



ЧИТАЙТЕ РОМАНЫ РЕЙВЕН КЕННЕДИ:

СЕРИЯ «ЗОЛОТАЯ ПЛЕННИЦА»:

«БЛЕСК»

«БЛИК»

«ИСКРА»

«СВЕТ»

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...

СЕРИЯ «ДЕЛА АМУРОВ»:

«ЗНАК КУПИДОНА»

«УЗЫ КУПИДОНА»

«ГРЕХИ КУПИДОНА»

ГРЕХИ КУПИДОНА

РЕЙВЕН КЕННЕДИ

Freedom

Москва

2024

УДК 821.111-312.9(73)
ББК 84(7Coe)-44
К35

Raven Kennedy
CRIMES OF CUPIDITY

Copyright © 2019 by Raven Kennedy

Художественное оформление *М. Киявиченко*

Иллюстрация на обложке *an-helme*

Кеннеди, Рейвен.

К35 Грехи купидона / Рейвен Кеннеди ; [перевод с английского Е. Панкеевой]. — Москва : Эксмо, 2024. — 544 с. — (Freedom. Дела амуров. Бестселлер Рейвен Кеннеди).

ISBN 978-5-04-179070-7

Что получится, если собрать вместе четырех друзей, одного принца-психоната, орду повстанцев и купидона?

Одна огромная проблема, вот что!

Я должна была отправиться на свое первое настоящее задание в качестве шпиона! Найти пропавшую подругу и выяснить, кто станет нашими союзниками в войне, разгорающейся в царстве фейри.

Вместо этого я попала обратно в Купидвилль... И, судя по взгляду главы купидонов и большой кнопке «УВОЛИТЬ», которую он держит в руках, кажется, проблемы только начинаются....

Дело в том, что я всегда была больше романтиком, чем бойцом. Но я всю жизнь хотела найти любовь. И теперь не отдам ее без боя!

УДК 821.111-312.9(73)
ББК 84(7Coe)-44

ISBN 978-5-04-179070-7

© Панкеева Е., перевод на русский язык, 2022
© Издание на русском языке, оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2024



*Всем купидонам, свахам, тихоням
и подружкам невесты.
Настал ваш черед.*



Отлично. Просто превосходно.
Я только отправилась на свое первое супер-шпионское задание и уже провалила его, потому что меня выдернули из этого мира. И я ничего не могу с этим поделать, потому что сейчас мое бесплотное «я» переносится в штаб-квартиру Завесы, также известную как Купидвилль.

После тошнотворной поездочки сквозь время и пространство я попадаю в зону ожидания Купидвилля. Здесь повсюду купидоны, а значит, и море розовых волос и красных крыльев. Боль-



шинство купидонов так же, как и я, ожидают вердикта. Некоторые получают повышение или задания получше. А некоторые — понижение или дисциплинарные взыскания. А прочих... прочих уволят. Пуф. Исчезли. Пока-пока, купидоны.

И да, есть большая вероятность, что именно это со мной сейчас и произойдет.

Тревога раздирает меня когтями, пока я пытаюсь сориентироваться. Осознание, что это происходит на самом деле, обрушивается на меня, когда я поднимаю глаза и оказываюсь прямо перед стеклянной приемной огромного зала ожидания. Из-за размещенной повсюду купидоньей атрибутики это место похоже на кабинет врача.

Обычно, когда меня утягивают в зал ожидания Купидвилля, я оказываюсь в кресле по соседству с другими амурными болванами. Но чтобы меня забросили прямо к приемной? Да, думаю, это плохой знак. Я забыла про свои купидоньи обязанности, и... да, они, вероятно, из-за этого мной недовольны.

От осознания возможной потери всего, что имею, меня охватывает страх. Мои генфины. Все трое такие разные, но каждый занимает в моем сердце особое место. А еще Окот — он ламашту и моя пара. Самый нежный и любящий мужчина-бык на свете. Наша стая необычна, но все они принадлежат мне; при мысли, что их у меня отнимут, накатывает тошнота. Я буду скучать



и по моим новым друзьям-фейри: земному духу Мосси, чистюле-брауни Дуру и Рогатому Крюку Белрену. Не говоря уже о принцессе того мира. Уверена: с ней мы тоже теперь подруги.

Если меня уволят...

Нет. Я не могу этого допустить. Просто не могу. Если меня уволят, и я никогда больше не увижу никого из своей стаи...

От подобной перспективы мой бесплотный живот пронзает боль.

— Купидон.

Вынырнув из ужасающих мыслей, я моргаю и замечаю, что купидон за стеклом сверкает глазами, разглядывая меня. У нее тугие ярко-розовые кудри, а рядом с ней высится гора бумаг. Она одета в элегантный деловой костюм, на носу — ярко-зеленые очки в стиле ретро. Выражение лица строгое, и я сразу же чувствую себя виноватой, словно отвлекаю ее своим присутствием.

Я делаю осторожный шаг назад.

— Извините, я просто подожду вот там...

— Купидон номер тысяча пятьдесят, — рывкает она. — Шаг вперед.

О, боги. Они даже не заставят меня томиться в ожидании. Меня выдернули прямо к приемной и мгновенно вызывают, это явно плохой знак, да?

Я ничего не отвечаю и не двигаюсь, и тогда она вздыхает.

— Купидон номер ты...



Я бросаюсь вперед.

— Точно. Да, простите.

— Вы должны явиться в кабинет номер один.

Мой рот открывается от удивления.

— Мм. Номер один? — переспрашиваю я и поднимаю палец. — Номер один, в смысле, в *первый* кабинет? В кабинет босса *всех* боссов? Именно в этот кабинет?

