

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Вступление. Для кого эта книга? .....	7
Моя история.....	9
Часть I. Подготовка .....	13
Как поверить в себя и начать рисовать свободно?.....	14
Что такое иллюстрация и где искать идеи, когда «никак не получается придумать что-то свое».....	19
Тренировка .....	20
Эскизы .....	21
Наблюдательность .....	21
Насмотренность .....	24
Фильмы.....	24
Фотографии.....	26
Антикварные магазины и блошиные рынки .....	28
Эмоции и чувства .....	28
Совместить несовместимое.....	30
О стилизации простыми словами, и как найти свой стиль .....	31
О композиции.....	38
Типы композиции .....	39
Формат .....	42
Симметрия и асимметрия .....	42
Ритм.....	44
Контрасты.....	45
Смещение композиционного центра .....	51
Смещение точки зрения .....	52
Выявление светом .....	53
Часть II. Практика .....	55
О карандашах, бумаге и других важных вещах .....	56
Карандаши.....	56
Бумага.....	58
Рабочее место.....	60

Техники работы цветными карандашами .....	62
<i>Штриховка</i> .....	62
<i>Работа плоской стороной карандаша (грифель под углом)</i> .....	63
<i>Техника с использованием растушевки</i> .....	63
<i>Техника «Гобелен»</i> .....	64
<i>Свободная штриховка</i> .....	64
<i>Смешанные техники</i> .....	65
Немного секретов .....	69
Базовые упражнения .....	70
<i>Упражнение «Штриховка»</i> .....	70
<i>Упражнение «Пятна»</i> .....	72
<i>Упражнение «Простые объекты»</i> .....	73
<i>Стилизация</i> .....	76
<i>Упражнение на стилизацию персонажа «Линейные поиски»</i> .....	88
<i>Упражнение на поиск эмоций</i> .....	91
<i>Упражнение «Силуэт»</i> .....	93
<i>Упражнение «Трансформация»</i> .....	94
<i>Упражнение «Шерлок Холмс»</i> .....	98
<i>Упражнение «От обратного»</i> .....	100
Часть III. Мастер-классы .....	103
<i>Осенний лист</i> .....	104
<i>Гриб</i> .....	107
<i>Груша</i> .....	112
<i>Мотылек</i> .....	116
<i>Ежик</i> .....	120
<i>Лев</i> .....	124
<i>Щенок</i> .....	126
<i>Лис с персиками</i> .....	129
<i>Мишка</i> .....	133
Вместо заключения .....	137
<i>Как проявляться в мир со своими работами?</i> .....	137