

СОДЕРЖАНИЕ

Черная Алхимия	9
Лествица одиннадцати шагов к Ситра Ахра	21
Карающие Лики Одиннадцати Тёмных Богов Ситра Ахра	27
Первая казнь: Превращение воды в кровь	30
Вторая казнь: Нашествие жаб	34
Третья казнь: Нашествие мошек, вшей	42
Четвертая казнь: Наказание песьими мухами	47
Пятая казнь: Мор скота	52
Шестая казнь: Язвы и Нарывы	57
Седьмая казнь: Молнии и Огненный Град	64
Седьмая казнь: Огонь на земле	69
Восьмая казнь: Нашествие Саранчи	73
Девятая казнь: Тьма Египетская	78
Десятая казнь: Поражение Первенцев	84
Мистический смысл Десяти Казней Египетских	90
Поклонение Дьявольскими силам	93
Церемонии Чуждого Служения	97
Хернипс, Омование Рук – Нетилат Ядаим	97
Открытие Храма, Подготовка	102
Воскресения	104
Кавана	106
Афисат ха-махшава	107
Корбанот – Приношения	109
Тфила – Молитва	110

Антиномистские акты	115
Пояснения к антиномистским актам Авода Зара	116
Нахема	116
Лилит	118
Адрамелех	120
Баалцелмот	122
Бельфегор	124
Асмодей	125
Астарот	126
Люцифуг Рофокаль	127
Вельзевул	127
Молох	128
Сатана	130
Зиббуль Ритуалы Подношения Элохим Ахерим – Корбанот – Жертвоприношения	132
Возложение рук (смиха)	139
Жертва всесожжения	140
Хвалебные подношения – Корбан	142
Жертвоприношение по Обету – Недер	145
Кровавое жертвоприношение – Зевах	150
Представление жертвы	153
Возложение рук – смиха	153
Шхита животного	154
Принесение в жертву птиц	155
Кропление	155
Всесожжение – Ола	158
Хлебное приношение – Минха, Евхаристическое Таинство Элохим Ахерим	161
Хлеба Чёрного Света – Хамец	162

Вино с осадком – Мешкаэй Яйин	169
Ритуал хлебного подношения минха и Евхаристия Ситра Ахра	176
Последние воды – Майим Ачароним	177
Вход	178
Начало	179
Браха или бенедикция – благословение	179
Благословение – Браха над хлебом.....	179
Соединение	180
Каждение	180
Преломление	181
Хлебное приношение – Минха	181
Благодарение	181
Таинство Евхаристии Элохим Ахерим (SACRAMENTUM SACRAMENTORUM)	184
SURSUM CORDA	184
Доксология – Славословие	184
Анамнесис – Воспоминание	186
Претворение – Μετατόιμα	187
Эпиклеза	187
Принятие Даров Ситра Ахра	188
Окончание	189
Биркат ха-Мазон	189
Тфила, Тхила, Тхина – Молитвы, Гимны, Воззвания Элохим Ахерим	205





Выражаю признательность за разделённые
знания, послужившие созданию данного труда,
практикам клипотической магии и тёмных
Искусств – Ghost Fox и Nimrod S.,
мистико-проphetическому сообществу
Ordo Capitis Octavi, которое практикует
спектр оккультных дисциплин
в контексте ксенотеизма,
а также материалам российского О.Т.О.

Отдельную благодарность
приношу сообществу Ordo Azerate,
последователей системы Ситра Ахра,
духовного Тотока 218/182,
которые поделились для этого труда,
рядом фотографий со своих практических
ритуальных работ.

За вдохновение признателен проекту
ритуальной эмбиентмузыки
Corona Varathri.

Также признателен всем практикам
и авторам, работы которых направили
к написанию книги.

И особую признательность, и благодарность,
приношу Marianne (Black Sun),
за постоянную духовную поддержку,
без которой бы данный труд не состоялся
и которой посвящаю эту работу.



ЧЕРНАЯ АЛХИМИЯ



«Тьма и туман – начало всего, но не конец».

