

ИКОНЫ  
СПОРТА



ДЖЕК  
СЛЭК

КОНОР  
ТНЕ МАКГРЕГОР  
**NOTORIOUS**  
НЕИСПРАВИМЫЙ

УДК 796.89:929 Макгрегор К.  
ББК 75.715  
С47

Jack Slack

NOTORIOUS:  
THE BIOGRAPHY OF CONOR MCGREGOR

**Слэк, Джек.**

С47      Коно́р Макгре́гор. The Notorious. Неисправимый / Джек Слэк ; [перевод с английского А. Д. Перепелкина]. — Москва : Эксмо, 2023. — 336 с.: ил. — (Иконы спорта).

ISBN 978-5-04-121897-3

Коно́р Макгре́гор начал свою карьеру в ММА в 2008 году и сразу стал заметным — своим боевым стилем и провокационными высказываниями.

Он стал первым бойцом в истории, который одновременно держал два титула UFC в разных весовых категориях.

По сей день он остается одним из самых известных и успешных бойцов в мире ММА и продолжает привлекать внимание публики своими выступлениями.

УДК 796.89:929 Макгрегор К.  
ББК 75.715

- © Jack Slack 2017, 2018
- © Originally published in the English language in the UK by John Blake Publishing, an imprint of Bonnier Books UK Limited, London.
- © The moral rights of the author have been asserted
- © Перепелкин А.Д., перевод на русский язык, 2021
- © Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2023

ISBN 978-5-04-121897-3

*Моей жене, моим родителям,  
моим учителям и моим спарринг-партнерам*



## Оглавление

<b>Глава 1. ЗАЛ STRAIGHT BLAST GYM</b> . . . . .	9
Крестный отец ирландского ММА . . . . .	12
Первые дни . . . . .	18
Только левая рука . . . . .	27
Важность трудностей . . . . .	31
Ирландец Джо . . . . .	44
<b>Глава 2. БОЛЬШЕ НЕ БОСЯК</b> . . . . .	50
<b>Глава 3. «Я ЗАТАЩУ ИХ В ИРЛАНДИЮ»</b> . . . . .	77
Немного истории UFC . . . . .	77
Пособие и галстук-бабочка . . . . .	89
Бостонский боевой ирландец . . . . .	91
<b>Глава 4. ПОГОНЯ ЗА КОРОНОЙ</b> . . . . .	112
Запрещенные вещества и UFC . . . . .	125
Дилемма борца . . . . .	130
<b>Глава 5. ВЕЛИЧАЙШИЙ</b>	
<b>В ПОЛУЛЕГКОМ ВЕСЕ</b> . . . . .	143
Лицо со шрамом . . . . .	145
Война в «Мараканазинью» . . . . .	150
Алду против Макгрегора:	
мировое турне . . . . .	154
The Ultimate Fighter . . . . .	169
ООО «Конор Макгрегор» . . . . .	173
Бой . . . . .	177

<b>Глава 6. НЕОЖИДАННЫЙ СОПЕРНИК</b> . . . . .	181
Грязный и опасный бизнес обезвоживания . . . . .	182
Рафаэл Дус Анжус . . . . .	190
Человек на миллион долларов и стоктонский мастер оплеух . . . . .	195
<b>Глава 7. РЕВАНШ</b> . . . . .	219
Выдающееся искусство треш-тока . . . . .	219
«Заткни ему рот!» . . . . .	222
UFC 200: Макгрегор против Леснара . . . . .	226
Право Ирландии драться . . . . .	230
Фиаско . . . . .	242
Реванш . . . . .	246
Бой . . . . .	258
Взламывающая «бычьей защитой» . . . . .	272
<b>Глава 8. ЧЕМПИОН В ДВУХ КАТЕГОРИЯХ</b> . . . . .	283
Король андеграунда . . . . .	284
Искренние извинения . . . . .	290
Непокоренных миров не осталось? . . . . .	295
<b>Глава 9. ДЕНЕЖНЫЙ БОЙ</b> . . . . .	302
Мейвезеры на ринге . . . . .	308
Вопрос Макгрегора . . . . .	313
Бой . . . . .	316
Последствия . . . . .	322
По тем или иным причинам . . . . .	324



## ЗАЛ STRAIGHT BLAST GYM

Ничто в становлении Конора Макгрегора не указывало на то, что он изменит лицо бойцовского бизнеса. Основываясь на его раннем послужном списке в смешанных боевых искусствах, не было никаких причин полагать, что он мог бы стать сколько-нибудь выдающимся. Когда он бросил свою первую работу и после ничего не значивших побед в региональных боях настаивал, что за ним «г\*\*\*аное будущее», было бы вполне разумно отмахнуться от него как от фантазера. Но благодаря упрямству и вере в себя в сочетании с незаурядной рабочей этикой и открытым умом, тонко воспринимающим нюансы боевых искусств, Макгрегор перерастет сами бои и вытеснит из заголовков газет и журналов всего мира других знаменитых спортсменов из более популярных видов. На каждом этапе его пути все могло пойти иначе, и только по прошествии более пяти лет его, казалось, уже бесперспективной карьеры бойца он смог начать тренироваться в оптимальных условиях и слезть с пособия по безработице. Но успех Макгрегора свидетельствует о том, что спортзал мирового уровня – не единственное условие становления бойца мирового уровня. Многие из величайших бойцов, когда-либо живших на этой земле, начинали свой путь в сараях.

\* \* \*

Хобби Тома Игана, обычного шестнадцатилетнего парня, были боевые искусства, а точнее, подвид кикбоксинга, вдохновленный карате. Когда парнишка из Крамлина по-

ступил в ту же школу в Лукане, где занимался Иган, молодой дублинец заметил в надменном новичке необычайную энергичность. Как оказалось, этот новый мальчик, Конор Макгрегор, тоже интересовался боевыми искусствами. И не просто интересовался — он был одержим ими. С самых ранних дней жизни Макгрегор был очарован идеей боя — на ринге, на улице, где угодно. Годы становления Макгрегора прошли в Крамлине, где он вступил в местный боксерский клуб, но его родители недавно переехали в Лукан, оторвав его от друзей, тусовок и даже от спортзала, в который он теперь не мог ходить так же регулярно. Переезд принес ему дискомфорт, как это было со многими молодыми людьми на его месте.

В раннем детстве Конор больше интересовался футболом, чем боями, но именно потребность в физической активности подстегивала его серьезнее, чем большая любовь к командам и игрокам. В интервью «Айриш Индепендент» в 2015 году он размышлял о том, как некоторые люди становятся «немного странными», обретая подобие племенного мышления по отношению к своей команде. Конор заметил, что почти все, кого он знал в Ирландии, поддерживали либо «Ливерпуль», либо «Манчестер Юнайтед», и, хотя его отец провел свое детство в Ливерпуле, дублинец думал о том, что «его» командой был, пожалуй, «Юнайтед». Но к тому времени, когда его семья переехала в Лукан, мечты о Премьер-лиге развеялись, а Конор Макгрегор гораздо больше интересовался «сладкой наукой набивания синяков»<sup>1</sup> — боксом. Он вспоминал, что как-то раз, когда ему было одиннадцать, он оказался один против группы мальчишек, задумавших поколотить его. Как рассказывает сам Макгрегор, один парень нанес ему удар, и молодой дублинец ушел от него, переступил но-

---

<sup>1</sup> Так называл бокс Пирс Иган, британский журналист начала XIX века. (Здесь и далее — прим. ред.)