



Екатерина Черткова — пианист, преподаватель фортепиано, автор создания и организатор всероссийских и международных конкурсов, организатор концертов («Мое любимое фортепиано», «Английские мифы и легенды» и др.), автор семинаров для родителей «Об этом не пишут в книгах», мастер-классов. Ее опыт в области фортепианного искусства — более 15 лет в России и за рубежом.

Придумала и запатентовала набор для изучения нотной грамоты «Нотборд», автор мотивирующих наклеек для уроков фортепиано и скрипки. Автор статей о музыкальном искусстве, ведущая блога в Инстаграме @klavisha_. Мама двоих детей.

Предисловие

Дорогой друг!

Этот дневник-планер поможет изменить тебя и твое отношение к музыкальным занятиям!

С его помощью в твоей жизни станет меньше стресса и хаоса, больше мотивации и удовольствия, понимания и удовлетворенности! Домашние задания и оценки действительно могут приносить радость.

Неважно, занимаешься ли ты в музыкальной школе, студии или самостоятельно, неважно, сколько тебе лет и какой у тебя опыт игры на музыкальном инструменте, я уверена, твои занятия могут стать лучше и интереснее!

Шаг за шагом ты научишься ставить цели, большие и маленькие, планировать свою работу над музыкальным произведением, эффективно распределять свое время, хвалить себя за сделанное, стать увереннее и с удовольствием идти к маленьким и большим победам.

Наверняка тебе знакомо ощущение: занимался много, а все равно получается плохо или не получается вообще, знакомо ощущение, когда забываешь, что задал преподаватель, или когда четкого понимания домашнего задания нет. Наверняка знакомы ощущения: тебя ругают, потом ты начинаешь ругать сам себя, в итоге уверенность в своих силах пропадает, растет чувство тревоги и неуверенности, желание заниматься музыкой ослабевает или исчезает вовсе.

Этого можно избежать или улучшить ситуацию! Я советую начать с малого!

1. Носи дневник-планер на свои уроки, и пусть он всегда будет под рукой во время занятий.
2. Заполняй первые страницы дневника, на которых ты напишешь о своих планах и желаниях на год.
3. Ставь конкретные маленькие цели, которые ты можешь выполнить. Выполняя их, ты будешь ощущать себя увереннее.
4. Начни с записи домашнего задания, в котором конкретно и как можно более точно ты и/или учитель будете описывать то, что и как нужно сделать в каждом конкретном произведении.
5. Получай только позитивные или мотивирующие оценки в виде наклеек.
6. Очень важно приучить себя записывать свои дела, события, задания и достижения. За месяц, а потом и за год такого планирования записи войдут в привычку, и ты сможешь по достоинству похвалить себя за достигнутые результаты.

Предлагаю начать прямо сейчас!

Я знаю, что музыкой можно заниматься с удовольствием!

У тебя все получится!

С улыбкой, Екатерина Черткова



Цели на год

Подумай о своих желаниях и целях на ближайший год.

Запиши или зарисуй их!

Активизируй исполнение своих желаний, используя стороны света (север, юг, восток, запад). Записывай задуманное по секторам в таблице.

Эта таблица с целями и желаниями будет вести тебя по пути счастливой жизни, поддержит твой рост и расширит возможности.

В году 365 дней, 12 месяцев и в каждом месяце от 28 до 31 дня. За год можно очень много успеть!

ПУТЕШЕСТВИЯ	УЧЕБА	КНИГИ
ТВОРЧЕСТВО	ЗДОРОВЬЕ	СЕМЬЯ
ПОМОЩЬ МИРУ	УСПЕХ	УМЕНИЯ И НАВЫКИ



План по выполнению раздела «Мои достижения»

Заполняй этот раздел, как только взял ноты музыкального произведения

Вписывай композитора и название музыкального произведения.

Наверняка ты знаешь, что разучивание каждого произведения состоит из различных этапов. Ниже выделены этапы в виде результатов, которые ты хочешь получить.

За каждый результат получай наклейку и клеивай ее в специальный кружок.

Например, выучил ноты и играешь ритмично — вклей наклейку «ноты» и «ритм».

Некоторые этапы не названы. Так ты можешь сам назвать тот результат, который тебе нужно получить в данном конкретном произведении на своем инструменте.

Делай маленькие шаги к своей цели каждый день, достигай маленьких результатов каждое занятие. Большое музыкальное произведение дели и учи по частям, страницам, строчкам, тактам.