Калил Джебран

Алхимия, – это древнее искусство, сочетающее в себе аспекты химии, философии, физики, математики, астрологии / астрономии / и духовности. В то время, когда наука и религия не противоречили друг другу, напротив, они дополняли друг друга – человек начал поиск внутренних и внешних знаний, которые дали нам основы современной науки. Со временем и в некотором смысле произошел духовный «регресс» человеческого общества, наука и религиозность стали разделенными, даже достигнув точки противостояния в наше время.

Левая рука, – это не путь, связанный с неведением, а со знанием. Арабский корень «fhm» (Fham – Fhem) служит как словам «Тьма», так и «Знание /

Мудрость». Таким образом, Чёрная Алхимия связана с Внутренним / Внешним Знанием Адепта. Во внешнем знании есть не только (но есть еще и как обязанность) минимально необходимые «мирские» знания, усвоенные через книги – школы – обычных повседневных учителей, но также через опыт самой жизни.

Вы ничего не узнаете, просто зная теорию. Практика – неотъемлемая часть пути, и это верно не только для ритуалов, но и для вас самих. Испытывать любовь и ненависть, грусть и радость, накапливая земные переживания. Путешествовать в одиночестве по миру, вступать в драку – и проигрывать! Слушать новую музыку, что-то создавать, быть художником – или что-то полностью разрушать. Знакомьтесь с новыми людьми и ненавидите их или нет. Каждый момент, каждая секунда опыта, – это

часть тёмной магии, где неизвестное доводится до Света и поглощается Акаузальной Анимой, которая становится сильнее и более развитой.

«Физис», физическое тело адепта также необходимо тренировать. Упражнения, боевые искусства, уличные драки, походы, что угодно. Важно тренироваться и стать сильнее обычного человека в оборонных целях. Научитесь стрелять, пользоваться холодным оружием. Зная, куда направить удар, чтобы поразить кого-то побольше. Это также часть алхимической эволюции. От внутреннего характера идет самоанализ. Загляните внутрь себя, погрузитесь в свою собственную Бездну – получите кодекс поведения и следуйте ему. Выберите цель и выполняйте её или потерпите неудачу и преследуйте другую цель. Знай себя и знай свои пределы. Это расщепление души для эволюции.

В Черной Алхимии (или Зловещей) используются три алхимических элемента, согласно представленным ниже символам: Сера, Соль и Ртуть. Соль, будучи примитивной, представляет Подсознание и Физис... все действует, чтобы разрушить Соль и преобразовать её в Меркурий (Ртуть). От Меркурия мы получаем опыт, опыт следования Зловещему образу жизни и саму практику ритуалов и Чёрных искусств.

И, наконец, в отношении Сульфура (Сера) у нас есть многолетний опыт, Мудрость Жизни и Знания, полученные в результате исследований, что поднимают Человека на новую ступень эволюции. Ритуалы шага в ордене адептов Зловещего Пути, – это переходные точки между этими элементами, которые являются метафорой состояния человека. Среди этих переходных моментов – «Разложение» (метафорическая «Смерть» адепта, переживание перехода), «Прокаливание» (затвердевание Воли) и другие.

Существуют также процессы, посредством которых «элемент» (в данном случае адепт) проходит: от Нигредо (putrefactio – проход), Альбедо (очищение «элемента»), Цитриннитас (или золотая операция – работа над энергией металлов) и, наконец, Рубедо, где алхимия завершается созданием «Lapis Philosophicus», через Святой Союз.

В рамках традиционного сатанизма все можно свести к великой метафоре Зловещей Алхимии.

Обряды перехода, оракулы, мифы, – это метафоры этого человеческого развития через Акаузальные энергии – и способы проявления этим Акаузальным человеческой Анимы в его максимальном потенциале, так что конечным результатом является достижение Тёмного Бога во всём, его реальная сила.

Суть мифов интересна, сатанистская «троица» является прекрасным выражением этой алхимии.

