

50 Историй

РОССИЙСКИХ ДЕВУШЕК,
ИЗМЕНИВШИХ МИР



МАРИЯ КРАВЧЕНКО

Благодарности

Хочу сказать спасибо сыну Даниле за поддержку, родителям Юлии и Игорю за внимание к прошлому, всем моим бабушкам за пример стойкости и жизнелюбия, моему психологу Инге Радченко за мою веру в себя, моему боссу Ренату Батырову за пример яркой личности, Вере и Юрию Войцеховским за гостеприимную усадьбу Хвалевское, в которой началась история книги, профессору Джону Боулту за вдохновение, Ольге Бардышевой за открытие личности ее фантастической бабушки Индры Деви... и сотням удивительных героев и героинь нашего прошлого, которые заслуживают быть признанными.



Драгоценные истории.

Введение

Ловцы жемчуга прикладывают много усилий, чтобы добыть с темного, холодного морского дна несколько гладких перламутровых шариков. Когда я листала в архивах страницы старых газет и журналов, то чувствовала себя такой же ныряльщицей за жемчугом. Это непростое занятие, но азарт исследователя — мощная сила. И я продолжала двигаться в глубину. В глубину истории.

Одну за другой я находила дивные жемчужины: яркие женские характеры, невероятные повороты судеб, удивительные события. Рассказы об этих героинях собраны в книгу. Как мерцающие горошины, нанизанные на нить, эти истории — цепочка шагов долгого пути, который прошли женщины, чтобы получить те права, которые мы сегодня воспринимаем как данность. Но так было далеко не всегда!

Вот некоторые подробности о положении женщины в Российской империи конца XIX — начала XX века. В 1913 году женщинам-инженерам разрешили работать на казенных железных дорогах, но с условием: предоставлять им должности, которые не носят ответственного характера. В те же годы девушки, состоящие на службе в почтамте и телеграфе, обращались к главному начальнику ведомства с просьбой отменить закон, запрещающий им выходить замуж. А в 1914 году Министерство юстиции только приступило к подготовке поправок в закон о разводе, чтобы внести туда право на развод при наличии прямой угрозы жизни женщины.

Теперь ты представляешь, каким тернистым путем шли наши прапрабабушки.

В этой книге собраны 50 удивительных судеб девушек, которые стали в чем-то первыми. Одна с боем первой из российских женщин получила диплом медика; другая, оставив сцену, стала дипломированным летчиком-испытателем; третья боролась за право женщин голосовать. 100 лет назад эти удивительные девушки доказывали себе и миру, на что они способны: преодолевали нужду и предрассудки, в трудные времена войн и революций изобретали, путешествовали, создавали произведения искусства, защищали слабых и прорывались к образованию, демонстрировали удивительную храбрость и силу духа.

А потом прошли годы, и об их достижениях почти забыли. Но мы это исправим!

О некоторых наших героинях современники оставили мемуары, а о ком-то сохранилась лишь пара строк в старой газете, поэтому такие истории приправлены небольшой долей фантазии. Возможно, вдохновившись судьбой одной из них, ты почувствуешь решимость изменить ход событий в своей жизни. А может быть, сможешь увидеть и выбрать собственный путь. Или все эти истории помогут ответить тебе на важные вопросы. Пусть эта книга, словно драгоценное жемчужное кольцо в шкатулке, украсит твою библиотеку, поселит в твоём сердце веру и надежду, что ты справишься с любыми преградами!

Приятного знакомства!

Содержание

Драгоценные истории. Введение	3
Антонина Лесневская. Открыла женщинам путь в аптечное дело	7
Вера Менчик. Стала первой чемпионкой мира по шахматам	11
Надежда Ладыгина-Котс. Изучала зоопсихологию и основала Дарвиновский музей	15
Мария Распутина. Прошла путь от подружки царевны до дрессировщицы львов	19
Алла Назимова. Стала дивой немого кино	23
Элен Гордон-Лазаревф. Создала легендарный журнал Elle	27
Анна Марли. Вдохновила песней на победу	31
Евгения Петерсон-Лабунская. Научила Голливуд йоге	35
Наталья Андросова. Стала принцессой-мотогонщицей	39
Зинаида Ермольева. Изобрела первый отечественный антибиотик	43
Надежда Плевицкая. Дала новую жизнь народным песням	47
Надежда Сулова. Стала первой женщиной-врачом	51
Наталья Палей. Была маникенщицей царских кровей	55
Ида Розенталь. Изобрела бюстгальтер	59
Александра Толстая. Боролась за свободу людей	63
Екатерина Десницкая. Спасала жизни на фронте и была женой принца	67
Вера Данчакова. Познала тайны стволовых клеток	71
Поликсена Шишкина-Явейн. Отстаивала избирательные права для женщин	75
Елена Мрозовская. Стала гением портретной фотографии	79
Ольга Преображенская. Открыла дорогу в профессию для женщин-кинорежиссеров	83
Сабина Шпильерейн. Стала известным психоаналитиком	87
Надежда Ламанова. Основала свою модную империю	91
Вера Гедройц. Совместила хирургию и поэзию	95

