

**САМЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ В РОССИИ  
ИРОНИЧНЫЙ ТРУ-КРАЙМ-  
ПОДКАСТ**





ТИМА и ВАЛЯ  
**НАЗАРОВЫ**

**У ХОЛМОВ ЕСТЬ  
ПОДКАСТ**

**24 ИСТОРИИ  
О СЕРИЙНЫХ УБИЙЦАХ  
СО ВСЕГО СВЕТА**



МОСКВА  
2024

УДК 821.161.1+343  
ББК 84(2Рос=Рус)6+67.5  
Н19

Издательство благодарит литературное агентство  
«Banke, Goumen & Smirnova» за содействие в приобретении прав.

Иллюстрации на обложке *Анны Бабушкиной*

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:

© Tatiana Kasyanova, Omeris / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

### **Назарова, Валентина Вадимовна**

Н19 У холмов есть подкаст. 24 истории о серийных убийцах со всего света / Тима и Валя Назаровы. — Москва : Эксмо, 2024. — 448 с. — (Портрет психопата. Профайлер о серийных убийцах).

ISBN 978-5-04-174979-8

Первая книга Тимы и Вали Назаровых, авторов самого популярного российского комедийного тру-крайм подкаста «У холмов есть подкаст», которые раз в две недели встречаются, чтобы детально углубиться в новый пугающий кейс, попутно разбавляя рассказ черным юмором и по возможности актуальными новостями.

24 истории о серийных убийцах со всего света: от знаменитого американского красавца Теда Банди до белорусского душителя Михасевича. В книге: маньяки пяти континентов (обе Америки, Африка, Европа и Азия); мужчины и женщины; все мыслимые и немыслимые способы убийств. А также неповторимый авторский стиль, психологический разбор мотивов преступников, «фанфакты» — самые необычные факты об антигероях книги и их почитателях, рекомендации по фильмам и книгам по темам.

УДК 821.161.1+343

ББК 84(2Рос=Рус)6+67.5

ISBN 978-5-04-174979-8

© Валентина Назарова, Тимофей Назаров, текст, 2024  
© Оформление ООО «Издательство «Эксмо», 2024

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## **Предисловие. Холмокнига**

### **Часть I. Неоднажды в Америке**

1. TED TALKS. Теодор Роберт Банди 15
2. СЧАСТЬЕ ЕСТЬ. Джеффри Дамер 57
3. КЕН И БАРБИ – УБИЙЦЫ.  
Пол Бернардо и Карла Хомолка 88
4. ВАМПИР ИЗ САКРАМЕНТО. Ричард Чейз 112
5. ПОЭТ ИЗ УИЧИТО. Рут Финли 130
6. МЕКСИКА В ОГНЕ. Месть Мириам Родригес 147

### **Часть II. Латинские рекордсмены**

7. ГУФФИ НЕ ИЗ ДИСНЕЯ.  
Луис Альфредо Гаравито 165
8. НЕПОЙМАННЫЙ. Педро Алонсо Лопес 176
9. ДОРОГОЙ ДНЕВНИК...  
Даниэль Камарго Барбоса 184

### **Часть III. Евротур**

10. СКАНДИНАВСКИЙ НУАР.  
Дэд и Юронимус: смерть во славу Одина 197
11. ФИНСКАЯ УХА. Убийства на озере Бодом 212

12. BELLA ITALIA. КРАСАВИЦА ИЛИ ЧУДОВИЩЕ?  
Аманда Нокс 227

13. АНГЛИЙСКАЯ РОЗА. Дикие-дикие Уэсты 243

14. ПОЛЬСКИЙ ПОСТМОДЕРНИЗМ.  
Кристиан Бала 261

15. МАКЕДОНСКАЯ СЕНСАЦИЯ.  
Кто подставил Владо Танески? 278

#### **Часть IV. Азиатский кошмар**

16. АНИМЕ-КИЛЛЕР. Цутому Миядзаки 299

17. ЯПОНСКИЙ КАННИБАЛ В ПАРИЖЕ,  
ИЛИ МЯСО ПО-ФРАНЦУЗСКИ.  
Иссей Сагава 315

18. ГОНКОНГ. Убийство Hello Kitty 328

19. ОДНАЖДЫ В КАЗАХСТАНЕ. Борман и Копай 336

#### **Часть V. По ту сторону экватора**

20. АВСТРАЛИЯ. БРАТЕЦ ИВАНУШКА.  
Айван Милат 359

21. ЮАР. ПСИХОПАТЫ –  
ОНИ И В АФРИКЕ ПСИХОПАТЫ.  
Розмари Ндлову 377

#### **Часть VI. Страна Советов**

22. КРАСНЫЙ «ЗАПОРОЖЕЦ».  
Геннадий Михасевич 393

23. ДУШИТЕЛЬ С ОБВОДНОГО.  
Василий Филиппенко 410

24. МЕШОК КАРТОШКИ. Филипп Тюрин 425  
Глоссарий 443

**Предисловие**

**ХОЛМОКНИГА**



Всем привет!

