

СОДЕРЖАНИЕ

Поэт света 5

СТИХОТВОРЕНИЯ

Снег.....	21
Отъезд.....	23
В рост.....	25
Здесь.....	27
Завязь (Из одноименной чувашской поэмы)	30
Из поэмы о Волькере.....	32
Путь	33
Бодлер	34
Сон-огонь (Утра в Иркутске)	36
Без названия («а как эта боль появилась?»)	37
В декабрьской ночи	39
Тишина.....	41
Смерть.....	43
Заморская птица.....	44
Предзимний реквием	46
Казимир Малевич	48
Мадригал поэту.....	50

Коломенская церковь	52
Н. Х. среди картин (К выставке М. Ларионова и Н. Гончаровой в Музее Маяковского)	54
Поэту розы поэта	
(К 40-летию К. Богатырева).....	56
Д. Д. и М. Н. Бурлюкам: на прощанье	57
На тему Божидара	58
КРЧ-80 (К 80-летию А. Е. Крученых).....	59
Иная роза: для Анри Мишо.....	60
Поэт (Б. Л.)	61
Третий Кузнецик (К «Кузнецикам» В. Хлебникова и Э. Каммингса)	62
К празднику в детстве (Марку Шагалу: строки, набросанные к его несостоявшейся выставке; Москва, 1967).....	63
Спокойно: дорогое немногое	
(Надпись на книге).....	64
Хуану Миро: пузыри гласных.....	65
Запись	66
И: снится лес	67
Поэт (К 60-летию Яна Сатуновского).	68
Моцарт: «Кассация 1»	69
Степень: остоики	70
Вещи давнего дома	72

Розы на Вацлавской площади	73
«Ласточка»: способ связывания	74
Кахаб-Росо: могила Махмуда.....	76
Поле: в разгаре зимы	77
Поле: туман.....	78
Ты — ликами цветов	80
Окраина: тишина (Памяти Поэта)	81
И: роза-дитя	84
Озеро и птица.....	86
Холм: сосны: полдень	87
Ходьба — прощанье	88
Теперь всегда снега	89
Без названия	
(«какой же Мошью надо быть...»)	92
Песенка для себя.....	93
Возникновение храма	94
И: Шуберт	95
Мелькает Людочка	96
Стихотворение-название: белая бабочка, перелетающая через сжатое поле	97
Чище чем смысл.....	98
Полдень.....	99
Последний овраг (Пауль Целан)	100
Поляна-прощание.....	102

Снова: воздух в вершинах — берез	103
К разговору на расстоянии.....	104
Круг.....	106
Давнее рисование	109
Флоксы ночью в Берлине	111
Рисование-видение.....	112
Сад — грусть.....	113
Народ что храм.....	114
Снова — в снега.....	115

ПОКЛОН — ПЕНИЮ

Вариации на темы народных песен Поволжья

Тридцать шесть вариаций на темы чувашских и татарских народных песен 1988–1991	126
Тридцать шесть вариаций на темы чувашских и марийских народных песен 1988–1999	137
Двадцать восемь вариаций на темы чувашских и удмуртских народных песен 1999–2000.....	147
Вариации на темы чувашских и мордовских народных песен	155

МИР СИЛЬВИИ

Об этой книжке.....	159
Немного от автора	160

ПРОЗА О ПОЭЗИИ

О Владимире Маяковском	195
Листки — в ветер праздника	
(К 100-летию Велимира Хлебникова).....	201
Русский поэтический авангард (Предисловие	
к серии журнальных публикаций).....	225
Шестеро из неизданной антологии	247
1. Елена Гуро (1877–1913).....	247
2. Василиск Гнедов (1890–1978).....	250
3. Божидар (1894–1914)	255
4. Василий Мазурин (1872–1939).....	260
5. Павел Фilonov (1883–1941).....	266
6. Михаил Ларионов (1881–1964).....	269
Да, тот самый Крученых, или Неизвестнейший	
из знаменитейших	276

ПРИЛОЖЕНИЯ

Условные сокращения.....	287
Комментарии.....	290