

УДК 72(470.23-25)
ББК 85.113(2-2)Санкт-Петербург)
П39

В оформлении обложки использована фотография:

d1mbar76 / Shutterstock / FOTODOM

Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:

aarpp, ajsat13, Al.geba, Aleksandr Medvedkov, Aleksei Golovanov, Alexander A.Trofimov, ALEXANDER V EVSTAFYEV, Alexandra Lande, Alexey Smyshlyaev, Anastasia Pelikh, ANGH1, Anton Kudeln, Anton Malkov, Arh-sib, ARK NEYMAN, Ariem Yampolcev, Bagrin Egor, Baturina Yuliya, Bayhu19, BearPhotos, bellena, Bortsb17, Chatham172, den781, Denis Anikin V, Denis Mamin, Dmitri1ch, Dmirty Yakovlev, Drozdin Vladimr, Duet PandG, Ekaterina Pokrovsky, Eltas Keller, Evannovostro, fibPhoto, FOTOGRIIN, g_reg, Helen Kirillova, teuannn, igor Litvyak, JetKat, Karasev Viktor, Kaistuba Volha, Karvc, konstantinks, kurbanov, Iaranik, Lisa-Lisa, Mariya Chechulina, MariyaYa, Mashkova Polina, Maxim Mitsun, Mistervlad, Mundus, Natal9ka, Nikolay Gyngazov, NikolayIsyu, Nordcry, Oleg Kluharev, Olga Visavi, Olha Solodenko, Ovchinnikova Irina, Partlov, Parsadanov, Pavel I. Photo and Video, Pelikh Alexey, Popova Valeriya, Popova Valeriya, Pozarov Sergey, Roman Sibiryakov, Sergei Afanasev, Sergey_Bogomyako, Shevchenko Andrey, shirmanov aleksey, smith371, Stanislav Samoылk, Tella, Timofeev Vladimr, T1studio, UmaSumak, V_E, V. Ben, Vlacheslav Lopatin, Vladimr Usharov, Vladimr Wrangel, volkova natalia, Volnnata, vsereg48, Yulita_B, Yurasov Valery, Yuri-D3, Yuriy Kazikov, YURY LEDENTSOV, zayatsphoto, shushonok, shirmanov aleksey / Shutterstock / FOTODOM
Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

П39 **Площади Санкт-Петербурга. Истории центра и городских окраин.** — Москва : Эксмо, 2024. — 208 с. : цв. ил. — (Петербург. Архитектура и история).

ISBN 978-5-04-189693-5

Мало кто, прогуливаясь по Санкт-Петербургу, задумывается, какую историю хранят в себе площади города. Обогащая свои знания о людях и событиях, связанных с туристическими точками, можно узнать многое о культуре и искусстве Северной столицы. Эта книга познакомит вас с увлекательными секретами как наиболее известных площадей центральной части города — Дворцовая, Восстания, Сенная, Кошопенная, — так и с не менее интересными, условно окраинными — Ленина, Стачек, Кировской. Погрузитесь в историю Санкт-Петербурга и станьте ее неотъемлемой частью!

УДК 72(470.23-25)

ББК 85.113(2-2)Санкт-Петербург)

© Черепенчук В.С., текст, 2023
© Гусарев К.С., обложка, 2023
© Даалетбаева В.В., макет, 2023
© ИП Москаленко, текст, 2023
© Издание на русском языке, оформление.
ООО «Издательство Эксмо», 2024

ISBN 978-5-04-189693-5

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ПЕТЕРБУРГ. АРХИТЕКТУРА И ИСТОРИЯ

ПЛОЩАДИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИСТОРИИ ЦЕНТРА И ГОРОДСКИХ ОКРАИН

Главный редактор Р. Фасхутдинов
Руководитель направления М. Терёшина
Ответственный редактор М. Потапкина
Младший редактор А. Петухова

