

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 1. ДЕТСТВО	6
ГЛАВА 2. СТУДЕНЧЕСКИЕ ГОДЫ	16
ГЛАВА 3. «ЗАНЯТЫЙ ЧЕЛОВЕК ВСЕ УСПЕЕТ...»	28
ГЛАВА 4. ТВОРЧЕСТВО 1901–1907 ГОДОВ	42
ГЛАВА 5. СЛУЖИТЕЛЬ МУЗ	64
ГЛАВА 6. НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ	74
ГЛАВА 7. «МЕЧ МУЖЕСТВА»	104
ГЛАВА 8. НА ПЕРЕЛОМНОМ РУБЕЖЕ	118
ГЛАВА 9. ДОЛГИЙ ПУТЬ К МЕЧТЕ	132
ГЛАВА 10. В ИНДИИ И СИККИМЕ	154
ГЛАВА 11. «ЗНАМЕНА ВОСТОКА»	168
ГЛАВА 12. ПО ДОРОГАМ АЗИИ	190
ГЛАВА 13. НОВЫЕ НАЧИНАНИЯ	216
ГЛАВА 14. ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ ТВОРЧЕСТВА: ВЕЛИКИЕ УЧИТЕЛИ	226
ГЛАВА 15. ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ ТВОРЧЕСТВА: В ПОИСКАХ ИСТИНЫ	252
ГЛАВА 16. ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ ТВОРЧЕСТВА: НА ПУТИ К СВЕТЛОМУ ГРАДУ	278
ГЛАВА 17. МАНЬЧЖУРСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ И СОБЫТИЯ В НЬЮ-ЙОРКЕ	302
ГЛАВА 18. «ИСКУССТВО КОСМИЧЕСКОГО СИНТЕЗА»	310
ГЛАВА 19. ПРИКАЗ УЧИТЕЛЯ	340
ПРИМЕЧАНИЯ	364
БИБЛИОГРАФИЯ	373
УКАЗАТЕЛЬ РЕПРОДУКЦИЙ КАРТИН Н. К. РЕРИХА И ИХ ФРАГМЕНТОВ	373