

Оглавление

Глава 1. Интро	5
Глава 2. Вторая октава	15
Глава 3. Уроки сольфеджио	26
Глава 4. На обертонах	36
Глава 5. Пунктирный ритм	46
Глава 6. Рефрен	58
Глава 7. Атональная композиция	71
Глава 8. Инверсия	82
Глава 9. На разные голоса	94
Глава 10. Принцип контрапункта	103
Глава 11. Долгая пауза	113
Глава 12. Полифоническое звучание	123
Глава 13. Спиральная секвенция	133
Глава 14. В темпе аллегро	142
Глава 15. Новая партитура	150
Глава 16. Оригинальная аранжировка	161
Глава 17. Нарастающее крещендо	174

Глава 18. Смелая импровизация	183
Глава 19. В разных вариациях	193
Глава 20. Другая мелизматика	203
Глава 21. Ошибки в либретто	215
Глава 22. Расщепление голоса	224
Глава 23. Экстремальный вокал	233
Глава 24. Низкий регистр	244
Глава 25. Диссонансный аккорд	253
Глава 26. Басовый ключ	260
Глава 27. В унисон	269
Глава 28. Нечеткий лейтмотив	282
Глава 29. Без полутонов	288
Глава 30. Кода	294
Глава 31. Непрерывное дыхание	303