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Россия, г. Москва, ул. Зорго, д. 1, стр. 1, эт. 20, каб. 2013. Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндүрүш: «Издательство «Эксмо» ЖШС
123308, Ресей, Москва каласы, Зорго көшөсү, 1-үй, 1-күрөнтас, 20 кабинет, 2013-каб.
Тел.: 8 (495) 411-68-86. Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Тауар белгиси: «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.ru
Интернет-магазин: www.book24.kz
Интернет-дуқан: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»
Казахстан Республикасына импортушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибутор и производитель по прямому поручению на производство
в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»
Дистрибутор және Қазақстан Республикасына өзіне шығару
кәсіпорны жөніндегі өкіл: «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Алматы қ., Домбаровский көш., 3-қа., литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-50/91/92. E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»:
www.eksmo.ru/certification

Товарный знак тиража туралы РФ заңнамасына сай басылымның сапалығын растау
туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады: <http://eksmo.ru/certification/>

Произведено в Российской Федерации
Ресей Федерациясында өндiрiлген
Сертификатпен жеткізілген

Дата изготовления / Подписано в печать 23.11.2023.
Формат 84x100^{1/8} / Печать офсетная. Усл. печ. л. 20,22.
Тираж экз. Заказ

12+

ISBN 978-5-04-189693-5



9 785041 896935 >



В электронном виде вы можете купить на www.eksmo.ru

ЛитРес:
www.litres.ru



Издательство «Эксмо» — универсальное
издательство №1 в России, является
одним из лидеров книжного рынка Европы.

ЭКСМО @ eksmo.ru eksmo



Хочешь стать
автором «Эксмо»?



eksmo.ru

Официальный
интернет-магазин
издательства «Эксмо»

СОДЕРЖАНИЕ

8 ▶ ВВЕДЕНИЕ

ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР И ПРИЛЕГАЮЩИЕ РАЙОНЫ

14 ▶ ТРОИЦКАЯ. ПЕРВАЯ ПЛОЩАДЬ В ИСТОРИИ ГОРОДА

Под защитой крепости

Практические вопросы

Город меняется — и площадь вместе с ним

24 ▶ АДМИРАЛТЕЙСКАЯ ПЛОЩАДЬ. ПРЕВРАЩЕННАЯ В САД

Первая петербургская верфь

Адмиралтейство как часть планировки города

Недолгая история площади

32 ▶ ДВОРЦОВАЯ ПЛОЩАДЬ. САМАЯ ГЛАВНАЯ В ГОРОДЕ

Предыстория

От Растрелли до Росси

Главный городской ансамбль

40 ▶ ИСААКИЕВСКАЯ ПЛОЩАДЬ. В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ — СОБОР!

Рождение архитектурной доминанты

Границы площади

Достопримечательности волят хоровод

**50 ▶ СЕНАТСКАЯ ПЛОЩАДЬ.
МЕСТО, ГДЕ МОГЛА
ИЗМЕНИТЬСЯ ИСТОРИЯ**

Правительствующий Сенат и Святейший Синод
Бронзовый Медный всадник
Неудавшийся бунт