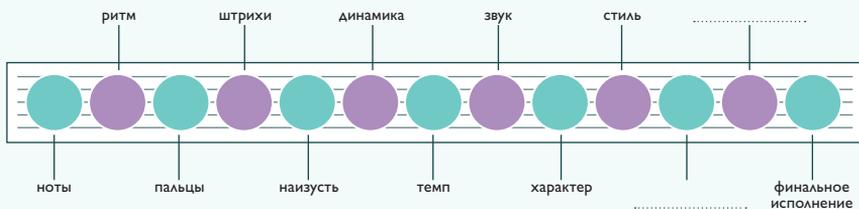
Если не получается какое-то конкретное место, вынимай его как «пазл» и учи отдельно, а потом «вставляй» в общую картину. И не забудь похвалить себя за свой результат!



Сколько произведений ты вступишь в течение года, будет зависеть от твоей программы обучения, это очень индивидуально. Если ты занимаешься самостоятельно, продумай количество своих произведений.

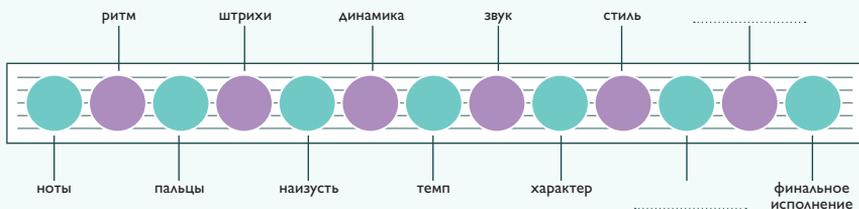
Композитор: _____

Название: _____



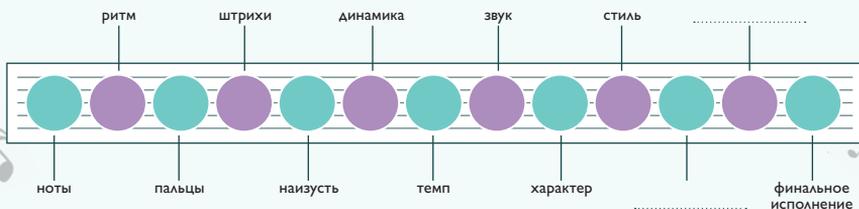
Композитор: _____

Название: _____



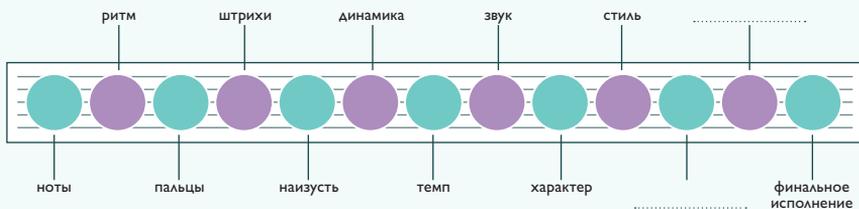
Композитор: _____

Название: _____



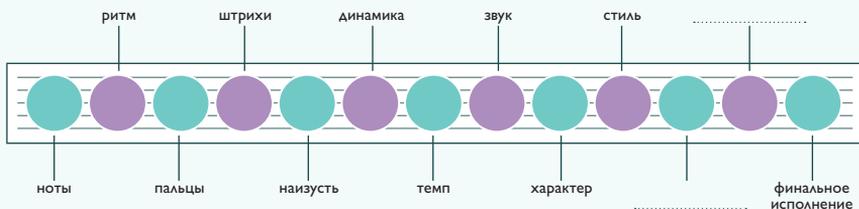
Композитор: _____

Название: _____



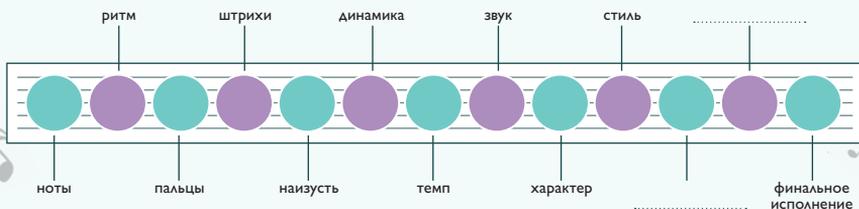
