

ИСТОРИОНАВТЫ 

# ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ

**ИСТОРИИ В КОМИКСАХ**  
+ ИГРЫ, ГОЛОВЛОМКИ, ПОДЕЛКИ

История  
ФРЕНСИС ДЮРКИН

Иллюстрации  
ГРЕЙС КУК

Перевод с английского  
ТАТЬЯНЫ СУРМЕНКО



Москва  
2024



Знакомимся

с историонавтами!

## Луна

**Возраст:** Восемь лет  
**Любит:** Историю, приключения, животных, что-нибудь рассказывать и решать проблемы  
**Не любит:** Плохие запахи и теряться  
**Любимый цвет:** Голубой  
**Любимая еда:** Бутерброд с фасолью  
**Любимое место:** Замки



## Нани

**Возраст:** Семь с половиной лет  
**Любит:** Науку, природу, математику, садоводство, цветы и исследования  
**Не любит:** Людей, не заботящихся об окружающей среде  
**Любимая еда:** Всё зелёного цвета  
**Любимое место:** На свежем воздухе, но в основном — в лесах



## НЬЮТОН

**Возраст:** Десять лет  
**Любит:** Изобретательство,  
еду, чтение, приготовление  
еды и игры  
**Не любит:** Быть голодным  
и мерзнуть  
**Любимый цвет:** Жёлтый  
**Любимая еда:** Всё!  
**Любимое место:** Дом

## Хиро

**Возраст:** Пять лет  
**Любит:** Спать и быть котом  
Луны  
**Не любит:** Мокнуть  
**Любимая еда:** Курица  
**Любимое место:** Свернуться  
клубочком на диване



# Содержание

- С. 5 Среди руин Древней Греции
- С. 12 Новый друг за кулисами
- С. 16 Сделай себе маску!
- С. 22 Агора, амфоры и оливки
- С. 30 Атлетическое героическое приключение
- С. 40 Древний пир
- С. 46 В древнегреческом доме
- С. 58 Что древние греки сделали для нас
- С. 63 Акрополь
- С. 75 Блицпрос
- С. 76 Ответы
- с. 78 Словарь

## Среди руин Древней Греции

У историконавтов каникулы, и они исследуют древние руины под ярким солнцем.

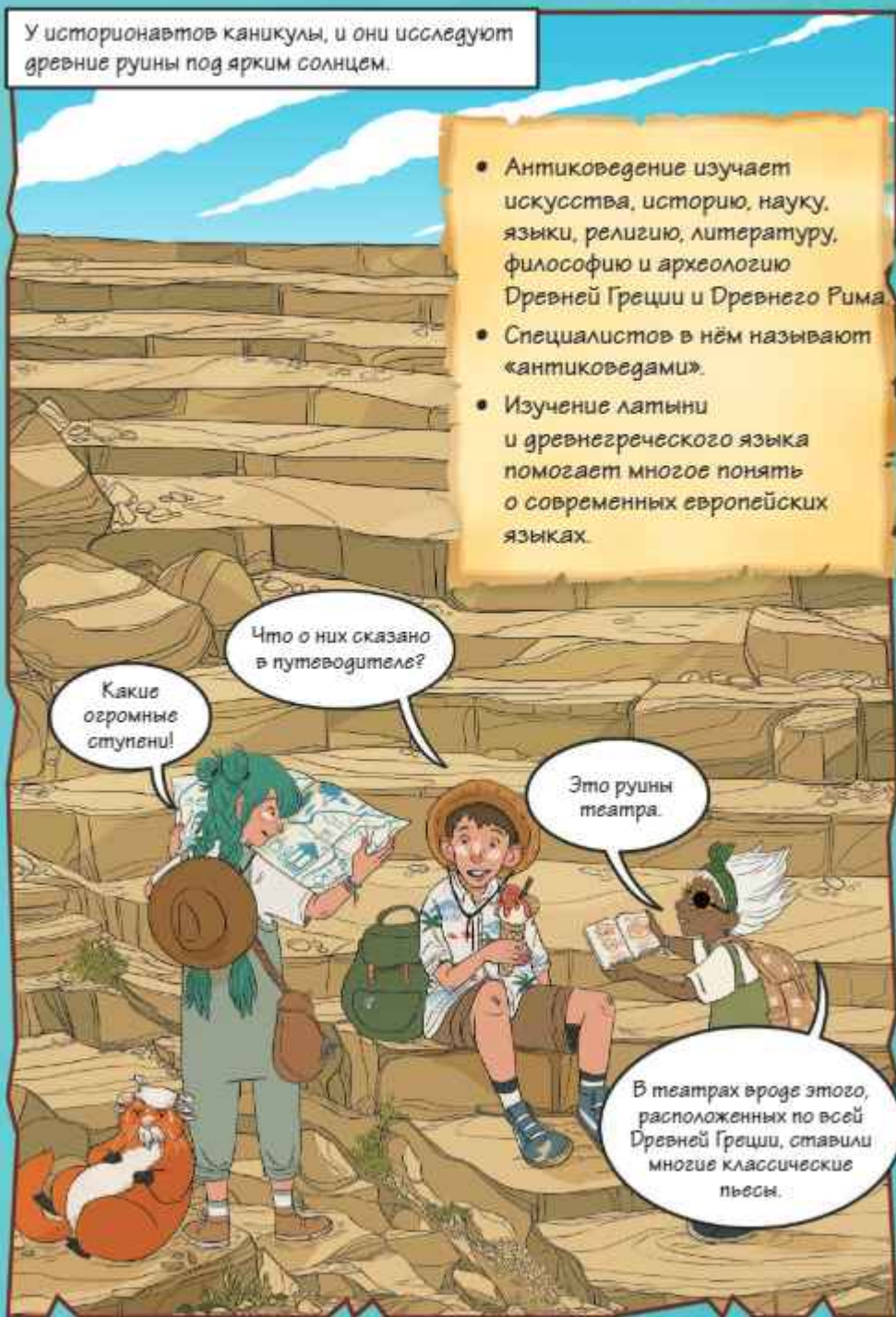
- Антикovedение изучает искусства, историю, науку, языки, религию, литературу, философию и археологию Древней Греции и Древнего Рима
- Специалистов в нём называют «антиковедрами».
- Изучение латыни и древнегреческого языка помогает многое понять о современных европейских языках.