Ксения (Киса) Куприна. Стала известнее отца	99
Лидия Зверева. Получила первый диплом женщины-авиатора	103
Мария Диллон. Подчинила себе мрамор	107
Лидия Чарская. Нашла ключ к сердцам подростков	111
Александра Кудашева. Проехала на коне через всю Россию	115
Вера (Вики) Оболенская. Стала легендой движения Сопротивления	119
Елена Багаева. Учила девушек-архитекторов	123
Мария Преображенская. Первая женщина, покорившая Казбек	127
Цецилия Ганзен. Стала самой известной молодой скрипачкой	131
Елена Павлова. Научила Японию балету	135
Любовь Голанчикова. Изменила сцене с авиацией	139
Софья Панина. Стала первой женщиной в правительстве	143
Тамара Карсавина. Посвятила жизнь балету	147
Екатерина Флейшиц. Стала первой женщиной-адвокатом	151
Александра Глаголева-Аркадьева. Была дочерью священника и изобретательницей	155
Елена Киселева. Рисовала лучшие женские портреты	159
Александра Соколова-Маренина. Претворялась мужчиной, чтобы работать по профессии	163
Нина Демме. Покорила Арктику	167
Мать Мария (Скобцова). Стала примером душевной стойкости	171
Мавра Черская. Закончила геологическую экспедицию вместо мужа	175
Софья Шлезин. Вместе с Махатмой Ганди боролась с несправедливостью	179
Римма Иванова. Повела за собой солдат	183
Вера Фирсанова. Преуспела в строительном бизнесе	187
Мария Бочкарева. Основала женский военный батальон	191
Ирен Голицына. Стала новатором в мире моды	195
Лидия Делекторская. Была музой и другом великого художника	199
Сара Шакулова. Занималась народным образованием	203



ZABOR
TSEVA

Антонина Лесневская

1863–1937

Открыла женщинам путь
в аптечное дело

5 июня 1901 года на Невском проспекте Санкт-Петербурга у входа в дом № 32 наблюдалось неожиданное оживление. Репортеров и фотографов собралось столько, что они мешали прохожим. Внутри взволнованная дама проверяла, все ли лежит на своих местах. Процедура должна пройти идеально!

Наконец двери открылись. В столице Российской империи заработала первая женская аптека.

Внутри все сияло белизной и фантастической чистотой (именно эти слова потом использовали журналисты в репортажах). Персонал был одет в хрустящие белые халаты. И, самое главное, работали там только женщины — именно поэтому аптеку называли женской.

Настоящий прорыв! И случился он благодаря Антонине Болеславовне Лесневской. Это она — та самая взволнованная дама, которая инспектировала помещение перед открытием.

Сегодня найти мужчину — фармацевта или провизора — среди сотрудников аптеки почти невозможно. Но 100–150 лет назад все обстояло иначе. Медицина и фармацевтика были по-армейски консервативны. Как девушке пробиться в эту закрытую сферу? Правда, уже полетела первая ласточка: в 1868 году Варвара Александровна Кашеварова окончила петербургскую Медико-хирургическую академию. А в 1872 году при академии открылся «Особый женский курс для образования ученых акушеров». За него ратовали великие врачи: Иван Михайлович Сеченов и Петр Францевич Лесгафт. Но учили только акушеров, которым даже не давали полноценных дипломов.

Однако всегда кто-то приходит и меняет правила игры. Правда, на это уходит очень много сил и времени. Антонина Лесневская не пожалела ни того, ни другого.

Она родилась в семье врача не то в Варшаве, не то в Костромской губернии — данные расходятся. Едва вступив в сознательный возраст, начала наблюдать за работой отца (у того имелась частная практика), а потом и помогать ему. С папой маленькая девочка часто заходила по делам в аптеку — волшебное, таинственное царство. А запахи! А порядок! Ей захотелось работать там, где все одновременно и загадочно, и упорядоченно.