**58 ▶ МАРСОВО ПОЛЕ.
ПАРАДЫ НА БЫВШЕМ БОЛОТЕ**

Смена названий и путешествующие памятники
От XIX века — к XXI

**64 ▶ СУВОРОВСКАЯ ПЛОЩАДЬ.
ЛЕГЕНДЫ И РЕАЛЬНОСТЬ**

Военный гений
Под защитой монумента

**68 ▶ СЕННАЯ ПЛОЩАДЬ.
ПАМЯТЬ О ПЕТЕРБУРГЕ ДОСТОЕВСКОГО**

«Чрево Петербурга»
Место бунтов и наказаний
Прошлое и настоящее

**76 ▶ ВЛАДИМИРСКАЯ ПЛОЩАДЬ.
ПЕТЕРБУРГ ДОСТОЕВСКОГО —
ПРОДОЛЖЕНИЕ**

Площади и переулки
Исторические наслоения

**82 ▶ КОНЮШЕННАЯ ПЛОЩАДЬ.
«ЛОШАДИНАЯ ИСТОРИЯ»**

Как в Версале... Но не совсем
Судьба конюшен и Музеума

**88 ▶ ПЛОЩАДЬ ЛОМОНОСОВА.
ГАРМОНИЯ КРУГА**

Башенки на мосту
Площадь — и то, что рядом

**94 ▶ ПЛОЩАДЬ ВОССТАНИЯ.
ПАМЯТНИКИ РАЗНЫХ ЭПОХ**

Исчезнувший храм
Поехали!
«Ускакавший» монумент

**100 ▶ ГРЕЧЕСКАЯ ПЛОЩАДЬ.
КЛАССИКА И МОДЕРНИЗМ**

Византийский храм в северном городе
БКЗ «Октябрьский»: подарок городу
к юбилею революции

**106 ▶ ПЛОЩАДЬ ИСКУССТВ.
В ЦЕНТРЕ – ПУШКИН!**

Дворец-музей
Начинаем осмотр площади!
Круг замкнулся

**114 ▶ ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ.
«ЗДЕСЬ БЫЛ БОЛЬШОЙ ТЕАТР»**

Чем заменить карусели?
Театр «передает полномочия»

**120 ▶ ПЛОЩАДЬ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО.
«КТО С МЕЧОМ К НАМ ПРИДЕТ...»**

Предыстория
Новшества XX века

**126 ▶ МАНЕЖНАЯ ПЛОЩАДЬ.
ТУТ ГУЛЯЛИ СЛОНЫ**

Зверинец, слоновник, Манеж...
Площадь принимает современный облик

**131 ▶ ПЛОЩАДЬ ТРУДА.
ЕСЛИ Б НЕ БЫЛО МОСТА...**

Как сделать район престижным?
Дворец как основа планировки

**136 ▶ ПЛОЩАДЬ ЛЬВА ТОЛСТОГО.
ФАНТАЗИИ НА ТЕМУ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ**

Как рос Каменноостровский проспект

Самые интересные здания

**142 ▶ АВСТРИЙСКАЯ ПЛОЩАДЬ.
«ДОБАВИМ ЧУТЬ-ЧУТЬ ЕВРОПЫ»**

Слово о стиле

То ли Австрия, то ли Дания

**БЫВШИЕ ОКРАИНЫ — НЫНЕШНИЕ
ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ**

**150 ▶ ПЛОЩАДЬ РАСТРЕЛЛИ.
С ВИДОМ НА ЧУДО**

Монастырь для государыни

Памятники имперские и советские

**158 ▶ ВИТЕБСКАЯ ПЛОЩАДЬ.
НАЧАЛО РОССИЙСКИХ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ**

Самый первый вокзал

Что изменилось с XIX века?

**163 ▶ ПЛОЩАДЬ РЕПИНА.
В УСТЬЕ ФОНТАНКИ**

Прошлое и настоящее съезжего дома

Такая интересная окраина

**168 ▶ ПЛОЩАДЬ ЛЕНИНА.
ЕЩЕ ОДИН «ПРИВОКЗАЛЬНЫЙ» АНСАМБЛЬ**

«Революционный» вокзал

Метаморфозы вокзала и площади

**174 ▶ ПЛОЩАДЬ СТАЧЕК.
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ... В ИСТОРИЮ**

Сложная биография Нарвской заставы

«Каталог советских стилей»

**182 ▶ КИРОВСКАЯ ПЛОЩАДЬ.
В ДУХЕ ВРЕМЕНИ**

Все идет по плану!
Что говорит Киров?