Мы Тима и Валя, Валя и Тима, брат и сестра во трукрайме, как знают нас слушатели «У холмов есть подкаст» вот уже больше четырех лет. Мы не криминалисты и не следователи, мы обычные ребята. Фанаты историй о настоящих преступлениях, такие же, как вы.

Валя, профессиональный писатель и сценарист, с детства увлечена страшными историями. Тима, в прошлом продюсер аудиокниг, а сейчас айтишник, пытается во всем найти закономерность. Мы выросли вместе, но между нами 10 лет разницы. Из этих факторов рождается семейная атмосфера подкаста и юмор двух поколений, миллениалов и зуммеров, которым часто приходится объяснять друг другу мемы.

Идея подкаста возникла летом 2019 года и существовала какое-то время в виде шутки. Дело в том, что с подкастом или без, Валя обожает рассказывать истории о маньяках всем, кто готов (и не готов) слушать. Особенно она любит делать это за семейным столом. И вот однажды к ней в гости приехал Тима и сказал, что наверняка найдутся желающие послушать пересказ всех версий биографии Теда Банди и узнать рецепт утреннего смузи от Ричарда Чейза. Все посмеялись, но не забыли. Прошла пара месяцев.

И вот Тима и Валя уже записывают первый (двух-часовой!) эпизод «У холмов есть подкаст», созвонившись по видеосвязи на гарнитуру телефонов. Результат этого созвона можно найти в Интернете — это и есть наш самый первый выпуск.

С тех пор мы прошли долгий путь. Получили свой положительный отзыв № 1 в приложении с подкастами — от Валиного мужа. Потом отрицательный — от незнакомого человека. Было обидно, но мы не сдались. Следом появились уже реальные положительные комментарии. Сначала их было немного. Ведь мы были первыми! Полгода нашего существования или даже больше в приложениях с тру-крайм подкастами кроме «Холмов» можно было найти только журналистские расследования и нарративы. На русском языке разговорный тру-крайм с элементами юмора — это созданная нами ниша, в которую потом пришли и другие. Но первыми там были мы, независимые ребята, движимые энтузиазмом и увлеченностью предметом.

Потом мы попали в Топ-10. Затем в Топ-3. И наконец выпуск поднялся на первую строчку. С тех пор это случалось не раз, но неизменно наши сердца бьются сильнее, и мы до сих пор не можем до конца поверить в то, что многие нас любят и слушают. В 2020 году мы стали лучшим подкастом в своем жанре по версии Яндекс Музыка. Нас просили писать отзывы на книги (мы соглашались!), приглашали участвовать в разных мероприятиях (мы чаще отказывались, потому что живем далеко от Москвы). И вот нам предложили издать книгу. Вау! С ума сойти!

Перед вами результат кропотливого изучения материалов, на что способны только настоящие фанаты тру-крайма. Поэтому итогом стал не академический справочник и не подборка веселых (и не очень!) баек полицейских на пенсии, решивших поделиться

воспоминаниями об увиденной жести. Это сборник тру-крайм историй, написанных одними фанатами для других. В его основе лежат дела, о которых мы уже рассказывали, но печатная версия позволила развить ранее намеченные идеи, дополнить факты нашими мнениями и реакциями. Мы постарались сделать книгу такой же, как наш подкаст: местами смешной, местами шокирующей, но никогда не скучной и очень уютной.

Надеемся, вы оцените ее! Наш директ всегда открыт для обсуждений!

Всем спасибо и пока!





**Часть I**

**НЕОДНАЖДЫ  
В АМЕРИКЕ**



## TED TALKS

## ТЕОДОР РОБЕРТ БАНДИ

11 июня 1974 г., Сиэтл

— Мне пора, — прошептала Джорджэнн, когда ее губы наконец оторвались от губ молодого человека. — У меня экзамен по испанскому!

— Заучка, — усмехнулся он и заправил ей за ухо прядку длинных русых волос.

Девушка засмеялась ему в ответ и выскользнула за дверь, сжимая в руках стопку конспектов. Едва она вышла на крыльцо, в лицо ей ударил порыв ветра с залива, солоноватый и прохладный.

До дома было всего ничего — 30 метров по узкому проулку, мимо стоявших аккуратным рядком зданий. В них обитали студенческие братства и сестринства: Каппа Альфа Тета, в котором состояла Джорджэнн, Бета Альфа Пай, к которому принадлежал ее бойфренд, и другие. Ее коричневые туфли на невысоком, «фазумном», как сказала бы мать, каблуке застучали по мостовой, залитой светом фонарей.

На часах только 22:00. Из раскрытых окон лились музыка и смех. Джорджэнн было жаль этого вечера, не хотелось уходить и прощаться с подругами и парнем. Но девушка никогда не давала таким вещам брать верх: учеба — это то, для чего она поступила в университет. Ее мечта — стать журналисткой. Серьезной,