

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	8
Введение	9
Глава I. Все мы немножко фотографы	10
Глава II. Эволюция техники	15
Глава III. Пленка или «цифра»?	21
Глава IV. Сейчас вылетит птичка	27
Глава V. Объективный взгляд.....	33
Глава VI. Свет в конце тоннеля	39
Глава VII. Волшебное слово «экспозиция».....	45
Глава VIII. Все четко!.....	51
Глава IX. Профессиональные правила для любителей	57
Глава X. Все дело во вкусе!	63
Глава XI. Зачем нужны фотостудии	69
Глава XII. В нужное время в нужном месте.....	74
Глава XIII. Экстремальные фотографии	79
Глава XIV. Страшная сила	84
Глава XV. Чтобы было как в журнале!.....	90

Глава XVI. Память поколений	95
Глава XVII. Все свое ношу с собой	100
Глава XVIII. Фотография — это искусство или ремесло?	105
Глава XIX. Запрещенные приемы	110
Глава XX. Микро, макро и другие	114
Глава XXI. Самые-самые	121
Литература и другие источники	126