

Вероник Ажинер, Коринн Лакруа, Сильви Тейто

# *Французская* **ВЫШИВКА КРЕСТОМ**

Вокруг света с парижскими  
вышивальщицами

**140**  
оригинальных  
схем

УДК 746 **Véronique Enginger, Corinne Lacroix, Sylvie Teytaud**  
ББК 37.248 **Tour du monde à broder au point de croix**

16+

**А 34 Вероник Ажинер (Анжанже), Коринн Лакруа, Сильви Тейто**  
Французская вышивка крестом: Вокруг света с парижскими вышивальщицами. / Пер. с фр. – М.: «КОНТЭНТ-КАНЦ», 2024. – 192 с.; цв. ил.  
ISBN 978-5-00141-348-6

Отправляйтесь в кругосветное путешествие... вышивая крестом! В этой книге вас ждет более 140 комплектов узоров, выполненных в винтажном стиле! Изображения чемоданов и других предметов из набора туриста, национальные мотивы и эмблемы, морские и экзотические пейзажи, сюжетные зарисовки и натюрморты... Путешествуя по миру с помощью нити и иглы, вы сможете посетить Европу, Азию, Америку и Африку. Композиции парижских вышивальщиц: Вероник Ажинер, Коринн Лакруа и Сильви Тейто – поистине неподражаемы. В начале книги вы найдете краткий курс по вышиванию крестом и советы, которые будут полезны при работе. Представленные фотографии отшивов и схемы для вышивания подарят вам множество идей для изготовления картин или аксессуаров и помогут продемонстрировать ваше мастерство в самом выгодном свете!

УДК 746  
ББК 37.248

ISBN 978-5-00141-348-6

© First published in France by Mango Pratique, Paris, 2017  
Direction : Guillaume Pô  
Direction éditoriale : Tatiana Delesalle  
Édition : Mélanie Jean  
Direction artistique : Chloé Eve  
Photographies : Fabrice Besse  
Stylisme : Sonia Roy  
© Перевод и издание на русском языке,  
«КОНТЭНТ-КАНЦ», 2024

**Вероник Ажинер (Анжанже), Коринн Лакруа, Сильви Тейто**  
**ФРАНЦУЗСКАЯ ВЫШИВКА КРЕСТОМ:**  
**Вокруг света с парижскими вышивальщицами**

Ответственный редактор – *Е. Зуевская*  
Компьютерная верстка – *А. Смирнов*

Подписано в печать 31.08.23  
Формат 60 × 90 1/8. Печ. л. 24,0.  
Печать офсетная. Бумага мелованная.  
Тираж 3000 экз. Заказ №  
Произведено в России.

ООО «КОНТЭНТ-КАНЦ», 123298, Москва,  
ул. Маршала Бирюзова, д. 1, корп. 1А.  
Телефон/факс: (499) 943-02-58  
E-mail: info@content-kanz.ru

Всю продукцию вы можете приобрести на сайте:  
[www.content-publish.ru](http://www.content-publish.ru)  
[vk.com/content\\_publish](https://vk.com/content_publish)

## Содержание

Техника вышивания.....	3
Узоры из России.....	6
Узоры из Америки.....	38
Узоры из Скандинавии.....	70
Узоры из Азии.....	98
Узоры из Великобритании.....	132
Узоры Средиземноморья.....	160
Таблица соответствия DMC-Гамма.....	192

В соответствии со ст. 27 Закона РФ «О средствах массовой информации» и Федеральным законом от 29 декабря 2010 года N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» маркируется знаком 16+.

Никакая часть издания не может быть воспроизведена, использоваться в любой множительной системе или передаваться в любой форме и любыми средствами: электронными, механическими, фотокопировальными, записывающими и другими – без предварительного письменного разрешения издателя.

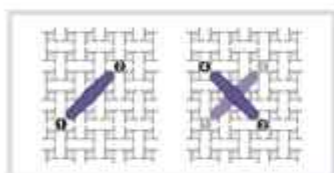
# Техника вышивания

## ☐ Крест

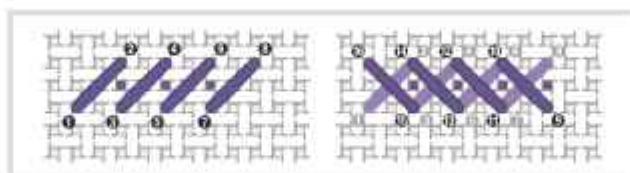
Это очень простой вышивальный шов, как по внешнему виду, так и по выполнению. Он состоит из 2 наклонных стежков, перекрещенных между собой. Крест может выполняться как изолированно (одиночный крест), так и непрерывным рядом. В этом случае важно укладывать все стежки в одном направлении.

