



# ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>ПРЕДИСЛОВИЕ</i> .....	11
<b>ГЛАВА 1. Образ ИИ в воображении человека</b> .....	15
<i>Желание человека</i> .....	15
<i>Искусственный интеллект и Голливуд</i> .....	19
<i>Считаем слова</i> .....	28
<i>Образ ИИ в СМИ</i> .....	37
<i>Общественность и ИИ: как изменялся нарратив</i> .....	44
<i>Выводы</i> .....	55
<b>ГЛАВА 2. Человек вместе с машиной — больше, чем каждый в отдельности</b> .....	57
<i>Ключевые открытия, предшествовавшие появлению ИИ</i> .....	57
<i>Куда приводит универсальность</i> .....	67
<i>Простая логика</i> .....	78
<i>Игра, созданная Богом</i> .....	81
<i>Что значит чему-то научиться</i> .....	87
<i>Цифровая интуиция</i> .....	92
<i>Жизнь — это не игра</i> .....	96
<i>Человеку не хватает воображения</i> .....	98
<i>Постскриптум</i> .....	98

## Оглавление

8	<b>ГЛАВА 3. Изменения в профессиях</b> .....	101
	<i>Работа в мире Полудня XXII века</i> .....	101
	<i>Мировой экономический форум и будущее профессий</i> .....	104
	<i>Возможные области синергии человека и машины</i> .....	105
	<i>Применение ИИ в обучении</i> .....	107
	<i>ChatGPT — не просто балаболка, а относительно умный партнер по коммуникации</i> .....	132
	<i>А что если все, что было написано ранее, создано ИИ?</i> .....	139
	<i>Философская скамейка: ИИ и мастерство писателя</i> .....	141
	<i>Создание качественных новостей: руководство для журналистов будущего</i> .....	147
	<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	151
	<i>Предвзятость автоматизации</i> .....	152
	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b> .....	155
	<i>Практика диалогической речи (через письмо)</i> ....	155
	<i>Запросы на повышение качества письменной речи</i> .....	158
	<i>Изучение грамматики</i> .....	159
	<i>Работа со словарным запасом</i> .....	160
	<i>Составление плана обучения</i> .....	162
	<b>ЛАБОРАТОРНЫЙ ЖУРНАЛ</b> .....	163
	<i>Идея</i> .....	163
	<i>Подбор материала</i> .....	163

## Оглавление

<i>Примечание</i> .....	166	9
<i>Проектируем урок</i> .....	167	
<i>Essential Vocabulary</i> .....	176	
<i>Watching video</i> .....	179	
<i>Critical thinking. Common sense puzzle</i> .....	189	
<i>Presentation skills</i> .....	193	
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	195	
<i>Глава 1</i> .....	195	
<i>Глава 2</i> .....	198	
<i>Глава 3</i> .....	200	
<i>Заключение</i> .....	203	
<i>Лабораторный журнал</i> .....	203	
<b>ОБ АВТОРЕ</b> .....	205	

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Машины становятся всё умнее и умнее. Означает ли это, что человек постепенно глупеет?

Возможно, это один из основополагающих вопросов будущих десятилетий. Перестанем ли мы интеллектуально эволюционировать из-за цифровых технологий? Если посмотреть на ход истории, сложно не заметить, что развитие технологий сопровождается изменениями в человеке. Технология, избавляющая от ручного труда, лишила нас прежней силы; работа в душных офисах ослабила иммунитет, а цифровой век изменил характер взаимодействия с информацией.

В прошлом веке, чтобы начать работать таксистом в лондонском кебе, необходимо было сдать экзамен на знание всех двадцати пяти тысяч улиц города. А еще продемонстрировать понимание, что делать в случае сложной дорожной ситуации и как на уровне интуиции маневрировать в городе. Сегодня необходимость знать заменил полнотекстовый поиск в навигаторе, а память — запросы в Yandex и Google. И человеку

12 вдруг стало страшно упустить сомнительную ценность. Мало ли, вдруг кто-то где-то написал что-то имеющее важное значение?

Станет ли легкодоступность информации причиной упадка классического образования? Ведь его многим заменяет найденное в интернете. Нет необходимости читать сложный текст, когда одна картинка «стоит» сотни слов. ЭВМ стала всезнающим оракулом, слова которого воспринимаются как истина. Это и вызывает у меня исследовательский интерес, который выражается в вопросе: будет ли кто-то в далеком будущем испытывать нужду учиться больше, понимать глубже, исследовать дальше?

Работа, которую вы держите в руках, не может ответить в полной мере на эти вопросы. Слишком мал срок. Для понимания проявляющихся шаблонов нужно время. Компьютер, хранящий информацию, продолжает эволюционировать и становится умным. Теперь он умеет лучше среднестатистического человека оперировать естественным языком и анализировать массивы неоднородной информации. По идее, он забирает на себя рутинную работу сбора и анализа первичной информации, оставляя человеку пространство для творчества, поиска неожиданных и уместных решений и самообразования. Но так ли это на самом деле?

Мое путешествие в мир искусственного интеллекта началось задолго до того, как пришла идея создать книгу. В апреле 2023 года мы с моим научным руководителем договорились написать статью о том, какие дидактические свойства искусственного интеллекта открываются перед учителем. Получилась работа

достаточно тяжелая, обремененная специфическим, научным слогом, которая будет полезна исключительно профессионалам и ученым. Плюс формат научной статьи не подразумевает долгих размышлений в духе «а что, если...». Желание поделиться бóльшим и стало причиной написания этой книги.

Хочется отметить, что я не эксперт в области ИИ, не принимал участия в тренировке нейронных сетей. Я простой пользователь технологии. Чтобы написать эту работу, потребовалось прочитать и переработать невероятно большой объем публикаций и книг, переосмыслить их с позиции личного опыта и попробовать применить полученные знания в повседневном контексте, а именно в работе педагога. Оказалось, что ИИ существенно упрощает мою работу и открывает практически безграничные возможности для интеллектуального творчества.

Как раз этим возможностям и посвящена моя книга. Она поможет посмотреть по-новому на интеллектуальную машину, покажет учителям, маркетологам, психотерапевтам, строителям, аналитикам и остальным профессионалам способы, позволяющие поставить машину на службу себе и делу.

В книге три главы, и каждая из них отвечает на один вопрос. Глава 1 раскрывает нам то, как человек представляет себе ИИ, какие страхи ассоциирует с технологией. Глава 2 описывает технологию, цифровую интуицию и логику машины. Глава 3 демонстрирует некоторые примеры того, как можно настроить ИИ и выполнить работу с его помощью. В приложении и лабораторном журнале вы найдете промпты,

14 пошаговые инструкции и описание мыслительного процесса, которые помогут учителю создать урок.

И последнее, уважаемый читатель: тебя ждет увлекательное приключение. Расценивай эту книгу как мой писательский эксперимент. Тест, если можно так выразиться, способности ясно формулировать мысль. Если найдете неточность — то, что можно дополнить, — пишите на электронную почту [gustam.agamaliiev@gmail.com](mailto:gustam.agamaliiev@gmail.com). Любая обратная связь будет ценной.

P. S. Текст написан от первого лица, но во множественном числе. Это сделано в силу привычки, поскольку я не один творил, мне помогали своими публикациями ученые и авторы книг, друзья и коллеги. Именно поэтому вместо местоимения «я» используется «мы».

Отдельно хочу выразить благодарность Максиму Дорофееву, который не только подтолкнул меня к написанию книги, но, что особенно важно, и поддерживал во время работы. А Никите Тахирову — огромное спасибо за помощь в общении с ИИ.