

УДК 008(470)  
ББК 63.3(2)-7  
М85

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации и элементы дизайна:  
Vector Mount, BK Aksuuar, Lexanda, LEV16, Evgenii Doljenkov, Chief Crow Daria, Nik Niklz, Emil Timplaru,  
Tatyana Okhitina, Ana Lo, balabolka / Shutterstock / FOTODOM  
Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

В работе над книгой принимали участие:  
*Анастасия Кашникова*, ведущий иллюстратор и художник комикса  
*Татьяна Родионова*, редактор, *Вадим Калинин*, руководитель отдела дизайна и иллюстраций  
*Ирина Трофимова*, *Елена Маньчкина*, *Кристина Кордоняну*, иллюстраторы  
*Иван Капустин*, *Елена Остапенко*, *Анастасия Прикащеникова*, *Татьяна Хаустова*,  
иллюстраторы, финалисты Национального открытого чемпионата творческих компетенций ArtMasters

**Мотин, Данил Витальевич.**

**М85** Краткая история русской культуры / Данил Мотин. — Москва : Эксмо, 2024. — 208 с. : ил. — (Подарочные издания. История).

История русской культуры — это 10 веков захватывающих открытий, побед и свершений. Это научные и географические открытия, великоленные памятники архитектуры и искусства, удивительные истории и легендарные события.

Легкий рассказ, наглядная инфографика и захватывающий комикс сделают эту историю настоящим путешествием в глубь времен.

УДК 008(470)  
ББК 63.3(2)-7

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в памяти ЭВМ, воспроизведена или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для джоста

ПОДАРОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ. ИСТОРИЯ

**Мотин Данил Витальевич**  
**КРАТКАЯ ИСТОРИЯ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*. Руководитель направления *М. Терешина*  
Ответственный редактор *Ю. Ракигина*. Художественный редактор *Р. Муртазин*  
Корректор *Н. Шижкова*

Страна происхождения: Российская Федерация  
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»  
125080, Россия, г. Москва, ул. Зорге, д. 1, стр. 1, эт. 20, каб. 203. Тел.: 8 (495) 411-88-86  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Одобрено: «Издательство «Эксмо» ЖШК  
125080, Россия, Москва, ул. Зорге, влд. 1, 1-й, 1-й корпус, 20 эт. каб. 203  
Тел.: 8 (495) 411-88-86. Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Түркістан: «Эксмо»

Интернет-магазин: [www.book24.ru](http://www.book24.ru)  
Интернет-магазин: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)  
Интернет-дүкені: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортер в Республику Казахстан ТОО «ТІІІ-Алматы»  
Қазақстан Республикасында импорттаушы ТІІІ-Алматы ЖШК.  
Дистрибутор и представитель по прямому заказу на продукцию  
в Республике Казахстан ТОО «ТІІІ-Алматы»  
Дистрибутор және Қазақстан Республикасында тікелей тапсырыс  
қабылдау жөніндегі өкіл: «ТІІІ-Алматы» ЖШК.  
Алматы, Дембровский пер., 3-а, литер 1, офис 1.  
Тел.: 8 (777) 261-59-00/01/02. E-mail: [RSC-Altyn@iiko.kz](mailto:RSC-Altyn@iiko.kz)  
Сведения о порядке приема заказов и условия издания согласно законодательству РБ  
и казахскому законодательству можно получить на сайте Издательства «Эксмо»:  
[www.eksmo.ru/obizdaniye](http://www.eksmo.ru/obizdaniye)

Технический рисунок тиражи (РБ законодательство сай бақылаушы сайына тікелей растау  
туралы мәліметтерді мақал адрес бойынша алуға болады: <http://www.eksmo.ru/infocenter>)  
Производство в Российской Федерации  
Россий Федерациясында өндiрiлген  
Сертификатқа қолғауы


Дата изготовления / Подписано в печать 15.11.2023.  
Формат 84x108/16. Печать офсетная. Усл. печ. л. 21,84.  
Тираж экз. Заказ экз.



ISBN 978-5-04-183295-7

**eksmo.ru**  
Официальный  
интернет-магазин  
Издательства «Эксмо»



Хотите стать  
автором «Эксмо»? 