Из Сексуального союза между мужской (Сатана) и женской (Лилит) полярностью порождается «Lapis Philosophicus», философский камень вечного существования – секрет тех, кто покоряет время, а также Каина Сына. Одна из целей алхимиков прошлого, раскрытая эзотерическим путем – «Бессмертие», покорение Кроноса, чтобы войти в обитель Тёмных Богов. Говорят, что со временем тенденция к самоанализу возрастает. Продвигаясь по пути Чёрной Алхимии, адепт ищет свой собственный Внутренний Свет. Тогда эзотерическая магия остается в стороне, как и внешние по отношению к вселенной влияния, и начинает сосредотачиваться только на вашем «Я». Развивая «Я» до его максимального потенциала, даже магия больше не нужна, и адепт становится Единым со своей Внутренней Акаузальной искрой (ДемонХранитель / Внутреннее Чёрное Пламя).

Путь состоит из Чёрной Алхимии, одного из эзотерических способов разрушить иллюзии и достичь истинного Света.

Примерное описание того, как изменения могут ощущаться внутри практикующего в соответствии с тремя алхимическими началами:

⊖ Соль (тело) – в развитии личности как личности, развивающейся естественным путем (то есть без помощи эзотерических искусств) стадия «эго» длится в нормальном состоянии от юности до среднего возраста, когда необходимо установить внешнюю «роль» в обществе, чтобы найти «пару» и свое окружение, а также заботиться о физических / материальных потребностях и удовольствиях.

- ♀ Меркурий (душа) – стадия познания «Я» – это стадия, когда есть постижение (часто только интуитивное вне магии):
- (а) мира индивида и (б) отдельного существования других индивидов. Проще говоря, (б) включает в себя определенную степень «сочувствия» и «соучастия». Вследствие чего, индивид сознательно разделяет некую коллективную идентичность и сопереживает ей (страна, народ, вера). Тогда он может идентифицировать «Я», как нечто большее, чем только свое «эго». В естественном состоянии «Я» может развиваться в «среднем возрасте» или раньше – и часто возникает как следствие формирующего опыта, например, опыт войны, личная потеря, трагедия. В естественном состоянии (потому что бессознательное не было должным образом пережито и интегрировано) почти всегда существует конфликт с желаниями / давлением «эго», так что прозрение, данное самим собой, иногда теряется индивидуумом, который возвращается к себе в существовании «эго».
- ♁ Сульфур (дух) – «мудрость старости» – это постепенное разрешение этого конфликта в пользу самого себя. В прошлом стремление индивидуальной психики к самости часто воплощалось в мифах и легендах. Другой термин для «самости» (воплощение роли себя, при котором восприятие «времени» отличается от восприятия «эго») – это «индивидуализация». Эзотерически самость / индивидуализация – это адептство, но адептство подразумевает гораздо больше, чем «индивидуализация». Это подразумевает сознательное, рациональное понимание себя и других, а также умение / владение эзотерическими искусствами и техниками. Это также подразумевает «космическую зоническую перспективу» для своего Пути и самого себя. Индивидуализацию можно рассматривать как естественную стадию, достигаемую естественным процессом жизни (по крайней мере, для некоторых), тогда как адептство – это цель, достигаемая следуя эзотерическому Пути, то есть, которое является результатом посвящения в мистерии. Таким образом, адептство содержит индивидуализацию, но превосходит её.

Кроме того, индивидуализация сама по себе является лишь стадией: есть стадии, выходящие за рамки этого: это не конец личного развития. За ними лежит испытание Бездны и рождение Мастера / Госпожи – за ними лежит Бессмертие. Проще говоря, «эго» не воспринимает акаузальное «время» – но бессознательно подвержено влиянию акаузальных энергий, «Я» имеет некоторое восприятие акаузального и меньше подвержено влиянию каузальных энергий.

Адепт научится контролировать личные акаузальные энергии психики (внешняя / внутренняя магия) – однако всё ещё остаются «эонические» энергии, которые влияют даже на личность. Контроль / овладение ими выводит человека за пределы Бездны.

Я не сторонник искусственных обрядов, но есть особые состояния, жажда близости акаузального, временами так велика, которую хочется проживать, открыться и позволить войти, когда это идёт из глубины сердца. Моё ощущение Другой Стороны... оно необычайно трепетное.

