

*«Робин — та, кто я есть на самом деле.
Рианна — лишь представление о том, кто я такая».*

Рианна

Содержание

Предисловие.....	8
Часть I: Робин.....	12
Детство на Барбадосе.....	13
Любовь и взаимоотношения.....	26
Часть II: Рианна.....	40
Музыка.....	41
Известность.....	59
Личная философия.....	71
Часть III: Фенти.....	84
Красота и бизнес.....	85
Мода и стиль.....	97
Благотворительность и активизм.....	111
Основные этапы биографии.....	122
Благодарности.....	140

Предисловие

Большинство фанатов Рианны знают такую версию истории певицы: ее «открыли» на Барбадосе, благодаря Jay-Z она стала поп-звездой, а еще она пережила насилие со стороны партнера. Мифы не покидают Рианну: журналисты пишут, что она всегда опаздывает на интервью, но, когда приходит, неизбежно очаровывает собеседников. Все рассказывают, что в жизни она еще красивее, чем на экране, что она парит, а не ходит, и нереально вкусно пахнет. Она известна своей аутентичностью, но Рири не думает, что кто-то по-настоящему знает ее. В чем мы точно можем быть уверены, так это в том, что она создала бренд вокруг своей личности и полностью контролирует его.

Робин Рианна Фенти родилась 20 февраля 1988 года на Барбадосе — острове в Карибском море, который она называет «раем». Она выросла с двумя младшими братьями и всегда хотела быть равной мальчишкам. А еще она с детства пела в свою расческу, фантазируя, будто это микрофон.

Детство Робин не было беззаботным — его омрачила травма, сильно повлиявшая на характер девушки. У ее отца была алкогольная и наркотическая зависимость, он часто издевался над матерью Рианны и избивал супругу. В конце концов родители Робин развелись, ее воспитанием занималась мама, но была в жизни девочки еще одна сильная женщина, которая ее вдохновляла, — бабушка.

Робин всегда мечтала стать певицей, и в 15 лет она вместе с двумя друзьями основала музыкальное трио. Группа записалась на прослушивание к Эвану Роджерсу, странствующему музыкальному продюсеру, которого поразил голос Робин. Вскоре продюсер встретился с девушкой и ее мамой, чтобы обсудить начало карьеры молодой певицы. В 16 лет Робин ненадолго уехала в Коннектикут в гости к Роджерсу и его жене. Меньше чем за год она записала демоверсию *Pon de Replay* — песню, которая позже станет ее первым хитом под сценическим псевдонимом «Рианна».

Роджерс отправил песню нескольким звукозаписывающим лейблам, в том числе Def Jam, президентом которого был рэпер и продюсер Jay-Z. Впечатленные руководители Def Jam пригласили девушку на прослушивание. Оно оказалось настолько успешным, что Jay-Z и другие руководители лейбла настояли на немедленном подписании контракта.

В 2005 году Рианна выпустила свой первый альбом Music of the Sun, познакомивший мир с музыкой островитянки. Ее второй альбом 2006 года поразил всех песней SOS, которая стала хитом и доказала, что прошлый успех был не единичным. Свой истинный образ и звучание Рианна обрела в третьем альбоме Good Girl Gone Bad. Накануне съемки обложки для альбома она коротко остригла волосы, чем вызвала неодобрение своего лейбла. Но бунтарский вид и более резкое звучание сработали. Открывающий трек Umbrella принес Рианне в 2008 году ее первую премию «Грэмми». С тех пор Рианна перестала прислушиваться к наставлениям лейбла и самостоятельно принимала все художественные решения.

Она все больше рисковала как в музыкальном, так и в эстетическом плане, и в конце концов столкнулась с негативной реакцией аудитории. Окружающие хотели, чтобы она была примером для подражания, но Рианна изо всех сил боролась с таким имиджем. Она выкладывала в Instagram¹ фотографии, где курит травку, носила откровенные наряды и играла мрачных, неоднозначных персонажей в своих музыкальных клипах. Такие перемены в образе кумира настроили против нее часть поклонников и СМИ.

В 2009 году певец Крис Браун напал на Рианну после препати по случаю вручения «Грэмми». TMZ опубликовала фотографии избитого лица певицы и материал, в котором публично выставила девушку жертвой. Из-за этой публикации папарацци и журналисты преследовали ее с назойливыми расспросами об инциденте, но певица хранила молчание. Спустя время Рианна решила высказаться о произошедшем, чтобы ее опыт мог помочь другим девушкам, столкнувшимся с партнерским насилием. Позже Рианна помирилась с Брауном, что было встречено резкой критикой и общественным осуждением. Певица знала, что люди не поймут и не одобряют ее выбор, но решила не считаться с мнением окружающих и выбирать то, что делало ее счастливой.