ДАНИЛ МОТИН

# КРАТКАЯ ИСТОРИЯ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

ОТ ДРЕВНЕЙ РУСИ ДО НАШИХ ДНЕЙ

# СОДЕРЖАНИЕ

ПРОЛОГ . . . . .	5
ДРЕВНЯЯ РУСЬ. . . . .	15
МОСКОВСКОЕ КНЯЖЕСТВО . . . . .	99
РУССКОЕ ЦАРСТВО . . . . .	41
РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ . . . . .	51
РУССКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ . . . . .	61
ЗОЛОТОЙ ВЕК. . . . .	75
РУССКИЙ РЕАЛИЗМ . . . . .	89
СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК. . . . .	103
КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ . . . . .	193
ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА . . . . .	135
СССР 1950-1970-х . . . . .	149
СССР 70-80-х. . . . .	161
90-Е. . . . .	173
XXI ВЕК. . . . .	187
ЭПИЛОГ . . . . .	905

ПОСВЯЩАЕТСЯ МОИМ  
КРАТИКАМ И СЕСТРЕНКЕ  
РЕЛИГУ, ТАИРУ И ДИШЕ.





# ПРОЛОГ

Что такое русская культура: «Троица» Рублёва или «Черный квадрат» Малевича, поэты Серебряного века или блогеры, «Утомленные солнцем» Михалкова или «Брат» Балабанова? На самом деле, ее границы намного шире. Долгое время русская культура находилась между Западом и Востоком, искала свой особый путь и, в итоге, подарила миру сотни великих произведений и имен, среди которых: Достоевский, Чехов, Пушкин, Станиславский, Ломоносов, Шагал, Айвазовский, Врубель и другие.

На уроках в алма-атинской школе мы подробно изучали каждую эпоху русской культуры и ее выдающихся авторов. Мне повезло с преподавателями русского языка и литературы. Они страстно любили русских писателей и с этой же страстью рассказывали о них нам. Так я познакомился с Пушкиным, Лермонтовым, Достоевским, Толстым, Чеховым и другими великими авторами. Спустя 10 лет, когда я заканчивал аспирантуру искусствоведческого факультета, я завел разговор о культуре с братьями и сестренкой. Оказалось, они отлично знают мировую культуру, но им так мало известно о русской. Меня это встревожило — и как будущего искусствоведа, и как брата. Так появилась идея снять фильм, в котором мы просто и доступно расскажем об истории развития нашей многовековой и многонациональной культуры. Чтобы после просмотра захотелось продолжить изучение — не по школьному заданию или наставлению учителя, а по велению собственного сердца.

Моя мечта сбылась. Наша молодая команда победила в конкурсе режиссерских идей всероссийского просветительского проекта Знание. Кино от Российского общества «Знание» и при поддержке Института развития интернета (АНО «ИРИ») сняла дебютный документальный фильм с элементами анимации «Краткая история русской культуры». Сценарий стал



основой этой книги, мы дополнили ее иллюстрациями, комиксами и фактами, не вошедшими в ленту.

Нам хотелось сохранить игровую киномеханику: 10 веков развития русской культуры разделены на 14 уровней, которые вы будете «проходить» во время чтения. В начале каждой главы вас ждут «тренды эпохи» — список ее самых значимых событий. Также в конце глав вы найдете краткий пересказ важных для того периода произведений и краткую справку о них. Чтобы чтение стало еще интереснее и познавательнее, обязательно переходите по QR-кодам на страницах. Их там три вида:



онлайн-кинотеатр  
Okko

**Смотри!** Здесь собраны фильмы и мультфильмы, которые мы упоминаем. Просто наведите телефон, перейдите в онлайн-кинотеатр Okko и продолжайте изучение русской культуры.



**Слушай!** Мы собрали песни и аудио, которые помогут то глубже погрузиться в изучаемую эпоху.



Эксмо


**Читай!** Здесь мы собрали книги, о которых говорим, чтобы вам было проще собрать полноценную библиотеку. Просто наведите телефон и выберите книги от издательства «Эксмо». Чтобы было еще интереснее, в путешествие с вами отправятся Коля и Алиса — их вы увидите в комиксе. Так изучать культуру и запоминать материал будет легче и увлекательнее.

Русская культура богата и многообразна, о ней можно говорить бесконечно и невозможно всё уместить в одной книге, поэтому мы постарались рассказать только о самых значимых событиях истории от Древней Руси до наших дней.


Хочу выразить свою искреннюю благодарность командам издательства «Бомбора», проекта Знание. Кино от Российского общества «Знание», Института развития интернета (АНО «ИРИ»), моим близким, маме, друзьям и коллегам за то, что поддерживали и помогали в создании этого проекта.

Верю, что наша работа была не напрасной и после прочтения вы полюбите русскую культуру с той же страстью, что и мы.