В высшей степени пылкое. Ибо Тьма, а именно демонические, сатанинские силы её, открылись мне в такой неопишуемой магии мастерства, безупречности, страстной любви ко мне, нежности, заботы и красоты, что не ответить им взаимностью было предельно невозможно. Я глубоко был потрясён и преобразён этим щемящим душу явлением.

Но сопутствующий дух бесконтрольности и разрушения приходится «приручать» очень постепенно, принимая редкий антидот (а то и без него), чтобы сакральный яд Антитезы не поглотил и не уничтожил внутреннюю Алхимию.

Но эти Силы нужно чувствовать и ощущать, полнее и полнее, каждый миг.

Три основных фазы алхимического процесса называются Nigredo, Albedo, Rubedo, т.е. Почернение, Убеление и Покраснение. В оперативной алхимии первая из этих стадий соответствует герметическому «гниению» и «распаду» первоматерии, вторая – получению порошка для трансмутации, третья – обре-

тению философского камня, обладающего сверхъестественными свойствами. Этим стадиям соответствуют этапы преобразования и просветления самого алхимика. Уподобляясь первоматерии без качеств и свойств, он должен символически «умереть», чтобы затем «воскреснуть», подобно евангельскому зерну: «если пшеничное зерно, пав в землю, не умрёт, то не принесёт плода». Юлиус Эвола пишет: «Адепт, должен быть готов к странствиям и скитаниям во мраке, ужасе и смертной дрожи, прежде чем он увидит Свет, о котором говорится в инициатической литературе. Ему предстоит пройти через царство стихий, достичь рубежей смерти и переступить порог Прозерпины». Но перед тем, как обрести Свет, ему надлежит выбрать один из двух путей, ведущих к посвящению – в алхимических трактатах они называются «сухим» и «влажным». Там говорится, что на одном из них «сторают в воде», а на другом – «омываются пламенем». Избравший «сухой путь» должен преодолеть свои человеческие страсти с помощью их же самих, этот путь требует врожденного благородства, силы воли и, разумеется, должной доктринальной подготовки в одной из традиций. Что же касается «влажного пути», то на нём главной целью будущего адепта становится сохранение ясности сознания, лишённого на время своего, на языке алхимии, «фиксатора», т.е. тела, для обретения опыта.

Можно также сказать, что первый путь магический, а второй мистический.

Душа горит и чернеет, это и есть «почернение», «нигрето» или мистический «мрак души». Этот период горения мучителен, иногда буквально физически, он сопровождается отчуждением от мира и уединением. Это этап изгнания Каина, когда его казуальные оболочки пережигались его же внутренним чёрным огнём, что зажёл его Отец Самаэль.

Однако чёрная душа, ставшая подобной сгоревшему углю, в конце процесса станет сияющим Чёрным Алмазом Таумиэль, что займёт своё место в огненной короне Самаэля, а напомним, что уголь и алмаз, это один и тот же элемент, в различных состояниях – углерод.

Чтобы реакция не утасла, её подогревают внешним «профанным» огнём, что может выражаться в чёрномагических практиках для общения с силами Другой Стороны, в получении новых тёмных знаний или общении с подобными же себе инициантами Тернового Пути Костей и Огня, но всё это лишь вспомогательные средства, главная же работа протекает внутри, посредством горения внутреннего чёрного огня – «тайного огня».

Опасность, – это перегрев, которой подверглись бесчисленное число новичков на этом Пути, когда «тайный огонь» не трансформирует, а сожжёт душу, что выразится в сумасшествии, суициде, гибели.

Поэтому, чтобы не произошёл перегрев сосуда с материей Тёмного Делания, энергия горения внутреннего Чёрного Огня будет требовать высвобождения во вне, что для «высоких» натур может сублимироваться через магическую, творческую и интеллектуальную деятельность, общественную активность. Это огненорождённые пневматики Духа.

У натур «низких» это высвобождение чёрной энергии, может выразиться через прямые акты насилия и вандализма. Это психики, люди чувств и эмоций, не способные совладать и верно сублимировать внутренний чёрный огонь.

Гиблики, люди плоти, вовсе не способны возжечь даже искру внутреннего чёрного огня.