Рианна выпускала один альбом за другим. Восьмой — Anti, вышедший в 2016 году, — часто называют ее лучшей работой. В общей сложности она создала 14 хитов, занявших первую строчку Billboard Hot 100, и получила 9 из 33 премий «Грэмми», на которые была номинирована. Несмотря на такую загруженность, она нашла время сняться в «Морском бое» и «8 подругах

¹ Instagram принадлежит компании Meta, признанной в РФ экстремистской организацией, деятельность ее сервисов на территории РФ запрещена. — Прим. пер.

Оушена», озвучить мультфильм «Дом» и написать саундтрек к фильму «Черная пантера: Ваканда навеки». Все это время ее поддерживало огромное количество преданных фанатов (они называют себя «Navy»).

У Рианны были и другие проекты. Как и многие знаменитости, в начале карьеры она выпускала ароматы и сотрудничала с известными косметическими брендами вроде MAC Cosmetics. Однако она пошла дальше, занявшись предпринимательством и запустив в 2017 году собственный бренд косметики. Fenty Beauty стала особенно известна благодаря выпуску тонального крема с 40 оттенками, покупатели оценили ее за беспрецедентную приверженность идеям инклюзивности, ставшим краеугольным камнем бренда. И это не просто очередной бизнес-проект для развития личного бренда знаменитости — Рианна сама им занимается, участвует в создании продуктов и даже дает индивидуальные онлайн-уроки макияжа.

На всем этом Фенти не остановилась. В 2018 году певица запустила свой бренд нижнего белья Savage X Fenty, и этим проектом певица тоже активно занимается. Она утверждает дизайн моделей, занимается продвижением в социальных сетях, организует показы мод с участием знаменитостей. Как и Fenty Beauty, Savage X Fenty стал лидером отрасли благодаря разнообразию моделей и размеров. Такая работа с личным брендом сделала Рианну не только миллиардершей, но и самой богатой женщиной-музыкантом на планете.

Певица, кстати, известна не только своими треками и проектами, но еще и благотворительностью — часть заработка она отправляет на помощь нуждающимся. В 2012 году она основала Фонд Клары Лайонел (CLF), который инвестирует в проекты в области образования, здравоохранения и ликвидации последствий стихийных бедствий в Карибском бассейне и США. Особое внимание фонд уделяет проблеме глобального потепления и климатическому кризису. За свою благотворительность и активную общественную деятельность Рианна получила Гарвардскую гуманитарную премию и титул Национального героя Барбадоса.

В 2022 году Рианна примерила на себя еще одну новую роль — матери. О беременности она рассказала публично и делилась новостями в социальных сетях: становилась героиней заголовков из-за революционных для беременных образов (например, укороченных топов, демонстрирующих живот, и цепей, украшенных драгоценными камнями) и открыто рассказывала о своих отношениях с отцом ребенка, рэпером A\$AP Rocky. Однако после рождения сына Рианна долго держала семейные

отношения в секрете. В 2023 году она выступила на Суперкубке с заметным животом и вскоре после этого подтвердила, что беременна вторым ребенком.

Рианна проделывает свой путь и сама решает, по каким правилам играть. Ей никто не указывает, какими сферами жизни делиться с общественностью. Она управляет собственным бизнесом и четко рассчитывает, сколько времени ей нужно на создание музыки. Она настолько самобытна и интригующе индивидуальна как артист, что многочисленные поклонники готовы ждать столько, сколько потребует, чтобы увидеть, каким будет ее следующий шаг.

Часть 1



Робин

ЧАСТЬ 1: РОБИН

Детство на Барбадосе

Мой отец наполовину черный, наполовину белый. Мама — афроамериканка из Южной Америки. С детства я была окружена расовым разнообразием. Это все, что я знала.

T Magazine, 19 мая 2019

Я умею готовить, потому что мне приходилось это делать в детстве. Моя мама родом из Гайаны и очень хорошо готовит. Я всегда проводила время на кухне и помогала ей по хозяйству.

Seventeen, 14 мая 2007

Я старший ребенок в семье, у меня два младших брата. Мы постоянно общаемся, но раньше мы нередко ссорились — и под «ссорами» я имею в виду не споры и словесные перепалки, а применение физической силы и драки.

Complex, 11 мая 2011

Я всегда хотела делать то же, что и мои братья. Я всегда хотела играть в те игры, в которые они играли. И играть грубо. А еще иметь возможность надеть штаны и выйти в них на улицу.

Vogue, 1 апреля 2016

Развод моих родителей стал для меня большим облегчением. Я люблю своего папу, я люблю свою маму, но каждый раз, когда они оказывались рядом друг с другом, это сопровождалось стрессом. Было слишком много давления.

Шоу Тайры Бэнкс, 26 октября 2007

Домашнее насилие — не та вещь, которую люди готовы вынести на суд окружающих, поэтому [мама] просто скрывала это как скелет в шкафу. Я всегда говорила себе, что никогда не буду встречаться с кем-то вроде моего отца. Никогда.