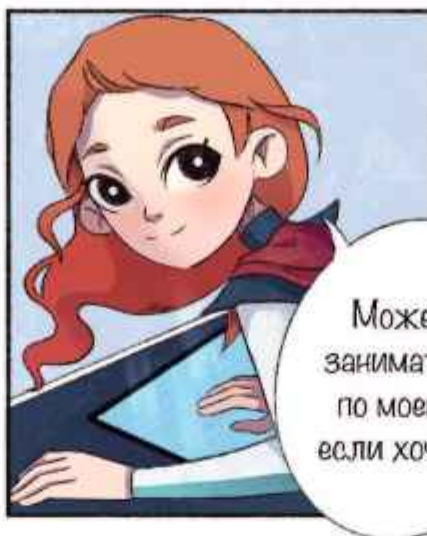




Знакомьтесь, это Коля!  
Он переехал в Москву  
и будет учиться  
в нашем классе



Привет!  
Я Алиса.  
Ты чего  
без электронных  
учебников —  
еще не выдали  
доступ?





Хм, программа  
отличается от нашей.  
Успеть бы подготовиться  
к экзаменам,

они ведь  
так скоро



Хочешь,  
помогу тебе?

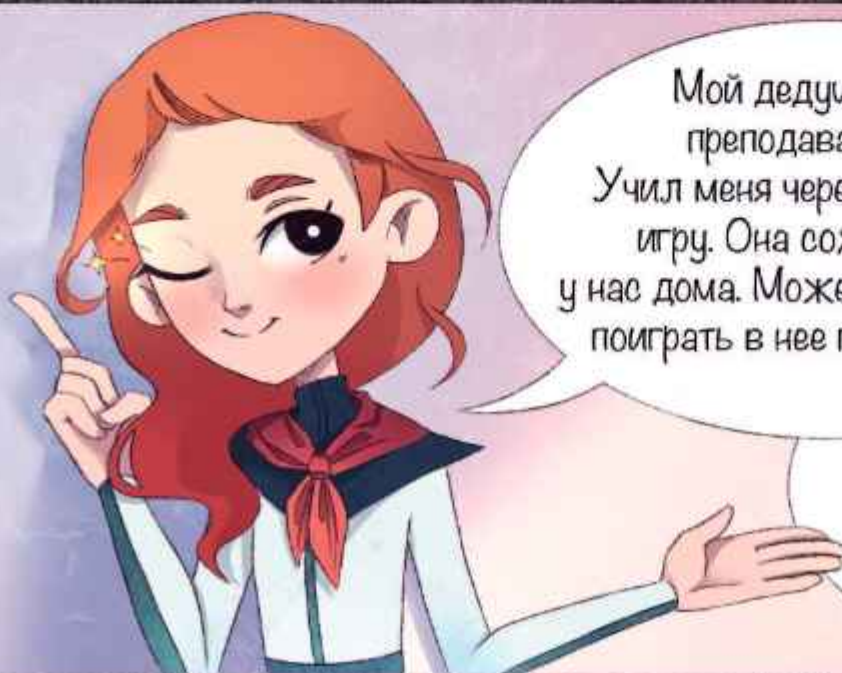


Был бы очень рад,  
а то, боюсь,  
сам не справлюсь.  
Кажется, ты  
очень хорошо  
знаешь историю?

