознание, вдохновение.

**Негативные качества:** пассивность, заносчивость, драматизм.

**Яркие проявления в арканах:** IV Император, VI Влюбленные, XI Справедливость, XVIII Луна.