**188 ▶ МОСКОВСКАЯ ПЛОЩАДЬ.
НЕСОСТОЯВШИЙСЯ ЦЕНТР**

Власти переезжают?
Центр Ленинграда остается на месте

**196 ▶ ПЛОЩАДЬ МУЖЕСТВА.
ВРАГ НЕ ПРОЙДЕТ!**

Память о подвиге
Как создавалась площадь-памятник

**200 ▶ ПЛОЩАДЬ ПОБЕДЫ.
ПОМНИТЬ ВЕЧНО**

«Рогатка» на границе города
Мемориал у бывшей линии фронта

206 ▶ ЗАКЛЮЧЕНИЕ



ВВЕДЕНИЕ

Практически в каждом городе и почти в каждом крупном поселке есть как минимум одна площадь. С градостроительной точки зрения это просто открытое пространство, обрамленное зданиями либо какими-то зелеными насаждениями. Площадь часто играет роль городской достопримечательности, места встречи, культурного объекта или украшения: на ней могут располагаться памятники, фонтаны, цветники... Площади проектируются для облегчения движения транспорта, например, чтобы избежать заторов на перекрестках, для обслуживания вокзалов и аэропортов, рядом с которыми необходимо большое открытое пространство. Нередко она может создаваться не только с практической целью, но и как мемориал, например площадь Победы в Санкт-Петербурге.



Площадь могла возникнуть и на месте открытого пространства, которое некогда окружало крепость, чтобы затруднить ее штурм. Многие ли могут сейчас представить на месте московской Красной площади торговые ряды — оживленные в мирное время и опустевшие, когда враг штурмует кремлевские стены? А ведь когда-то все выглядело именно так.

В исторических районах Греции и Рима по сей день сохранились открытые пространства, называвшиеся «агора» или «форум». В древности они служили для проведения народных собраний. Площадь, расположенная на берегу реки или морской набережной, могла быть частью порта. На ней мог работать рынок, иногда она представляла собой плац для обучения солдат, а иногда объединяла сразу несколько подобных функций...

Далеко не все городские площади, существовавшие в прошлом, сохранились до наших дней, и далеко не все сохранили свое первоначальное назначение. Эта книга — о самых известных площадях Санкт-Петербурга и, конечно же, о различных интересных историях, которые с ними связаны!



ИСТОРИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР
И ПРИЛЕГАЮЩИЕ
РАЙОНЫ



“

Город Змеи и Медного Всадника,
Пушкина город и Достоевского,
Ныне, вчера,
Вечно — единый,
От небоскребов до палисадника,
От островов до шумного Невского, —
Мощью Петра,
Тайной — змеиной!

”

В. Я. Брюсов, «К Петрограду»



Многие ли, прогуливаясь в Санкт-Петербурге по Троицкой площади или среди кустов сирени Марсова поля, задумывались о том, что первая когда-то представляла собой портовую территорию, а второе — пыльный плац? И тем не менее это так...

Мы с вами начнем виртуальную прогулку по городским площадям из самого сердца Санкт-Петербурга, отсюда, где под защитой стен Петропавловской крепости начинала разрастаться будущая Северная столица.

Конечно, тогда, более трехсот лет назад, на первом месте была не красота, а утилитарность и безопасность. Петру I и его соратникам нужно было закрепиться на берегах Невы, только что отвоеванных у шведов. И все же первые строители Санкт-Петербурга понимали: пройдет время, и оценивать будут не только мощь стен Петропавловской крепости или удобство портовых сооружений, но и общую гармонию городских улиц и площадей, красоту дворцов, соразмерность и логику архитектурных ансамблей.



Кстати, об ансамблях. На протяжении многих лет площади видоизменялись, на них появлялись новые здания и исчезали устаревшие, они могли менять форму, размеры, назначение... И главной задачей городских зодчих было вписать изменившееся пространство в городскую среду, сделать его современным и в то же время не посрамить наследие мастеров прошлого. А для этого нужны были безупречный вкус и тонкое художественное чутье.

Исторически сложилось так, что в Санкт-Петербурге (как, в общем-то, и в любом другом городе) самые старые и «заслуженные» площади находятся ближе к центру, ведь город разрастался постепенно, от центра к окраинам. И те районы, которые двести лет назад представляли собой дачную местность, сейчас уже давно находятся в городской черте.

Так какие же петербургские площади были первыми? Как они формировались, как получали названия и в каком виде дошли до наших дней?