С каждым словом мой голос становится тоньше.

Купидон приподнимает подкрашенную карандашом бровь.

— Верно. Кабинет номер один. Я так и сказала.

Я подношу палец ко рту, чтобы погрызть ноготь, но вспоминаю, что не могу этого сделать — мое тело нематериально.

— Точно. Тогда, наверное, я пойду прямо туда?

Купидон смеряет меня равнодушным взглядом.

— Ладно. Иду. Кабинет номер один. Встречусь с большим начальником. Потому что он меня вызвал. Конкретно.

— Хорошего вам купидоньего дня, — бесцветно говорит она и сосредотачивается на следующем купидоне.

Я прохожу через дверной проем, который ведет к кабинетам, так медленно, насколько это



возможно. Может, мне стоит сбежать прямо сейчас? У меня плохое предчувствие насчет предстоящей встречи с нашим главным.

Я оказываюсь в длинном коридоре и смотрю на дверь с огромной цифрой один. Единица очерчена сердцем, пронзенным стрелой, и будто бы этот маленький символ радости каким-то образом может меня успокоить. Не может.

Как только я подхожу ближе, хриплый голос велит мне войти. Я пролетаю сквозь дверь и останавливаюсь, чтобы осмотреться. Все поверхности в кабинете большого начальника блестят. На полу — сияющий красный мрамор. Стол сделан из сияющего белого дерева. На сияющей стене с сияющими номерами купидонов висит какой-то странный плакат с изображением сотрудника месяца. И он, как вы уже догадались, тоже сияет.

Я проплываю мимо книжной полки, уставленной книгами о купидонстве. Здесь гордо выставлена на всеобщее обозрение классика: «От ухаживаний до секстинга: История Любви» и прямо за ней красуется другая книга — «Глупые купидоны: Чего не стоит делать на этой работе». Да, уверена, в ней можно прочитать про меня. Еще здесь есть бестселлер под названием «Шестьдесят-Девять: Почему это не просто цифра».

За длинным столом в ожидании меня сидят трое. Босс — посередине. Он средних лет, у него



красные крылья, розовые волосы, а взгляд злой и хмурый.

И словно бы одного его присутствия недостаточно, чтобы напугать, по правую и левую руку от босса сидят еще двое мужчин, которые пристально смотрят на меня. И это не купидоны. У первого крылья белые, а у второго — черные.

Я слатываю.

Чего ожидать в кабинете, в котором находятся ангел, демон и купидон?

Меня вздуют. В плохом смысле.





У господина Демона, который сидит слева, чернильного цвета волосы и черные, как у рептилии, крылья. По их верхнему краю тянется ряд жестких темных перьев, а внизу крылья заканчиваются загнутыми шипами.

Сидящий справа ангел золотоволос. Буквально. Кажется, каждая прядь соткана из золотых нитей. Его крылья покрыты белыми перьями, он настолько красив, что на него больно смотреть.

— Сядь, — велит верховный купидон.



Они не здороваются и не улыбаются. Меня переполняет тревога, пока я плыву по воздуху к стулу и зависаю над ним. Я должна сохранять спокойствие. Может быть, тогда я смогу из всего этого выпутаться? Все же не в первый раз меня хотят уволить.

Поэтому я делаю то, что умею лучше всего. Натягиваю на лицо улыбку и использую свое природное обаяние. Я беспечно опираюсь локтем на подлокотник, но... да, мое обаяние мгновенно испаряется, потому что рука проходит насквозь, а голова неловко дергается. Демон хихикает себе под нос. Хорошо, что у меня нет тела, иначе, уверена, я бы вся заалела от стыда.

Я кашляю и снова сажусь, правильно нависая над стулом.

— Итак, что... гм, что привело вас сюда, ребята? — Боги, я будто пытаюсь подцепить их в баре.

Никто не отвечает, и мне на самом деле становится не по себе от их молчаливо-осуждающих взглядов. Я обращаюсь к своему купидоньему боссу.

— Хороший у вас офис. Буквально сияющий. И большой. Достаточно места, чтобы по-настоящему расправить крылья, да? — Он не отвечает. — Поздравляю с должностью. Это место наверняка сулит много захватывающего. — Я замечаю кое-что зеленое в другом конце кабинеты.



та. — О, набор для игры в гольф? — спрашиваю я, выворачивая шею, чтобы заглянуть за ангела. — Однажды я видела, как подростки играли в мини-гольф, и им было очень весело! Ну, по крайней мере до тех пор, пока я случайно не выдохнула на них лишка Страсти, и они принялись за дело в мельнице на тринадцатой лунке. Вызывали полицию. — Я склоняю голову, задумавшись. — Вообще-то теперь, когда я думаю об этом, то уверена: вышел большой скандал. О происшествии писали местные газеты и все такое. Мальчик, наверное, потерял стипендию... Так или иначе, суть в том, что гольф — штука забавная.

Хм. Наверное, припоминать свои провалы перед начальником — не самая хорошая идея.

Ангел кладет руки на подлокотники своего кресла и смотрит на меня сверху вниз с явной насмешкой.

— Ты — купидон номер тысяча пятьдесят?
Я слегка щурюсь из-за его тона.

— Я предпочитаю, когда меня называют Эмили.

— Прошу прощения?

Я показываю ему запястье.

— Видите, ML? Эмили? Проще произносить, чем «Купидон номер тысяча пятьдесят». И быстрее. Продуктивнее. А вы, ребята, за продуктивность, верно? — улыбаюсь я и надеюсь,

