

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5  
Г77

Автор фото на переплете — *Руслан Митин*

### **Grappa, Boy.**

Г77        Евангелие от любви : стихи. @grappa\_boy / Grappa Boy. — Москва : Эксмо, 2023. — 160 с. : ил. — (Поэты нашего времени. Лирика, меняющая сердца).

ISBN 978-5-04-173428-2

Привет. Меня зовут Никита, а ещё меня зовут Grappa boy. Я родился в семье популярного советского писателя, мои корни — из Тулы. Я должен был стать священником: отучился пять лет, но в последний момент не решился рукоположиться. Ещё я успел поучиться на кафедре искусств в Берлине, полюбил техно, рейвы, оперу, моду, искусство и кино. Я работал копирайтером, преподавал драматургию, сценарное дело, историю рекламы. Учил других, как писать, как сочинять хиты. В 2017 году я должен был умереть. У меня нашли рак, полгода я лежал в центре Блохина, лысый и истощавший, тогда я обо всём успел подумать и поговорить с богом. А потом у меня оказалась ремиссия, и я решил не упускать больше ни одного дня.

Сегодня я сценарист, писатель и музыкант. Я видел много удивительных вещей, несколько раз в жизни мне посчастливилось любить самых красивых женщин на этой планете, и я знаю, как ценна эта жизнь, как важно видеть свет в окружающем нас мраке.

Это мой первый сборник стихов, здесь вся моя история, вся боль и вся страсть за последние 12 лет. Я надеюсь, что эта книга вдохновит тебя полюбить жизнь так же сильно, как это сумел сделать я.

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

© **grappa\_boy**, текст, 2023  
© **Ядвига Павлова, Тимофей Александров**,  
иллюстрации, 2023  
© **Тома Гоголадзе**, иллюстрация на обложке, 2023  
© **Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2023**

ISBN 978-5-04-173428-2

Если тебе грустно, представь,  
что ты в моей комнате: на улице идет дождь,  
а я сижу за столом и пишу. Ты можешь прилечь  
на кровать и почитать, у меня есть горячий  
чай, есть кофе и плед. Хочешь, поставлю  
тебе фильм? Просто знай, что здесь —  
ты в безопасности. Ты можешь всегда  
приходить сюда.

2018



# ДЕВОЧКА-КОМЕТА

целовать  
(божечки)  
как я хочу тебя целовать  
глаза закрывать  
и чувствовать  
кожей, губами, пальцами  
дыхание  
частое  
раскаленное  
жгучее  
(как бы не спянуться)  
то твое, то мое  
то случайное  
чьето из нас  
не важно  
просто  
по воле случая  
ворвалась  
почти раздетая

девочка-комета

девочка-грозовая туча,  
девочка-нежность  
знаешь,  
ты — моя неизбежность.  
ты — моя сладкая участь.  
все, что к тебе, —  
предчувствие,

пролитое в комнату  
утренним светом.

официально:  
ты — это  
самое  
лучшее.

официально:  
ты — это  
самое  
лучшее.

## ПРОШЛОЕ

Прошлое начисто лишено смысла.  
Все, что у нас есть, — только здесь и сейчас.  
Давай мальбэк? И открывай еще рислинг.

Знаешь, океан — это там, где нет нас.  
Все это время (пока мы тут суетимся)  
где-то на пляжах гуляют тигры и львы.  
Где-то, где мы никогда не случимся,  
нежные волны целуют подножья скалы.

И знаешь что. Так, может, и хуй с ним?  
Прокуренный бар. И в этом угар.  
Ты просто давай не грусти.  
Поверь, мы здесь ничего не пропустим.  
Бери билеты. Скорее давай улетим.

# ОБНОВЛЯЙ

обновляй  
обновляй  
обновляй  
вдруг еще разочек напишет?  
не начинай,  
слышишь,  
пожалуйста. не начинай.  
я все понимаю.  
уже утро. выпил. лента. поиск.  
целует ее в сториз  
в губы целует  
(вот сука)  
но это же слишком  
это же грубо  
неужели не видит?  
ну тише-тише.  
вспоминай только лучшее.  
вспоминайлучшеобраз.  
давай еще по одной  
посчитаемся. закурим на выходе/входе  
и улетучится скука  
как на московском  
улетучится утренний  
скорый мой  
поезд

## КАК ПОСЛЕ МЕССЫ

как после воскресной мессы  
в храме  
чувствую:  
— воздух  
— смирну  
— нежность на кончиках пальцев  
— кровь по венам  
— и ладан  
знаю, ты скажешь «да ладно,  
неужели прямо сейчас ты счастлив?»  
это так просто, смотри:  
вот номер, его забронируй.  
и не забудь прикоснуться губами  
к зеркалу на одном из пальцев  
самой  
красивой  
в этом  
городе  
дамы

# НЕ ДАВАЙ СОВЕТОВ

не давай советов,  
когда их не просят.

никогда.  
ни о чем.  
не жалея.

никогда не влюбляйся  
в поэтов (и тех, кто под них косит),  
выбирай всегда путь потрудней

— всегда пей, сколько нравится  
— целуй всегда до беспамятства  
— делай, если правильным кажется

тогда будет что вспомнить в старости  
и не будет так стыдно

всех  
прожитых  
дней

## 10 ИЗ 10

ставлю 10 из 10 этой планете  
только за твой поцелуй на рассвете

## ПЫЛАЙ. ПОЛЫХАЙ. ГРЕШИ

чувствую себя плохо.  
чертовски.

говорю себе:  
сходи, наконец,  
попляши

не зря  
написал  
как-то  
Бродский:

пылай. полыхай. греш.

# БЛЕСТОЧКА

старые кнопочки  
на домофоне  
стерты  
перила и плиточки  
полосочки  
точечки  
глиттеры  
у тебя за ресничками —  
звездочки

твоими духами  
пропитаны  
воротнички  
и манжетики

я — люблю тебя  
днями и литрами

я шепчу тебе —  
моя блессточка.  
я шепчу тебе —  
моя  
милая

# УТРО

утро. счет.  
ага. картой,  
пожалуйста.

трудно  
бывает  
до боли в груди.

прям пиздец.

c'est la fin.

прям безжалостно.

# НЕ ИСПРАВИТЬ

ты — популярная  
биполярная

мог бы купаться  
в лайках твоих  
но это слишком  
для нас двоих  
да и я  
не умею плавать  
ночи плавить  
любить  
не умею  
пить  
себя пилить

выходит  
была права  
исчезла  
выходит  
не зря

выходит  
нас  
не починить  
и никогда уже  
не исправить

## МОЯ РЕВОЛЮЦИЯ

Знаешь, при виде тебя, малыш,  
даже Земфира не скажет: «Камон!»  
Да. Ты прекрасна, как юный Париж  
в танцующем 68-м.

Наша свобода со вкусом мороженого.

А этот вкус у нее не част.

Будьте реалистами,  
требуйте невозможного!

Я хочу целовать тебя прямо сейчас.

На знамени мудрость Сенеки Луция:

Жить — значит бороться.

Нельзя на попятную.

Буду звать тебя «Моя революция».

Настоящая. Невероятная.