





A vibrant tropical illustration featuring a blue sky with a large, stylized sun or moon in shades of yellow and green. The foreground is dominated by lush green foliage, including large, feathery palm fronds at the top and dense, rounded bushes at the bottom right. The background shows a blue ocean with white-capped waves under a clear sky.

Кирилл Трифонов

БАНАНОВОЕ предназначение

Иллюстрации Ольги Суриной





Стало очень тепло и ярко. Джо открыл глаза и сразу же закрыл обратно. Нет, не из-за яркого солнца, а из-за того, что, как оказалось, он висит высоко над землёй вверх ногами, если, конечно, так можно сказать про банан. Джо осторожно осмотрелся и обнаружил, что не один. Вокруг него было море деревьев с большими зелёными листьями и такими же, как он, бананами, а вдалеке он увидел другое море, уже настоящее, над которым неспешно проплывали стаями белоснежные облака. Джо видел всё это впервые в жизни.



— Эй!

От испуга Джо снова крепко закрыл глаза.

— Эй, там, наверху, слышишь меня?

Джо молчал.

— Не бойся, я тоже банан. Я здесь, внизу, на земле, посмотри.

Джо открыл глаза и посмотрел вниз. Там на земле лежал банан, но не такой зелёный и крепкий, как он, а почти весь чёрный и помятый.

— Привет, — очень тихо и осторожно сказал Джо.

— Здравствуй! Как тебя зовут?

— Джо.

— А меня Эдди. Послушай, Джо, очень внимательно. Видишь, что со мной — я лежу здесь, на земле, один, почти сгнил, и никто меня уже не возьмёт. Так что виси там на ветке аккуратно, не балуйся, иначе ты, как и я, не выполнишь своё предназначение!

— Какое предназначение? — спросил Джо.

Тут послышался шум, из зарослей вышел дядька с большим ножом в одной руке и деревянным ящиком в другой. Без сомнений, он направлялся именно к ним.

— Джо, наше предназначение — это...

Эдди не успел договорить. Дядька поставил свой большой ящик прямо на него, и Джо уже не смог разобрать слов Эдди. Дядька подошёл вплотную к Джо. Джо зажмурился