Через все эти способы, они будут нести во внешний мир, те самые эманации Чёрного Пламени раскозания из их душ, зло и разрушение для демиургической мира ограничений, как-бы выплёскивая порции этого Огненного Яда, умным и тонким способом как в первом варианте или примитивным грубым образом второго варианта.

Посредством внутреннего Чёрного Огня, человеческая сущность в конечном итоге алхимически трансмутируется в сущность нечеловеческую и демоническую.

Подобно гусенице, человек может после «мрака» отчуждения и пребывания во сне состояния «куколки», восстать в нечто большем, чем только человек. Но возможно «мрак души» и

«гниение» – это «нигрето», так и не приведут ни к чему, а лишь тотальному распаду, и тогда «куколка» раскрываясь, являет на свет не новое существо – бабочку, символ свободной души – психе, Субъекта, а лишь сгусток чёрной вонючей слизи, продолжающей противоестественное существование.

Становление практика, – это всегда чёрная алхимическая трансмутация духа. Как раз, что если этого духа нет в наличии, то и пробуждать человеку нечего. Если человек всецело принадлежит гилической природе, то всё, что он получит от такого пути, будет искажением его гилической или психической природы в желтое месиво. Для создания определенной химической реакции всегда нужны все элементы, а если одного не будет, то и результат будет соответствующий. В случае гиликов отсутствует сам Дух, сама возможность Чёрного Пламени и поэтому его никак не пробудить, а природа Адама просто напросто не сторит, но будет искажена и испорчена, и получится своего рода вырожденец от рода овец, который заигрывает с теневыми планетарными аспектами, вводя себя все дальше в невежество, оголтелую свободу раба, которого вышвырнул хозяин на мороз. Для них Бездумный Свет и Чёрное Пламя, это чисто умозрительная конструкция, а все, что они показывают как «тёмный гнозис» всего лишь вырождение ума, а не выход за его пределы без потери его как инструмента. Они жонглируют абстракциями, от которых оторваны и это чувствуется. Мы идем путями Тоху, Боху и Хоших и поэтому, мы должны быть дисциплинированными.

Задумываясь над смыслом алхимического Делания, и над смыслом выражения «погрузиться в нигрето», «застрять в нигрето». Надо попытаться понять, что тогда означает следующая стадия – делание в белом, «альбедо». Это тот момент, когда начинаешь работать без всяких страхов, свойственных людям, которые пытаются начать сразу с этой стадии, в первую очередь это страх за целостность своего тела и души, за важность и центральность своего эго, страх разрушения и потери своей личности. Не прошедший стадию нигрето не понимает, что терять ему в сущности нечего, ибо всем и всему своя цена. Прошедший

понимает, и потому смело и радостно смотрит в глаза «абсолютному уничтожению», «растворению».

Застравший во тьме нигредо – так и не переходит к работе, застав на стадии нигилизма, мизантропии, отчуждения, меланхолии...

По сути, весь смертный ужас бездны нигредо – это процесс психо-духовного очищения, до сияющей чистоты белизны альбедо. Мучительный процесс «стирки» во внутреннем личном аду, где слабая плоть Чернеет, разлагается и отпадает, являя лишь Белизну костей и черепа.

Альбедо – крепость и непоколебимость, полное отсутствие всех страхов, даже последнего страха перед Небытием, в белом сиянии Чистоты духовного устремления, где больше нет загрозняющих желаний эго.

Рубедо (краснота) – тёмное просветление, сплав духа и материи в чёрном огне, создания чёрного Философского Камня *Adamas Ater*, символизирует андрогинность Самаэлилит, единство противоположностей Сатаны-Нахаша и Лилит-Танинсам, просветление и обретение центра Ада. Рубедо сопрягает мужское и женское начало – Самаэля и Лилит, это арена противостояния и слияния, противоборства и соития. Рубедо, – это алхимический брак Чёрного Солнца и Красной Луны, антикосмическая точка кипения, где все антагонистические вещества образуют новый сплав, новое качество, акаузальную сущность вхождение в красное сияние Ситра Ахра, по ту сторону условностей форм.