20/20, 6 ноября 2009

Я слишком многое повидала. Я была слишком зрелой для своего возраста. Наверное, именно поэтому я стала бунтаркой. Во всяком случае, так думает моя мать.

О трудной жизни дома, британский Vogue, 1 ноября 2011

Я должна была быть очень, очень сильной, потому что у меня два младших брата, и я их защищала. Я не хотела, чтобы они видели что-нибудь плохое. Это во многом повлияло на мою личность, на ту женщину, которой я стала. Я очень сильная, и ничто не способно выбить меня из колеи.

О разводе родителей, Шоу Тайры Бэнкс, 26 октября 2007

Одно из моих лучших и одновременно худших качеств — скрытность. Что бы ни происходило дома, никто в школе не знал об этом, никто даже никогда бы не заподозрил. Я не позволяла отношениям в семье влиять на мою учебу. Я всегда чувствовала некую ответственность — не дать этому выйти за пределы дома.

О трудном детстве, Vogue, 1 апреля 2011

Моя мама была матерью-одиночкой, поэтому она много работала. Ее почти никогда не было дома — в смысле, она бывала дома, но лишь поздно вечером, после работы, так что я заботилась [о моем младшем брате Раджаде]. Он был моим лучшим другом. Он думал, что я его мама!

The Guardian, 20 ноября 2009

Моя мама уникальна. Она как Супервумен, клянусь. Она умеет прощать, но ее ни в коем случае не назовешь слабачкой. Ее энергия бьет ключом.

Vogue, 1 апреля 2011

Я могу использовать миллион слов, чтобы попытаться описать эту мужественную, бесстрашную, самоотверженную женщину... но ни одно из них не опишет ее уникальность лучше, чем «МАМА!!!» Насколько же мне повезло, что я попала в этот мир благодаря тебе. Ты растила, учила и воспитывала меня... некоторым вещам невозможно научить, но я унаследовала эти качества просто потому, что я твоя дочь.

Пост в Instagram², 5 апреля 2014

[ПАПА] НАУЧИЛ МЕНЯ ЛОВИТЬ РЫБУ, ПЛАВАТЬ, БЕГАТЬ, ЕЗДИТЬ ВЕРХОМ. ОН ЗАКАЛИЛ МЕНЯ.

Rolling Stone, 14 апреля 2011

МНЕ ПРАВДА ОЧЕНЬ ЖАЛЬ СВОЕГО ОТЦА. ОН ТОЖЕ ПОСТРАДАЛ ОТ АБЬЮЗА И ЖЕСТОКОГО ОБРАЩЕНИЯ: КОГДА ОН БЫЛ МАЛЕНЬКИМ, ЕГО ИЗБИВАЛ ОТЧИМ. ЕГО НЕПРИЯЗНЬ К ЖЕНЩИНАМ ВЫЗВАНА ТЕМ, ЧТО ОН ЧУВСТВОВАЛ, БУДТО ЕГО МАМА НИКОГДА ЕГО НЕ ЗАЩИЩАЛА, И, К СОЖАЛЕНИЮ, ИЗ-ЗА ЭТОГО МОЯ МАТЬ СТАЛА ЕГО ЖЕРТВОЙ. Я НЕ СОБИРАЮСЬ ОПРАВДЫВАТЬ ОТЦА. ПРАВИЛЬНОЕ ЕСТЬ ПРАВИЛЬНОЕ, А НЕПРАВИЛЬНОЕ ЕСТЬ НЕПРАВИЛЬНОЕ. Я ВСЕ ЕЩЕ ВИНЮ ЕГО. НО ПОНИМАЮ, ОТКУДА РАСТУТ НОГИ.

Rolling Stone, 14 апреля 2011

² Instagram принадлежит компании Meta, признанной в РФ экстремистской организацией, деятельность ее сервисов на территории РФ запрещена. — Прим. пер.

Я бы сказала, что мои отношения с отцом оказали на меня большее влияние, чем я думала. Это проявляется даже в тех вещах, которые я люблю и которые меня привлекают. Многие из них вдохновлены тем, что я видела в детстве.

Glamour, 1 августа 2011

[Моя бабушка] была легендой. Она была очень хорошей женщиной. Она научила меня важности прощения. Она научила меня, как любить своих врагов.

Ток-шоу Oprah's Next Chapter, 20 августа 2012

Когда я думаю о своей бабушке, я думаю об очень сильной женщине... очень независимой, но при этом самой заботливой, открытой и бескорыстной. Все женщины в моей семье стремятся быть на нее похожими.

Фонд Клары Лайонел, 19 июня 2015

Я по-настоящему обняла своего двоюродного брата в ночь перед его смертью; я не знала почему. Теперь каждый раз, когда я кого-то обнимаю, я обнимаю их так, словно это в последний раз. Возможно, это самый главный жизненный урок, который я получила, — никогда не откладывать ничего на завтра.

Vogue, 1 июня 2018