► ТРОИЦКАЯ. ПЕРВАЯ ПЛОЩАДЬ В ИСТОРИИ ГОРОДА



▲ На первом плане — Троицкая площадь, видна часовня во имя Троицы Живоначальной, слева — въезд на Троицкий мост, на втором плане — Петропавловская крепость

ПОД ЗАЩИТОЙ КРЕПОСТИ

...Весной 1703 года в ходе Северной войны войска Петра I продвигались вдоль берегов Невы, «прорубая окно в Европу». Россия нуждалась в выходе к Балтийскому морю для облегчения контактов с другими государствами. Вскоре была взята шведская крепость Ниеншанц (стоявшая на Охтинском мысу, там, где река Охта впадает в Неву; впоследствии эта фортеция была снесена), и царь задумался о том, чтобы построить

► ФОРТИФИКАЦИОННЫЕ ХИТРОСТИ

Заячий остров был выбран для строительства крепости потому, что с него хорошо просматривалась вся дельта Невы, и в случае осады было бы легко «простреливать» территорию во все стороны. Кроме того, крепость занимала всю поверхность небольшого острова, что также затрудняло бы ее штурм.

на Неве свою собственную цитадель — ниже по течению реки, непосредственно в ее дельте. Таким образом, во-первых, давали понять шведам, что на берегах Невы им больше делать нечего, а во-вторых, укрепление возводили на случай, если враги все же попытаются вернуть себе утраченные территории.

В итоге 16 (27) мая 1703 года на Заячьем острове была заложена крепость, впоследствии получившая название Петропавловская. Этот день и стал считаться днем рождения Санкт-Петербурга.

Крепость оснастили шестью выступами-бастионами. Это позволяло ставить пушки; при этом появлялась возможность вести перекрестный огонь. С севера крепость прикрыла дополнительная зубчатая стена — кронверк; к сожалению, до наших дней кронверк не сохранился.

Мы потому так подробно рассматриваем историю возведения крепости, что именно с тонкостями фортификации оказалась неразрывно связана история первых Санкт-Петербургских площадей.

В момент основания крепости не дали никакого названия, а через полтора месяца, 29 июня (12 июля), в день апостолов Петра и Павла, на ее территории в их честь была заложена церковь. Логика Петра I была проста — святой Петр считался хранителем ключей от рая, крепость же становилась для России «ключом» к Балтийскому морю. Примерно в это же время в документах впервые встречается название крепости, которое в первые годы было не установившимся: то «Санкт-Петербурх», то «Питербург», то «Санкт-Питербурх»... Именно последний вариант, на голландский манер, обычно использовал Петр I. Примерно это можно перевести как «укрепление святого Петра» или «город святого Петра».

Постепенно крепость стали называть Петропавловской (по названию церкви, которая тогда еще не превратилась в огромный собор с позолоченным шпилем), а Санкт-Петербургом начали именовать город, строившийся под ее защитой.



▲ Вид на Петропавловскую крепость с высоты. Хорошо видны бастионы. Полоса берега была «досыпана» позже, первоначально стены вырастали практически прямо из воды

ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ

Видимо, уже тогда, весной-летом 1703 года, Петр I задумывался о том, чтобы сделать новый город столицей. Он не любил Москву, с ней у него были связаны страшные детские воспоминания о стрелецком бунте, к тому же Санкт-Петербург для него был в буквальном смысле «окном в Европу», олицетворением всего того, без чего царь буквально не мог жить: море, простор, корабли!

Но в этом случае необходимо возвести порт, рынок, верфь, разнообразные административные учреждения. Внутри крепости устроить все это было невозможно, поэтому первая площадь, на которой изначально располагались «столичные атрибуты», появилась чуть восточнее Петропавловской крепости, под защитой ее стен, на правом берегу Невы. Видимо, первоначально это была просто более или менее расчищенная площадка, на краю которой всего за три дня солдаты построили для Петра небольшой домик — первое жилое здание в Санкт-Петербурге.