Композитор: _____

Название: _____



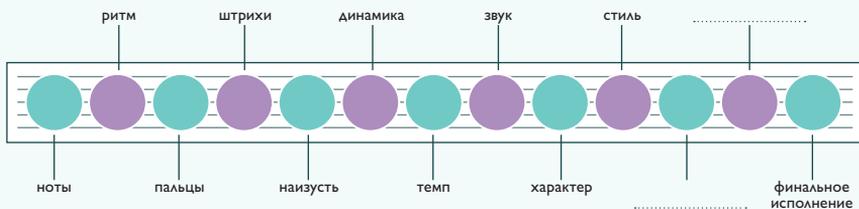
Композитор: _____

Название: _____



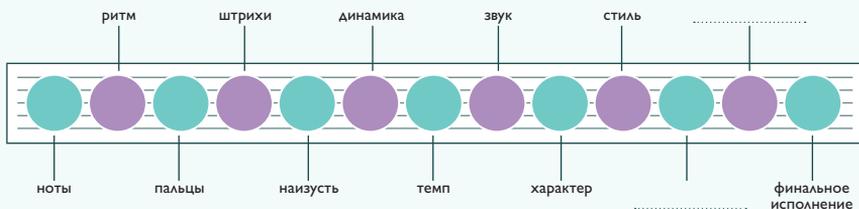
Композитор: _____

Название: _____



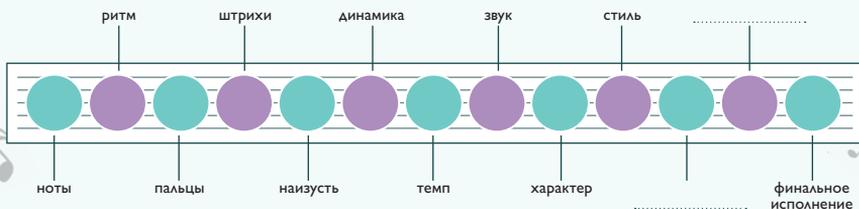
Композитор: _____

Название: _____



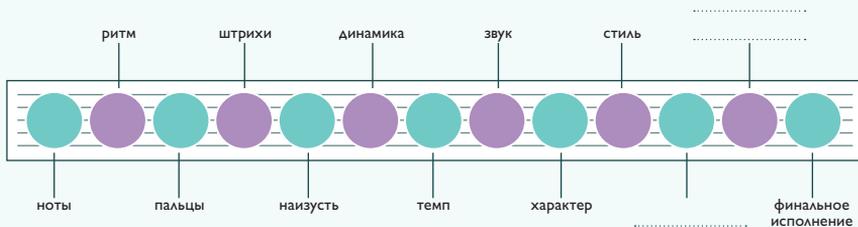
Композитор: _____

Название: _____



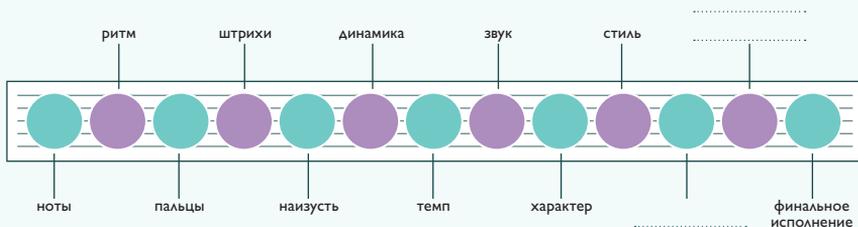
Композитор: _____

Название: _____



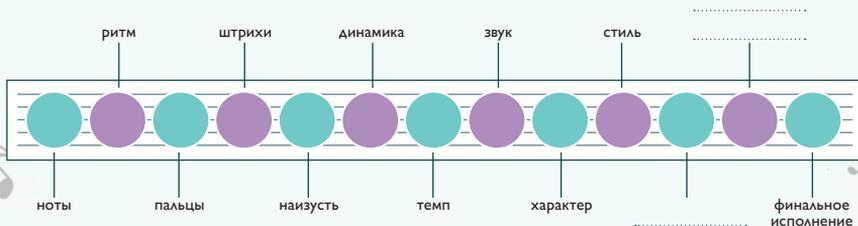
Композитор: _____

Название: _____



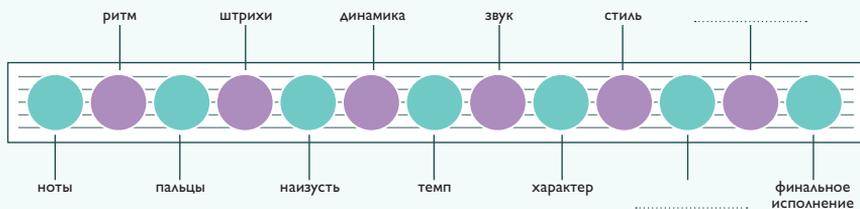
Композитор: _____

Название: _____



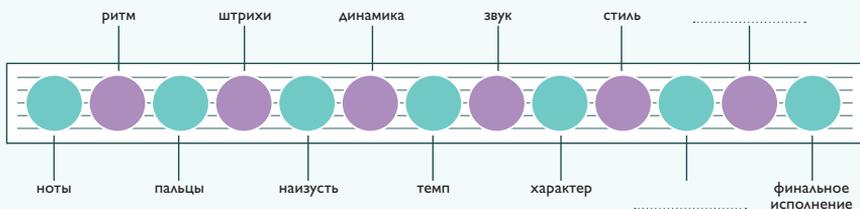
Композитор: _____

Название: _____



Композитор: _____

Название: _____



Композитор: _____

Название: _____

