

# ОТ АВТОРА

## Здравствуйте!

Давайте знакомиться, меня зовут Наташа Тищенко, и вот уже 4 года, как я влюблена в мир амигуруми.

Выйдя в декрет после работы архитектором, я заинтересовалась вязанием. Никогда бы не подумала, что оно может быть настолько увлекательным. Все началось с маленьких игрушек для моего младшего сына, который их обожает. Мир амигуруми оказался полон идей, красок, безграничной фантазии и интересных людей. Если вы, как и я, погружены в него, то приглашаю в мое книжное путешествие.

Надеюсь, вам понравятся герои, представленные на страницах этой книги. Все они немного причудливые, со своим характером и с яркими образами. И если вам это нравится, давайте повеселимся вместе.

В книге 10 описаний — это 10 рецептов для вашего хорошего настроения, а пошаговые фотогра-

фии помогут с ними разобраться. Книга подойдет не только для опытных рукодельниц, но и для новичков, которые знают основы.

Возьмите много яркой разноцветной пряжи, берите самый удобный крючок, садитесь в уютное кресло, приготовьте вкусный чай или кофе и просто позвольте себе наслаждаться вязанием.

@natura\_crochet



# СОДЕРЖАНИЕ



СЛОНИХА ФЛОРЕНС 13



ЗАЙЧИК ОЛИВЕР 59



КИТ ФИЛИПП 45



СОБАКА ЛАКИ 113



ДРАКОН ТИМ 129

От автора.....	3
Материалы и инструменты.....	6
Приемы вязания.....	8
Условные обозначения.....	10



КОТ ТИГРА 59



ЛЯГУШКА МИРОН 73



УЛИТКА РИО 93



ЛОСЬ ВОВА 153



ГУСЬ ГУСЯ 173

# МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

## ВЫБОР ПРЯЖИ

Для всех описаний есть информация о пряже и приблизительный расход. Я чаще всего работаю с гладкими натуральными или смешанными нитями: Gazzal Jeans (58 % хлопок, 42 % полиакрил / 50 г), YarnArt IDEAL (100 % хлопок / 50 г), YarnArt Jeans (55 % хлопок, 45 % полиакрил), YarnArt Jeans Bamboo (50 % бамбук, 50 % акрил), Yarn and Colors Must-Have (100 % хлопок), Alize Cotton Gold Tweed (40 % акрил, 3 % полиэстер, 57 % хлопок) и Alize Cotton Gold (55 % хлопок, 45 % акрил). Игрушки небольшие, поэтому для маленьких деталей можно использовать остатки пряжи. Также можете приобрести разные виды и экспериментировать с цветом. Размер готовой игрушки будет зависеть от состава пряжи и степени натяжения нити.

## Крючок

Я всегда использую один крючок фирмы Addi 1,75 и вяжу не слишком плотно.

Важно подобрать правильный к вашей пряже. Обратите внимание, что на этикетке всегда указано, какой размер крючка к ней подойдет. Учитывайте, что вязание должно получиться достаточно плотным, для этого выбирайте крючок на 1–2 размера меньше рекомендуемого для вашей пряжи, чтобы игрушка не получилась с дырками во время вязания.

## Наполнитель

В качестве наполнителя я использовала холлофайбер синтешар. Он отлично подходит для набивки и хорошо держит форму.



Вы можете выбрать любой холофайбер или синтепух, какой вам больше нравится. Главное, старайтесь вязать плотно, чтобы наполнитель не просвечивал между столбиками и не портил внешний вид игрушки.

## ПРИШИВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Я пришиваю детали обычно кончиком пряжи, который оставляю в конце вязания. Но если деталь маленькая, беру более тонкую нить такого же цвета или разделяю пряжу на несколько нитей и пришиваю ими.

## ПРОВОЛОКА ДЛЯ ЭЛЕМЕНТОВ ИГРУШЕК

Для некоторых игрушек я рекомендую использовать проволоку. Благодаря ей можно придать нужную форму деталям. Понадобится флористическая проволока в оплетке 0,55 мм и 1,2 мм. В моих игрушках детали немаленькие, поэтому можно вставить ту, какую обычно используете. Обязательно сделайте безопасными ее концы, согнув петельку и обмотав кусочком лейкопластыря.

**Важно! Не используйте мелкие аксессуары, проволоку и клей,**

**если игрушка предназначена для детей до 3-х лет.**

## ФУРНИТУРА

### Глазки

В некоторых игрушках я использовала пластиковые винтовые и безопасные глазки. Чаще всего приклеиваю их с помощью суперклея (геля) во время оформления мордочки. Наносить его нужно только на «ножку» глаза. Если вы раньше не применяли этот метод, потренируйтесь заранее, так как очень легко испачкать все в клее. А перед тем как вышить глаза, использую булавки, чтобы наметить их положение и черты мордочки.