Когда вышиваете крестиками, отстоящими друг от друга, всегда заканчивайте один крест полностью перед тем, как перейти к следующему. Так ваша работа будет ровной и аккуратной.

Самые подходящие нити для вышивания крестом – мулине. Мулине состоит из шести тонких нитей, поэтому каждую па- суму можно разделить, в зависимости от типа вышивки и переплетения нитей на ткани.



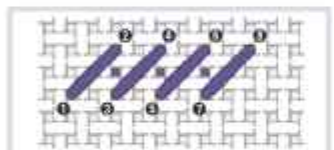
Простой крест



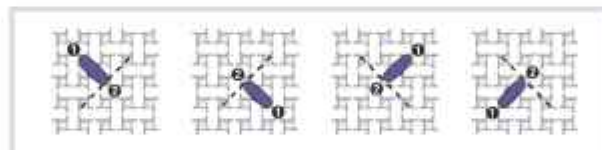
Крест в ряд

## Другие швы

Шов полукрест, или гобеленовый стежок, представляет собой тот же крест, когда вышивается лишь одна диагональ. Он позволяет разбавлять интенсивность цвета и изображать тени на основном фоне.



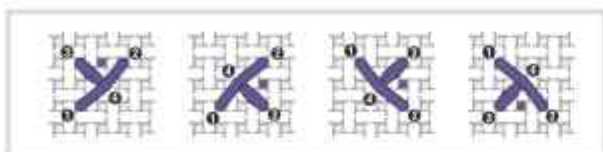
Полукрест, или гобеленовый стежок



$\frac{1}{4}$  креста

Дробный шов  $\frac{1}{4}$  креста используется главным образом на простом полотне. Он вышивается на одной нити полотна и позволяет передать детали, которые невозможно выполнить полным крестом.

Дробный шов  $\frac{2}{4}$  креста позволяет передать направление движения в мотиве, который обычно вышивается строчным швом.



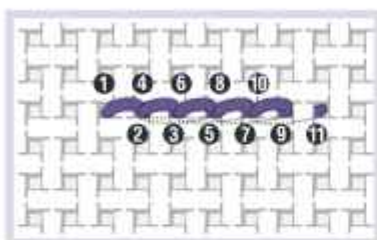
$\frac{2}{4}$  креста

Эти три стежка обозначаются на схеме полуклеткой:

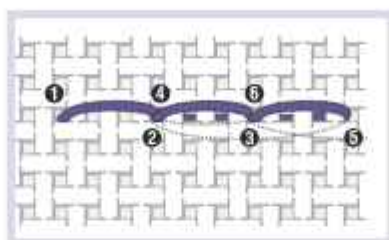
☐ ☐ ☐ ☐. Выберите тип шва, который вам больше подходит.

Шов «назад иголку», иначе называемый строчным швом, идеально подходит для вышивания контура мотива, его фрагмента или выделения деталей, как это делается на рисунке карандашом. «Назад иголку» выполняется, когда закончена вышивка крестом всего мотива. Обычно для этого шва используется меньшее число нитей, чем для вышивания крестом, и часто это нити более темного оттенка. В зависимости от желаемого результата, вы можете обводить кресты по контуру, удлинять стежки или располагать их по диагонали. Вышитые швом «назад иголку» детали обозначены на схемах непрерывными линиями.

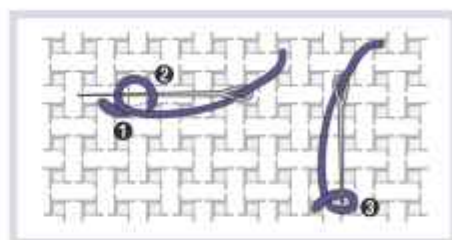
Шов «узелок» применяется, например, для выделения зрачков персонажей или тычинок у цветков, т.е. там, где крестик отчетливо великоват. На схеме «узелок» обозначен маленьким кружком ●.