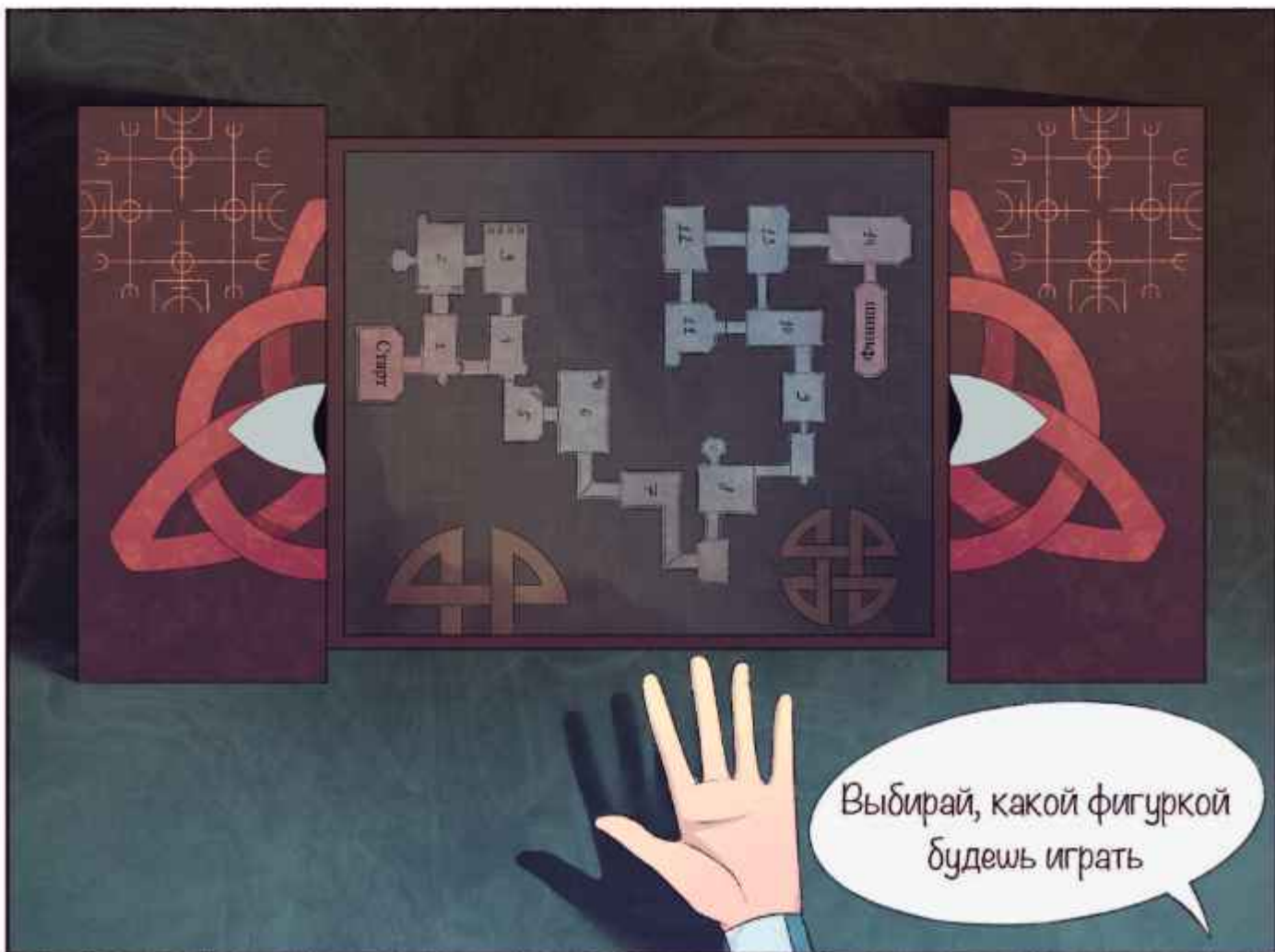


Мой дедушка был  
преподавателем.  
Учил меня через старинную  
игру. Она сохранилась  
у нас дома. Можем попробовать  
поиграть в нее после уроков

Игру? Звучит очень  
интересно! Давай



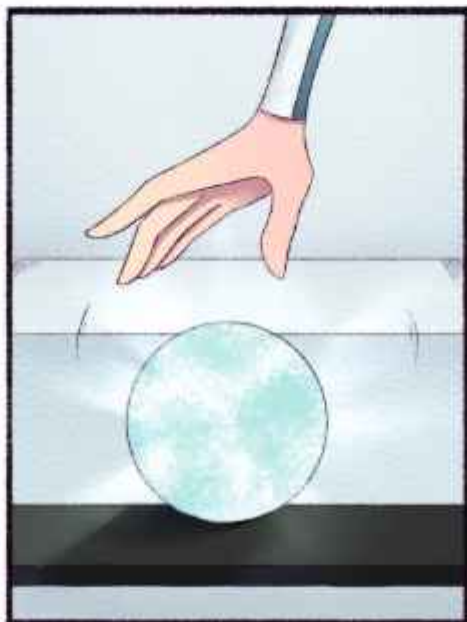
После уроков. Гостиная дома Алисы













Что случилось?  
Куда мы попали?  
Что это вообще  
такое?



Ты же сам хотел  
подготовиться  
быстро  
к экзаменам



Да, но я не хотел очутиться  
не пойми где, как теперь отсюда  
выбраться! Это не опасно?



Игру придумал в 20-е годы  
прошлого века мой дедушка.  
В ней ты попадаешь в нужную  
эпоху и смотришь,  
как развивались события









ДРЕВНЯЯ  
РУСЬ



**К**РЕЩЕНИЕ ДАЛО  
НАШИМ ПРЕДКАМ  
ВЫСШЮЮ СВОБОДУ —  
СВОБОДУ ВЫБОРА  
МЕЖДУ ДОБРОМ И ЗЛОМ,  
А ПОБЕДА ПРАВОСЛАВИЯ  
ПОДАРИЛА РУСИ  
ТЫСЯЧЕЛЕТНЮЮ  
ИСТОРИЮ.

Л. Н. ГУМИЛЕВ.