Именно сюда, к невавскому берегу рядом с Заячьим островом, уже осенью 1703 года причалили первые заморские корабли с товарами. Впоследствии порт перемещали еще несколько раз: сначала на Стрелку Васильевского острова, а затем — еще ниже по течению Невы, в сторону Финского залива.

Здесь же была основана небольшая деревянная Троицкая церковь. Когда именно? В различных петербургских преданиях обычно говорится, что произошло это в октябре 1703 года. Но ни на плане городских построек 1706 года, ни в воспоминаниях первых гостей

Домик Петра сохранился до наших дней и сейчас представляет собой музей. Для лучшей сохранности избушку накрыли каменным «футляром».



▲ Домик Петра I неподалеку от Троицкой площади

Санкт-Петербурга никаких упоминаний о церкви нет. Объяснить это можно по-разному: во-первых, возможно, первый построенный храм был настолько скромным (что-то вроде временной часовни), что описывать его просто не считали нужным. А во-вторых, вполне вероятно, что строить его начали все-таки позднее. Сохранился петровский указ 1709 года, согласно которому на площади началось строительство церкви в честь святой Троицы, затем получившей статус собора. Была ли эта постройка первой или пришла на смену маленькому временному зданию? Достоверно неизвестно.

Именно Троицкая церковь дала название площади. Правда, закрепилось оно далеко не сразу. Несколько десятилетий площадь, раскрывавшуюся в сторону Невы, называли просто Большой. А остров, на котором расположилась площадь, получил название Городского — сейчас он именуется Петроградским. Кстати, изначально островов в Санкт-Петербурге было более сотни, но со временем некоторые мелкие реки и протоки засыпали, и сейчас их осталось чуть больше сорока.

В непосредственной близости от площади, рядом с избушкой Петра, возвели для себя временные хоромы воспитатель Петра Никита Зотов, его ближайший соратник Александр Меншиков, военачальник Иван Бутурлин и другие. За храмом протянулись ряды Гостиного двора, где заморские гости и собственно петербуржцы могли торговать; для продажи продовольствия предназначались так называемые Обжорные ряды, расположенные здесь же. На берегу располагалась таможня, в глубине площади — еще одно совершенно необходимое учреждение: трактир «Аустерия четырех фрегатов», где Петр иногда пропуская рюмочку чего-нибудь согревающего или играл в шахматы со своими сподвижниками. Там же иногда проводились ассамблеи.



▲ Современная Троицкая площадь зимой. У берега стоит фрегат-ресторан «Благодать»

► ПРАВИТЕЛИ И ХРАМ

Известно, что Петр, если был в Петербурге, часто присутствовал на богослужениях в Троицком соборе и даже пел на клиросе. Более того, он изготовил для храма светильник-паникадило из бронзы и слоновой кости, а также коробочки для ладана. Храм особо отличали многие наши правители: например, императрица Елизавета для него собственноручно вышила на престольную сень.



▲ Церковь Святой Троицы (Троицкий собор) на фото 1890-х годов

Постепенно Большая (Троицкая) площадь превращалась в самое оживленное место в строящемся городе. На крыльце Троицкого собора читали царские указы; здесь Петр в 1721 году объявил народу о победе в Северной войне, и здесь же благодарные подданные вручили ему титул императора. Праздник по этому поводу был грандиозный. В Сенате накрыли стол на тысячу персон, со стен Петропавловской крепости непрерывно налили пушки, а на свободных местах Большой площади для угощения народа жарили целые коровьи туши и разливали вино. Празднества длились около месяца!