Шов «назад иголку» на каждой нити основы



Удлиненный шов «назад иголку»



Шов «узелок»

## Аксессуары

### Игла

Для вышивания крестом используют иглу с закругленным концом, с более широким ушком, чем у швейной иглы. Благодаря закругленному концу сохраняется целостность канвы; ширина ушка позволяет использовать толстую нить или нить в несколько сложений. Так игла № 26 подойдет для работы с 1 нитью мулине, но чтобы вышивать 2–3 нитями, вам потребуется игла № 24. Размер иглы выбирается также в соответствии с размером канвы.

### Пяльцы

Иногда они необходимы, особенно когда вы работаете на очень тонких тканях. Пяльцы нужны для лучшего натяжения ткани, а также для выполнения ровных стежков.

## Тканые основы

### Канва «Аида»

Простая основа для вышивки. Переплетение нитей в канве образует равномерные квадраты. Канва «Аида» бывает разного размера: 2,4 клеточки, 4,4 клеточки, 5,5 клеточек, 6 клеточек и 7 клеточек в 1 см.

Запомните: размер вашей работы будет зависеть от основы. Чем меньше клеточек в 1 см канвы, тем больше по размеру будет законченная вышивка.

На следующей странице вы найдете таблицу, которая поможет вам рассчитать приблизительную длину готовой работы на 10 клеточек, в зависимости от выбранной основы.

Канва «Аида»	Длина на 10 стежков	Число нитей мулине
2,4 клетки в 1 см	4,16 см	4-6
4,4 клетки в 1 см	2,5 см	3
5,5 клеток в 1 см	1,82 см	2-3
6 клеток в 1 см	1,67 см	2
7 клеток в 1 см	1,4 см	1-2

## Льняное полотно, канва unifil и полотно «Этамин»

Эти основы из хлопка или льна дают возможность выбирать число нитей в утке для каждого креста. На таких тканях не так легко вышивать, как по канве Аида, поскольку в них переплетение нитей утка и основы не образует квадратов, но зато готовая вышивка выглядит более изысканно.

### ■ На 2 нитях утка

В таблице ниже приведены соответствия по высоте и ширине, если вы вышиваете каждый крест на 2 нитях утка.

Льняное полотно	Длина 10 стежков	Используемое число нитей из расщепленной нити мулине
5 нитей в 1 см	4 см	4-6 нитей
10 нитей в 1 см	2 см	2-3 нити
11 нитей в 1 см	1,82 см	2-3 нити
12 нитей в 1 см	1,67 см	1-2 нити
13,5 нитей в 1 см	1,48 см	1 нить

Полотно «Этамин»	Длина 10 стежков	Используемое число нитей из расщепленной нити мулине
10 нитей в 1 см	2 см	2-3 нити

### ■ На одной нити утка

В таблице ниже приведены соответствия по высоте и ширине, если вы вышиваете каждый крест на одной нити утка.

Льняное полотно	Длина 10 стежков	Используемое число нитей из расщепленной нити мулине
5 нитей в 1 см	2 см	3-4 нити
10 нитей в 1 см	1 см	1 нить
11 нитей в 1 см	0,91 см	1 нить
12 нитей в 1 см	0,83 см	1 нить
13,5 нитей в 1 см	0,74 см	1 нить

Полотно «Этамин»	Длина 10 стежков	Используемое число нитей из расщепленной нити мулине
10 нитей в 1 см	1 см	1 нить