# ТРЕНДЫ ЭТОГО ВРЕМЕНИ



Переход от язычества  
к православию



Появление письменности



Первые летописи



Религиозные сюжеты в литера-  
туре и живописи



Иконопись и мозаика



**П**ериод до Крещения Руси остается одним из самых загадочных — у историков мало проверенных фактов, они изучают археологические находки и фольклор того времени.

Благодаря их работе нам стало известно, что у жителей Древней Руси не было единого Бога — они поклонялись языческим божествам, к примеру:

- Перун — верховный бог грома и молний.
- Дажьбог или Даждьбог — олицетворение солнца и света.
- Велес или Волос — покровитель животноводства и достатка.

Чтобы передавать послания богов, появились волхвы, которые считали себя настоящими избранниками, давали людям пророчества, а порой сеяли смуту. Археология позволила узнать кое-что и о том, как жили славяне. Например, помимо ведения хозяйства они ковали черные металлы, производили ткани, гончарные и ювелирные изделия, а также неплохо знали астрономию.

Лингвистические же исследования предполагают, что письменности в Древней Руси почти не было — она была доступна узкому кругу славян. Они лишь немного использовали скандинавские руны и греческие буквы. В основном все передавалось из уст в уста — сказания, сказки, поверья, песни и былины. Поэтому у нас нет ни одного литературного произведения того времени, что и создает препятствия в работе историков. Так продолжалось до 988 года, который стал переломным для славян.

В конце X века из Византии на Русь постепенно пришло христианство. Князь Владимир принял решение обратить народ в единую веру и крестил



его в 988 году — с тех пор жизнь, культура и быт славян начали стремительно меняться. Например, широко распространилась письменность и кириллический алфавит, созданный проповедниками Кириллом и Мефодием в IX веке. Представители духовного сословия записывали священные тексты, многие из которых дошли до наших дней. Вы можете узнать книги того времени по переплетению начальных строк в причудливую вязь, красочным миниатюрам и художественным вставкам размерами с целую страницу.

### ЗАМЕТКИ НА БЕРЕСТЕ!

В 2006 году вышел полнометражный мультфильм «Князь Владимир» в жанре исторического фэнтези. Он рассказывает о трех братьях Святославичах, правивших в разных городах Руси: Владимире, Ярополке и Олеге. Они жили в мире и согласии, пока вероломный ученик волхва Кривжа не решил предать своих правителей и объединиться с печенегами ради власти. В мультфильме показан непростой путь к престолу князя Владимира Красное Солнышко и объединение Руси под его предводительством — через череду предательств, обманов и сомнений.

Обратите внимание на то, как демонстрируется культура, о которой мы с вами говорили: те самые языческие боги, волхвы и первый на Руси православный правитель.



«Князь  
Владимир»

Среди великих славянских текстов важно выделить летопись «Повесть временных лет». Ее составил преподобный Нестор в 1110-х годах — это самая ранняя из дошедших до нас рукопись. Она ценна одновременно как исторический и литературный памятник. С одной стороны, она представляет собой древнейшую летопись, рассказывающую о становлении и развитии Руси. С другой — исторические сводки о жизни первых славян: как они поселились на берегах Днепра, начали строить города, обрели письменность.



## ЧТО В КНИГЕ?

«Повесть временных лет» можно разделить на 16 частей, в которых описаны важные события становления и развития государства:

1. Сказ о периоде после смерти Ноя. Бог разделяет людей на 72 народа. Среди их потомков — славяне, которые расселяются сперва по Дунаю, а потом — вдоль Днепра.
2. История о путешествиях апостола Андрея, появлении Новгорода, а также жизни славян до крещения.
3. Сказ о возведении города Киева.
4. История о хазарах — как русские князья дали отпор врагам.
5. Сказ о приходе Рюрика и образовании государства «Русская земля».
6. О самозванцах Аскольде и Дире, которые пытались править Киевом, но были свергнуты Олегом.
7. О правлении Олега, его походах и завоеваниях, а также о его кончине.
8. О жадности, погубившей князя Игоря.
9. О жене Игоря Ольге, жестоко отомстившей за смерть супруга.
10. О хитрости Ольги, которая помогла ей избежать нежеланного брака с византийским царем и ее крещении.
11. Сказ о военных победах Святослава.
12. История о правителе Владимире, его выборе веры и крещении Руси.
13. О спасении Руси от печенегов, доблести русских борцов и патриотизме.
14. О волхвах, пытавшихся вернуть язычество на русские земли, но потерпевших неудачу.
15. Об объединении русских князей для расправы над предателем Василько Ростиславичем.
16. Триумфальная история избавления от половцев и великой победе над ними.