Антонина уехала в Петербург и училась в городских аптеках. В 1893 году она получила особое разрешение на посещение лекций и сдала в Военно-медицинской академии экзамены на звание аптекарского помощника. Потом, в 1898 году, стала провизором — одной из первых женщин-провизоров в стране.

Но ей было тогда уже за 30 — возраст зрелости в дореволюционной России. Жизненный опыт, наблюдения, анализ — все это помогло ей понять, чего она хочет.

Она хотела аптеку. И не простую. Чтобы в ней могли работать женщины — раз. Чтобы при ней женщины и девушки могли учиться — два. И чтобы это была не одна аптека, а целая система, которая позволит девушкам учиться и получать работу.

И началась борьба. Лесневская много выступала на различных мероприятиях, писала прошения и методички. Рассказывала о том, как обветшала действующая система. Как можно ее улучшить. Еще в 1898-м, сразу после получения профессии, она обратилась в Медицинский департамент с ходатайством об открытии женской аптеки. Ответа не последовало. Она дважды повторила ходатайство. В 1900 году оно было удовлетворено.

Поначалу при упоминании фамилии женщины-провизора у чиновников глаза наливались кровью. На то, на что у обычного мужчины со степенью магистра в то время ушел бы один год, Антонине понадобилось четыре... 5 июня 1901 года — дата ее победы. В первой женской аптеке все поражаало новизной: и удивительная чистота, и семичасовой рабочий день (обычный день сотрудника тогда составлял 14–16 часов), и организация производства. Следует помнить, что готовые таблетированные лекарства тогда составляли меньше половины аптечного ассортимента, остальное выпускалось в виде порошков и микстур. Их-то и готовили провизоры.

Антонина Болеславовна дала себе пару дней насладиться триумфом и начала новый этап: она подала прошение об открытии в Петербурге Женской фармацевтической школы.

Сценарий повторился, власти снова не ответили, но у нее уже был опыт, предыдущая удача придавала ей сил. В январе 1902 года она сообщила в администрацию, что приняла на обучение 11 девушек. Официально статус школы был подтвержден Министерством внутренних дел лишь год спустя.

Ученицы проходили серьезную двухлетнюю образовательную программу: изучали химию, физику, зоологию, гигиену и даже (как пишут) юриспруденцию. Дипломированные специалистки разъезжались по всей стране и начинали работать на местах. Казалось, что затраченные усилия наконец стали давать плоды.

За 10 лет фармацевтическое образование в этой школе получили 198 женщин, 14 из них стали провизорами. Во время Первой мировой войны школа получила статус института, обучение в ней было продлено до четырех лет.

Но в 1917 году произошла сначала одна, а затем и другая — большевистская — революция. После нее все частные предприятия были национализированы. И аптеку, и школу забрало себе государство. Для Лесневской это стало тяжелым ударом. В новом мире победившей революции Антонина не смогла найти себе места и перебралась в Польшу.

Пришлось начинать все сначала. Силы были уже не те, и масштаб достижений Антонины Лесневской в Варшаве значительно скромнее российского: до самой смерти в 1937 году она управляла одной небольшой аптекой. Однако поляки часто вспоминают ее. На месте аптеки, где она работала, в Варшаве сегодня действует музей.



Kordari

Вера Менчик

1906–1944

Стала первой чемпионкой мира по шахматам

1929 год. Карловы Вары. Шахматный турнир с самым сильным после Первой мировой войны составом. Сенсация: среди участников — женщина! Такого никогда не было в истории. «Если она наберет больше трех очков, я поступаю в женский балет», — говорит присутствующий журналист. «Господа, предлагаю основать “Клуб Веры Менчик”! Войдут те, кто ей проиграет!» — заявляет венский шахматист Альберт Беккер.

Медленно наклоняясь над столом, Вера берет в руку шахматную фигуру и уверенно ставит сопернику мат. Потом еще один. И еще. Первым членом клуба становится сам Беккер, вторым — не менее известный шахматист Фридрих Земинш.

Победительнице 23 года. А в клуб ее имени, будь он действительно создан, со временем вошло бы 147 мужчин.

По месту рождения Вера — москвичка. Отец чех, мать англичанка. В те времена многие иностранцы надолго приезжали в Россию. Они зарабатывали деньги и искали новые возможности. Большая часть иммигрантов родом из Европы: швейцарцы,

англичане, немцы, французы. Франц Менчик сначала работал механиком на текстильной фабрике, а позже стал управляющим в дворянском имении. Мать Веры Ольга Иллингворт служила в том же имении гувернанткой.

