

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОТ АВТОРА	9
ВВЕДЕНИЕ	13
ГЛАВА 1. АЛГОРИТМ АНАЛИЗА И НЕОБХОДИМЫЕ ЗНАНИЯ	22
1.1. Алгоритм анализа	24
1.2. Типологические и символические системы	27
1.3. Проверка уровня ваших практических знаний в теме «Знаки Зодиака»	30
ГЛАВА 2. СПИСОК МЕТОДИК	33
2.1. Методики «Ступень I»	33
2.2. Методики «Ступень II»	35
2.3. Итоговый навык — тематический анализ	37
ГЛАВА 3. МЕТОДИКИ «ПОЛЯРНОСТЬ»	41
3.1. Подходы к анализу	43
3.2. Связь полярностей с темой темперамента, заметки из психологии	49
3.3. Как рассчитывать на практике силу или слабость выраженного начала	52
3.4. Проявление начал в разных жизненных ситуациях	53
3.5. Вариант комбинаций начал в светилах	57
3.6. Схема и алгоритм анализа начал	58
3.7. Мужская или женская карты	66
3.8. Характеристики начал в мужской карте	68
3.10 Контрольные вопросы к теме «Полярности»	94

ГЛАВА 4. МЕТОДИКА «ОСИ ПРОТИВОЛЕЖАЩИХ ЗНАКОВ ЗОДИАКА».....	96
4.1. Как применять методику (алгоритм).....	97
4.2. Как выбрать, с какой оси начать анализ и пояснения?.....	100
4.3. Противоположные оси как метод гармонизации личности	101
ГЛАВА 5. МЕТОДИКА «ПОЛУСФЕРЫ ГОРОСКОПА».....	120
5.1. Алгоритм анализа полусфер.....	123
5.2. Что показывают полусферы в космограмме	127
5.3. Практические рекомендации.....	136
ГЛАВА 6. ПРИМЕР ДЕТАЛЬНОГО АНАЛИЗА . ПОЛУСФЕР	139
ГЛАВА 7. ПРАКТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К АНАЛИЗУ	146
7.1. Полярности.....	147
7.2. Варианты поясняющего текста для натива	147
7.3. Оформление анализа полярностей во время консультации	150
ГЛАВА 8. МЕТОДИКА «ЗОНЫ».....	154
ГЛАВА 9. МЕТОДИКА «КВАДРАНТЫ».....	161
ГЛАВА 10. МЕТОДИКА «ПОЛУСФЕРЫ»	166
ГЛАВА 11. МЕТОДИКА «СТИХИИ».....	170
11.1. Алгоритм анализа	171
11.2. Шпаргалка для астролога	173

ГЛАВА 12. ПРАКТИЧЕСКИЙ ПРИМЕР КОНСУЛЬТАЦИИ	175
12.1. Полярности	177
12.2. Анализ полусфер	179
12.3. Анализ зон	192
12.4. Анализ квадрантов	194
12.5. Анализ стихий и крестов, и определение синтетического знака	196
ПЕРЕД ТЕМ КАК ПОГРУЗИТЬСЯ В МЕТОДИКИ, СТУПЕНЬ II	200
СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	202
ПРИЛОЖЕНИЕ	203
Список рисунков	203
Список таблиц	203
О ШКОЛЕ	205