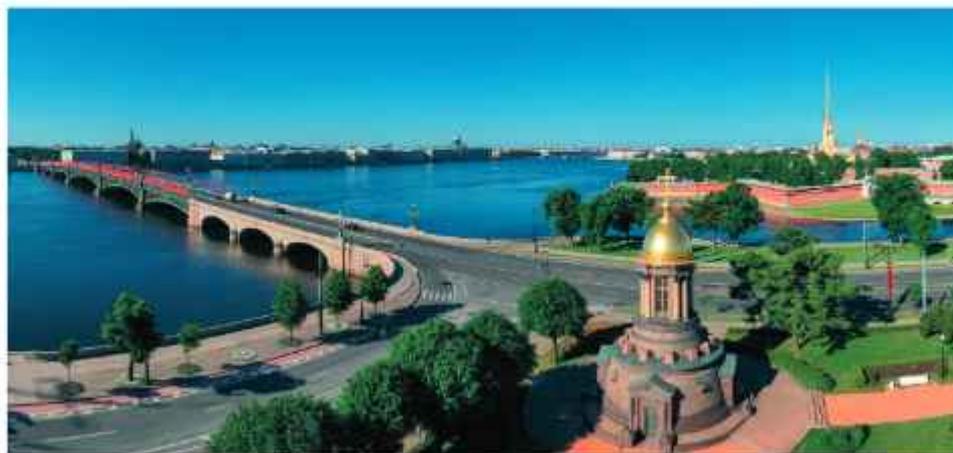
На Троицкой площади устраивали фейерверки в честь значимых событий, проводили парады и показательные казни государственных преступников, здесь расположились первые здания Сената, типография, биржа, книжная лавка. Именно на Троицкой площади устанавливали триумфальные арки и «пирамиды» в честь побед при Гангуте и Гренгаме.

ГОРОД МЕНЯЕТСЯ — И ПЛОЩАДЬ ВМЕСТЕ С НИМ

Увы, здания на Троицкой площади много раз страдали от пожаров, но пока площадь продолжала исполнять обязанности городского центра, их довольно быстро отстраивали. Не раз приходилось перестраивать и Троицкий собор.

В первые годы существования Санкт-Петербурга площадь была более протяженной на север, а Каменноостровский проспект, отделяющий ее северную часть от пространства перед Петропавловской крепостью, вообще еще не существовал — его начали прокладывать только в 1710-х годах. Нева была несколько шире, так как современных каменных набережных не было, а их последующее строительство частично «съело» ширину русла реки. А еще — рядом не было Троицкого моста, переброшенного через Неву; наплавной мост появился только в начале XIX столетия, постоянный — в 1903 году. Каких-то особых красот или достопримечательностей на площади не наблюдалось, она носила чисто практический характер.

В 1730-х годах, когда многие административные учреждения уже перенесли на Васильевский остров, значение Троицкой площади начало снижаться. Но внешне она менялась довольно медленно. Даже Троицкий собор все время своего существования оставался совсем небольшим и очень скромным внешне, впрочем, у этого была причина — хотели сохранить облик, характерный для петровского времени.



▲ Троицкая площадь и въезд на Троицкий мост



▲ Петербургская соборная мечеть, находящаяся неподалеку от Троицкой площади

► УТОЧНЕНИЕ

До середины XIX столетия мосты на Неве были только наплавные и представляли собой деревянный настил, лежащий на больших лодках-барках. При необходимости прохождения корабля часть настила снимали, а барки растаскивали в разные стороны. Первым постоянным разводным мостом на Неве стал Благовещенский, открытый в 1850 году. На мелких реках и каналах разводные мосты строились и до того — там это было проще.

Перед Первой мировой войной начали строить соборную мечеть — в то время главную мечеть Российской империи, действующую по сей день.

В двадцатом столетии на площади разворачивались многие политические события. В день Кровавого воскресенья, 9 января 1905 года, на ней была встречена пулями одна из колонн рабочих, шедших в сто-

В девятнадцатом столетии изменения пошли быстрее. На площади появился сквер, оборудовали удобный подъезд к наплавному мосту, возвели гранитные набережные. Кстати, последнее мероприятие состоялось только на рубеже девятнадцатого — двадцатого веков. Площадь стала меньше, рядом с ней начали строить дома, в том числе и весьма престижные. Так, именно здесь поселилась бывшая фаворитка Николая II, балерина Матильда Кшесинская: ее особняк в стиле модерн вырос рядом с Троицкой площадью в 1906 году. Чуть севернее и дальше от площади пе-