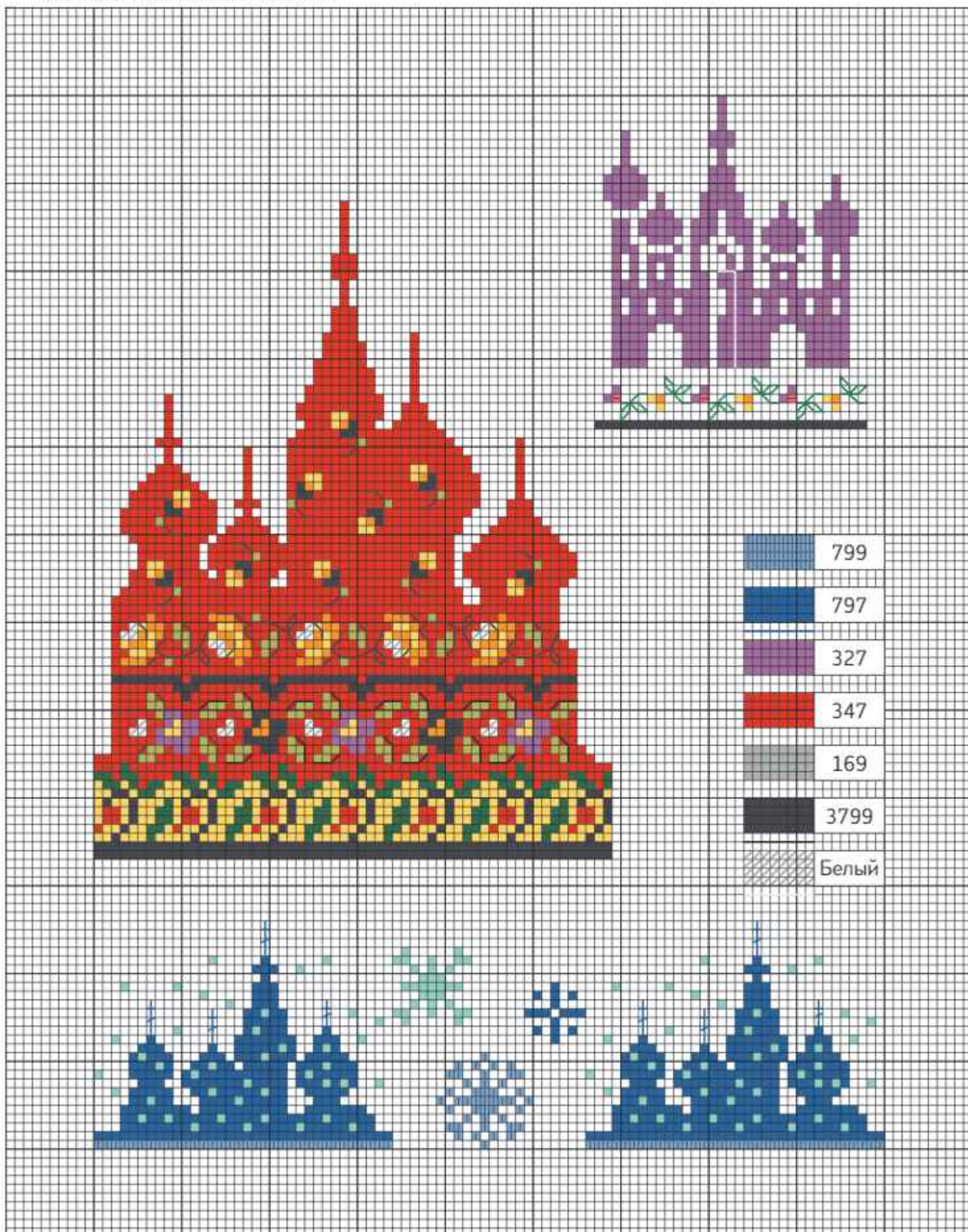


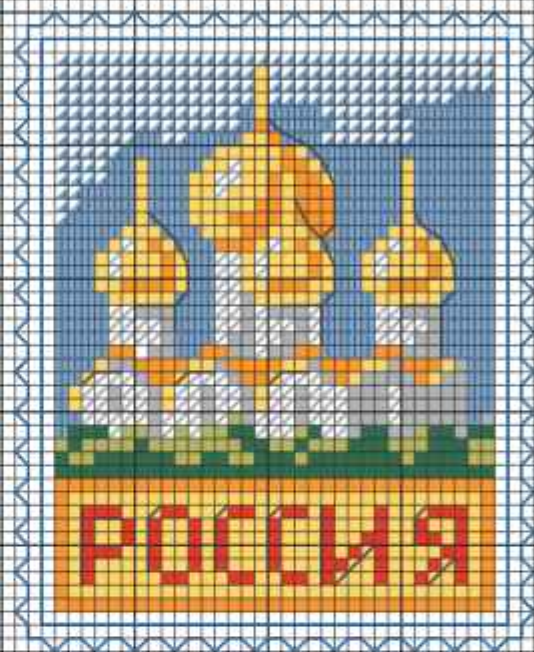


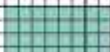






<sup>1</sup> Москва – Омск –  
Иркутск – Владивосток

<sup>2</sup> Транссибирская  
