

# СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА ..... 3

## 1 НЕМНОГО ИСТОРИИ ..... 7

Три версии возникновения вязаного «кружева» в Пензе ..... 8

Участие пуховых экспонатов в Российских и зарубежных выставках... 12

Ремесленное образование ..... 18

Образование артелей и фабрика ..... 19

## 2 ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПРЯЖИ ДЛЯ ПЛАТКА ..... 21

## 3 АЖУРНЫЕ И ТЕПЛЫЕ ПЛАТКИ ..... 27

## 4 КОМПОЗИЦИЯ ПЛАТКА ..... 33

Зубцы ..... 36

Кайма ..... 40

Середина ..... 44

## 5 КРУЖЕВНЫЕ УЗОРЫ ..... 47

Ажуры с одинарным накидом ..... 53

Ажуры с двойным накидом ..... 58

Ажуры с двойным и одинарным накидом ..... 61

## 6 ВАШ ПЕРВЫЙ КРУЖЕВНОЙ ПЛАТOK ..... 65

Пряжа ..... 66

Спицы ..... 68

Размер платка, расход пряжи ..... 70

Равномерная плотность полотна ..... 71

Вяжем платок ..... 72

Блокировка ..... 90

## 7 СХЕМЫ ПЛАТКОВ ..... 93

Ажурный палантин и платок «Перо жар-птицы» ..... 97

Ажурный платок «Снежинка» ..... 109

Палантин «Лимончики» ..... 137

Платок «Прянички» ..... 153

Палантин «Прянички» ..... 177

Ажурный платок «Крыжовник» ..... 199

Палантин «Крыжовник» ..... 215

Ажурный платок «Княженика» ..... 229

БЛАГОДАРНОСТИ ..... 255