Франц любил играть в шахматы и делал это, видимо, талантливо: достойных соперников в его окружении находилось все меньше. Тогда он подарил шахматы дочери, решив вырастить себе партнера в кругу семьи! «Я играла, чтобы забавляться», — позже призналась Вера, не любившая ни шума, ни больших компаний, ни кукол.

В 14 лет девочка даже заняла призовое место в своем первом турнире. В стране шла Гражданская война. Будущая чемпионка училась в уже социалистической школе. Квартиру семьи Менчик уплотнили. Начались материальные трудности, все затрепало по швам. Родители развелись. Вера с сестрой и мамой уехали в Англию в 1921 году.

Новым домом для девочки стал небольшой приморский город Гастингс. Она не говорила по-английски и вернулась к любимой игре, чтобы отвлечься от проблем. «Шахматы — игра спокойная, а потому это лучшее хобби для человека, не владеющего нормально языком», — честно признавалась она. Но была и осознанная цель: научиться как следует. Тогда-то и обнаружилось основное качество ее характера: Вера была трудягой и посвящала тренировкам много часов ежедневно. Вступила в местный шахматный клуб, начала брать уроки у одного из лучших игроков того времени — венгра Гезы Мароци.

И вот первые соревнования. 1926 год. Играют только женщины. Побеждает Вера Менчик.

1927 год. Только женщины. Победитель — miss Menchik. Ей присужден титул первой чемпионки мира по шахматам.

А что произошло в 1929-м, читатель уже знает...

«Теперь я играю, чтобы творить», — говорила она.

С 1930 по 1939 годы Вера одержала победу еще на шести мировых чемпионатах подряд, сыграла 103 официальные партии, выиграла 90 раз, а проиграла четыре, оставшиеся партии — вничью. Титул чемпиона мира сохранялся за ней почти 17 лет.

Вера прославилась тем, что играла с мужчинами на равных. У нее было два стиля игры: с женщинами она вела свою партию смело, дерзко, с мужчинами — аккуратно, осторожно и внимательно. Словом, умело использовала качества своего характера.

На совместных с мужчинами турнирах Вера провела в общей сложности 487 партий и праздновала победу каждый третий раз, столько же сыграла вничью. Небывалый результат! Такие «монстры» шахмат, как Рауль Капабланка, Александр Алехин и Михаил Ботвинник, были ее частыми соперниками. Алехин с восхищением вспоминал о ее небывалой одаренности и колоссальной работоспособности.

Но часто бывает так, что сказка прерывается по не зависящим от человека причинам. Вере 38 лет. Ее имя не сходит с газетных полос. Она активна и готова к новым свершениям. Меньше всего она ожидает, что все закончится в один миг. Но 26 июня 1944 года во время нацистского авианалета на Лондон снаряд попал в дом, где втроем жили мать, сестра Ольга, тоже шахматистка, хотя и не такая блистательная, и сама Вера.

Тем не менее даже после смерти Вера почти шесть лет оставалась действующей чемпионкой мира. Только в 1950 году этот титул перешел к советской шахматистке Людмиле Руденко.

Клуба Веры Менчик нет, но кубок ее имени — есть: он вручается команде, победительнице на Всемирных шахматных олимпиадах среди женщин.





Sita
Paint

Надежда Ладыгина-Котс

1889–1963

Изучала зоопсихологию
и основала Дарвиновский музей

В 1913 году в одном из московских домов поселился странный жилец. Будто обычный человеческий детеныш, он свободно бегал по дому, гулял в саду, ел за столом, спал в постели. У него были игрушки и «мама». Она каждый день занималась и играла с ним, при этом постоянно что-то записывая в специальную тетрадку.

Необычным жильцом был маленький шимпанзе Иони, а его «мамой» — молодая и подающая надежды ученая Надежда Николаевна Ладыгина-Котс.

Два с половиной года маленький шимпанзе жил в семье Надежды и ее мужа, зоолога Александра Котса. И если сегодня нередки истории про домашнее воспитание диких животных, то опыт с Иони был первым в мире.

Надежда ежедневно изучала эмоции и поведение обезьяны. Никто и предположить не мог, что «маленькому сорванцу будет дано раскрыть душевный мир своих далеких африканских родичей», — как впоследствии писал Александр Котс. Да кто тогда вообще думал, а тем более говорил о душевном мире животных?! Разве что