### Пуговицы, бусинки

При оформлении игрушки вы можете не только поэкспериментировать с вышивкой, но и использовать любые материалы для рукоделия. Например, использовать декоративные маленькие пуговицы или разноцветные бусинки. У меня это пуговицы из смолы для скрапбукинга диаметром 6–7 мм. Или использовать разноцветные бусинки, которые можно пришить тонкой нитью в цвет игрушки.

# ПРИЕМЫ ВЯЗАНИЯ

## КОЛЬЦО АМИГУРУМИ

Почти всегда вязание игрушки начинается с КА (кольцо амигуруми). Обычно провязывают сбн в КА, если не написано иное.

### 1 способ

**1** Сделайте петлю (фото 1).

**2** Введите крючок в петлю, захватите рабочую нить и через кольцо провяжите воздушную петлю. Затяните, она не считается первым столбиком в кольце (фото 2).

**3** Провяжите нужное количество столбиков в петлю (фото 3).

**4** Потяните за «хвостик», затяните большую петлю, на которой вязали столбики (фото 4). Продолжайте вязание по кругу в соответствии с описанием.



## 2 способ

Этот способ я использую чаще всего.

**1** Наберите цепочку из двух воздушных петель (фото 5).

**2** Провяжите во вторую петлю от крючка нужное количество столбиков (у меня это 6 сбн) (фото 6–8). Продолжайте вязание по кругу в соответствии с описанием.



## РАЧИЙ ШАГ

В одном из описаний вам понадобится обвязать край рачьим шагом. Суть техники заключается в самом названии. Его вяжут стандартными столбиками без накида, но не в обычном направлении — справа налево, а в обратную сторону. Перед тем как начать вязать «рачий шаг», сделайте 1 вп подъема (фото 9).

**1** Введите крючок в столбик справа движением от себя (фото 10).

**2** Захватите рабочую нить и вытяните ее. На крючке 2 петли (фото 11).

**3** Снова захватите рабочую нить и протяните сразу через две петли. На крючке остается 1 вп (фото 12).

**4** Аналогичным способом повторите описанные выше шаги, и у вас получится вот такой жгут (фото 13). В конце ряда сделайте сс, чтобы край получился ровным.





## УБАВКА ИЗ ТРЕХ СТОЛБИКОВ БЕЗ НАКИДА, ПРОВЯЗАННЫХ ВМЕСТЕ

**1** Введите крючок в следующий столбик. Захватите рабочую нить и вытяните. На крючке две петли (фото 14–16).

**2** Снова введите крючок в следующий столбик. Захватите рабочую нить и вытяните. На крючке три петли (фото 17–18).

**3** Введите крючок в следующий столбик. Захватите рабочую нить и вытяните. На крючке теперь четыре петли (фото 19).



**4** Захватите нить и провяжите за все 4 петли (*фото 20*). Таким образом, провязаны 3 столбика вместе.



## ФРАНЦУЗСКИЙ УЗЕЛОК

Я часто предлагаю использовать вышивку для оформления амигуруми. И самый простой способ украсить игрушку — сделать вышивку французским узелком.

**1** Для работы используйте иглу с острым концом. Нить должна быть с лицевой стороны (*фото 21*).

**2** Оберните иглу нитью трижды (*фото 22*). Размер узелков зависит от количества обвитий, поэкспериментируйте во время вышивания.

**3** Введите иглу рядом с тем местом, где выходит нить на лицевую сторону работы (*фото 23*). Не вводите иглу в то же место, где находится

нить, — в этом случае ваш узелок уйдет на изнанку вместе с ней.

**4** Вытягивайте аккуратно нить на изнаночную сторону. При этом противоположный от иглы конец держите в натянутом положении. Удерживайте нить, пока по длине не останется пара сантиметров. Тогда отпустите ее и аккуратно дотяните на изнанку (фото 24–25).

**5** Таким образом, у вас должны получиться ровные и красивые французские узелки (фото 26).



# УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

**КА** — кольцо амигуруми

**вп** — воздушная петля

**сбн** — столбик без накида

**пр** — прибавка (два столбика без накида,  
провязанных в одну петлю)

**пссн** — полустолбик с накидом

**ссн** — столбик с накидом

**сс2н** — столбик с двумя накидами

**сс3н** — столбик с тремя накидами

**Ш** — шишечка из 2-х или 4-х недовязанных столбиков  
с одним накидом и общей вершиной

**уб** — убавка (два столбика без накида, провязанных вместе)

**сс** — соединительный столбик

**(ст)** — количество столбиков в ряду