магистраль







	964
	989
	986
	3853
	726
	754
	602



	754		839
	602		435
	347		3853
	799		726
	797		989
	3799		986
	169		964
	Белый		



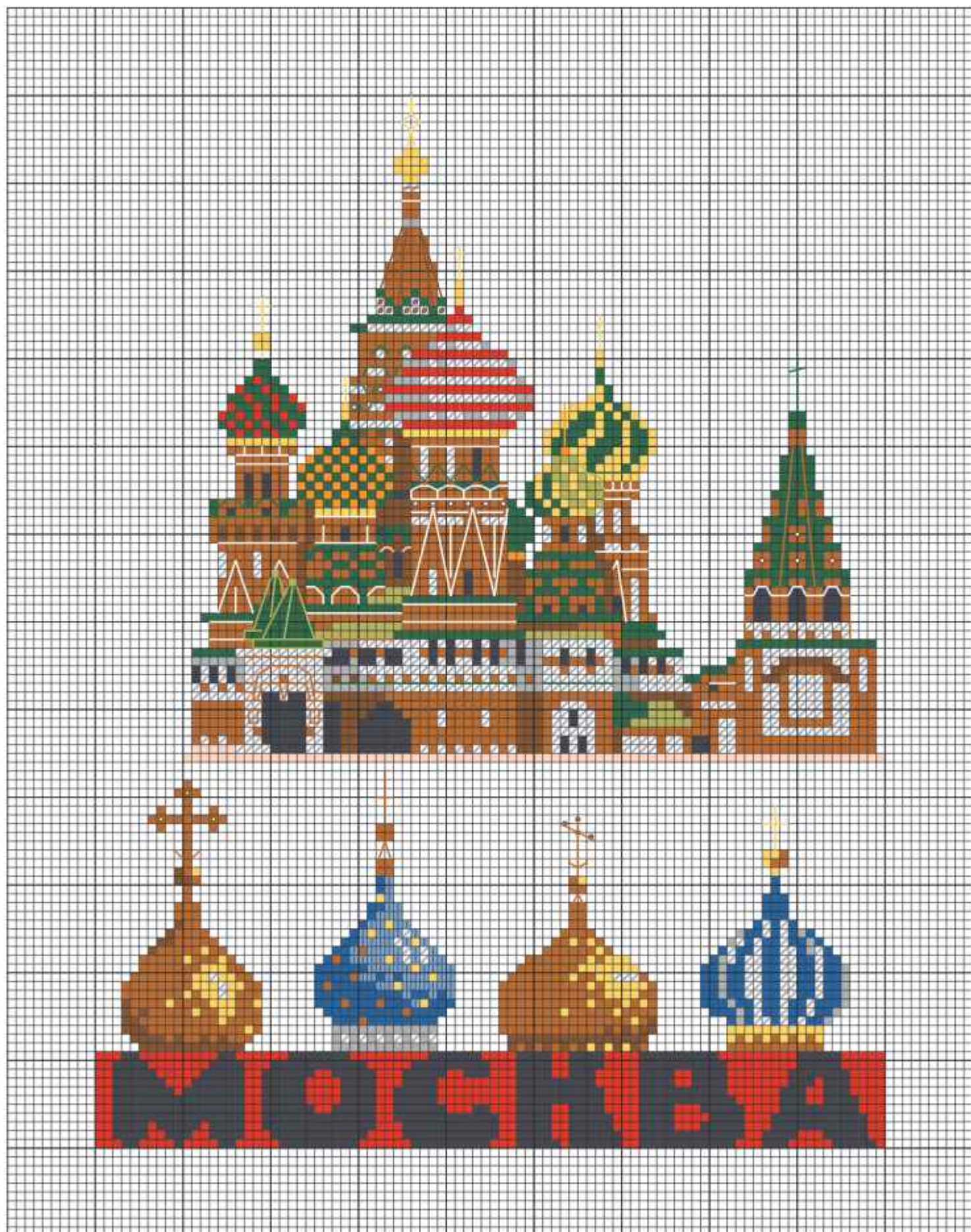


Фото отшива схемы внизу см. на с. 8.