Какие огромные ступени!

Что о них сказано в путеводителе?

Это руины театра.

В театрах вроде этого, расположенных по всей Древней Греции, ставили многие классические пьесы.



# Временная шкала

Эгейский  
бронзовый век  
**3000 – 1000 гг.**  
до н. э.

**2000 г. до н. э.**  
Минояцы  
начинают  
строить дворцы  
на острове Крит.

**1600 г. до н. э.**  
Начало микенской  
цивилизации.

«Тёмные века»  
в Древней Греции  
**1100 – 800 гг.**  
до н. э.

**900 г. до н. э.**  
Основан город-  
государство  
Спарта.

**776 г. до н. э.**  
Проводятся  
первые  
Олимпийские игры  
в честь бога Зевса.

Архаический  
период  
**800 – 480 гг.**  
до н. э.

**775 г. до н. э.**  
Греки адаптируют  
финикийский  
алфавит для письма

**508 г. до н. э.**  
Клисфен вводит  
в Афинах  
демократию.

**447 г. до н. э.**  
Начинается  
строительство  
Парфенона  
и афинского  
акрополя.

**386 г. до н. э.**  
Платон  
основывает учебно-  
философскую школу  
под названием  
Академия.

Классический  
период  
**480 – 323 гг.**  
до н. э.

**336 г. до н. э.**  
Александр  
Македонский  
становится царем  
Македонии.

**332 г. до н. э.**  
Александр  
Македонский  
завоевывает  
Египет.

**146 г. до н. э.**  
Римская республика  
завоевывает  
материковую  
Грецию.

Эллинистический  
период  
**323 – 30 гг.**  
до н. э.

**30 г. до н. э.**  
Рим завоевывает  
Египет.

## Карта Древней Греции

336 гг. до н. э.



- Название как древней, так и современной.
- Жителей Эллады называют эллинами.
- Древние римляне дали ей латинское название, и пошло название Греция.
- Древняя Греция была разделена на множество полисов, внутри которых существовало несколько городов-государств. Город-государство назывался полисом.
- Эти города-государства имели своих правителей и армии.
- Самыми могущественными из этих полисов были Афины и Спарта.



Эгейское море

Фивы

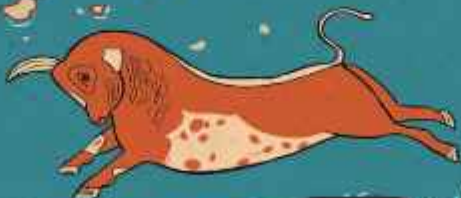
Афины

Спарта



Галикарнас

Родос



Крит

Кносос

ой Греции – Эллада.

вание *Graecia*, откуда

ество областей,  
ко городов-государств.

равителей, свои

исов были Афины

## Знаешь ли ты?

- Театр в Древней Греции пользовался большой популярностью.
- Театры строились под открытым небом. Они имели полукруглую форму, а зрители сидели на рядах каменных скамеек, что позволяло всем видеть происходящее на сцене.
- Такие строения назывались амфитеатрами от греческих слов *amphi*, что означает «вокруг», и *theatron*, что означает «место для зрителей».
- Форма амфитеатра создавала хорошую акустику. Это позволяло звуку голосов актёров на сцене достигать зрителей, сидящих на самых дальних рядах.
- Самые большие театры вмещали до 20 тысяч человек.
- Пьесы часто представляли собой религиозные обряды и являлись элементом различных праздников, посвящённых богам.
- Некоторые греческие пьесы дошли до наших дней и исполняются по всему миру.
- Самая древняя из сохранившихся древнегреческих пьес датируется 472 годом до н. э. и называется «Персы».
- Самого первого известного актёра звали Феспис из Икарии.



Только представьте, каково это — выйти на сцену перед таким количеством людей?!

Браво!