

К ЧИТАТЕЛЮ

Россия — великая страна с тысячелетней историей, поистине выдающейся культурой и колоссальным духовным опытом. На этой необъятной территории, полной неповторимых ландшафтов и фантастических природных красот, проживают десятки больших и малых народов, и каждый из них обладает самобытными традициями. Пожалуй, не хватит и целой жизни, чтобы объездить всю нашу страну от края до края, чтобы познакомиться со всеми национальными праздниками и обычаями, знаковыми местами и достопримечательностями.

Кто сказал, что за интересными путешествиями, незабываемыми впечатлениями и приятным отдыхом надо ехать за границу, тратить силы и средства, оформляя визы и приобретая валюту? Тем более что и в России есть свой «Тибет» и своя «Швейцария», фьорды, не уступающие норвежским, и горы, входящие в список высочайших вершин мира. На родине вас ждут города-музеи с экспонатами в виде памятников архитектуры и старинных зданий, колокольным звоном и золотом куполов русского человека влекут столетиями намоленные духовные святыни. Принять гостей в любое время года готовы отечественные курорты, не уступающие по природным данным и комфорту лучшим мировым, и туристические комплексы, где созданы все условия для активного и познавательного отдыха в одиночку или семьей с детьми, большой компанией или в паре с любимым человеком. И не важно, ищете ли вы культурный опыт в экскурсиях по древним кремлям и легендарным цитаделям, романтическим дворянским усадьбам и роскошным дворцово-парковым комплексам, стремитесь ли прийти к истинной вере в Бога в паломничестве по православным храмам и монастырям, планируете ли туристские походы в самые отдаленные регионы, чтобы побывать там, где не ступала нога человека, — вы получите шанс заново открыть для себя Россию.

Это издание послужит вам путеводителем, который поможет организовать свой отдых наилучшим образом. Здесь рассказывается, в какое время предпочтительней отправиться в то или иное место, каким видом транспорта туда удобнее добраться, какие достопримечательности следует посмотреть в первую очередь. А зрелищные фотографии и информативные очерки помогут определиться с направлением и характером очередного путешествия.



🕒 Когда лучше поехать

Поездку в Великий Новгород лучше планировать на лето, когда одетый в зелень город смотрится особенно живописно.

ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД

Вид на Новгородский кремль (Детинец). До нашего времени сохранилось девять башен. В местах, где их уже нет, находятся арки.



🚆 Как добраться

Из Москвы в Великий Новгород можно добраться на поезде 042А, отправляющемся каждый вечер с Ленинградского вокзала. Время в пути — около 9 ч. Также можно доехать из Москвы на «Сапсане» до Чудово, а далее добираться автобусом или на идущей из Санкт-Петербурга «Ласточке».

На самолете — до аэропорта Пулково в Санкт-Петербурге. С Московского вокзала Санкт-Петербурга ежедневно утром и вечером отправляются «Ласточки» № 7101 и 7001А. Время в пути — около 3 ч. По средам, субботам и воскресеньям с Витебского вокзала Санкт-Петербурга отходит утренний поезд № 6685. Время в пути — около 4 ч.

🏰 Что посмотреть

- Древний Кремль-детинец.
- Собор Святой Софии.
- Монумент «Тысячелетие России».
- Свято-Юрьев монастырь.
- Собор Георгия Победоносца.
- Ярославово дворище.
- Дворищенский собор Святого Николая.
- Церковь Святых Петра и Павла в Кожевниках.
- Музей «Витославлицы».

Новгородская земля славится богатыми культурными традициями: ведь Великий Новгород — древнейший город России, летописная история которого началась одновременно с историей Руси. На протяжении нескольких веков Великий Новгород выступал связующим звеном между средневековой Европой и Русью. А сегодня уникальное культурно-историческое наследие этого региона ежегодно привлекает сюда большое количество туристов.

Новгород основан, согласно историческим данным, в 859 или 862 г. Возникновение города связывают с легендарным Рюриком. Считается, что именно с Новгорода Великого «пошла земля Русская». Здесь можно прикоснуться к истории Древней Руси, к истокам формирования русского народа. Тут зарождалось крупное средневековое русское государство — Новгородская феодальная республика, которая официально называлась Господин Великий Новгород. Владения ее занимали огромную территорию и простирались от Северного Ледовитого океана до верховий Волги, от Прибалтики до Урала. Новгородская феодальная республика существовала в 1136—1478 гг., позднее она вошла в состав Московского государства.

Немало испытаний пришлось пережить городу за долгие века своего существования, о чем свидетельствуют многочисленные строения и мемориалы, расположенные в Великом Новгороде, удостоенном звания «Город воинской славы». Сегодня в Новгороде сохранено множество исторических достопримечательностей мирового значения, например, Новгородский кремль-детинец, первое упоминание о котором встречается в летописях в 1044 г. По размерам он значительно опережает Московский Кремль. На территории этого оборонительного сооружения находится древняя православная святыня — Софийский собор — и множество

Памятник
«Тысячелетие
России»
в Новгородском
детинце.



СИМВОЛ РОССИИ

Памятник «Тысячелетие России» был воздвигнут в Новгороде в 1862 г. в тысячелетний юбилей летописного призвания на княжение варягов, с которым связывают начало русской государственности. Монумент высится напротив Софийского собора и представляет собой гигантскую державу — шар, вокруг которого располагаются шесть скульптурных групп с образами известных исторических деятелей Древней Руси, Великого княжества Московского и Российской империи. Этот памятник стал одним из самых значимых символов нашей страны.

уникальных памятников: Грановитая палата, монумент «Тысячелетие России» и другие. Детинец как часть исторического центра Великого Новгорода входит в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Второй после кремля историко-градостроительный центр Великого Новгорода располагается на территории Ярославова дворища. По преданию, некогда здесь стоял дворец князя Ярослава Мудрого, пышностью и великолепием превосходящий все подобные постройки Европы. Правда, следы дворца до сих пор не обнаружены, а место это на несколько веков стало Торгом — деловой частью города. Здесь кипела торговля и собиралось новгородское вече. Однако центром архитектурного комплекса Ярославова дворища были и остаются древние храмы — собор Николая Чудотворца, храм Жемноносца, церкви Параскевы Пятницы, Георгия на Торгу, Иоанна Предтечи на Опоках, Успения на Торгу, храм Святого Прокопия, а также Воротная башня. Узнаваемость ансамблю придает длинная белая аркада Гостиного двора, построенная в XVII—XVIII вв. Памятники Ярославова дворища включены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Ярославово дворище с Николо-Дворищенским собором, церквями и аркадой Гостиного двора.



НИКОЛО-ДВОРИЩЕНСКИЙ СОБОР

Главенствует на Ярославовом дворище Никольский собор, основанный князем Мстиславом в 1113—1136 гг. Интересно, что храм этот возводился как княжеская церковь: между его полатами (хорами) и княжескими хорами был предусмотрен особый переход. Возведение этого собора было попыткой превзойти новгородскую Софию. Несмотря на то что княжеская резиденция была перенесена за город, мощное парадное здание предназначалось именно для князя, его семьи и свиты. Однако после изгнания из города старшего сына Мстислава — Всеволода — храм стал городским, и его своды по средневековой традиции укрывали преследуемых горожан. Грубоватые фактурные стены этого храма, характерные для новгородской архитектуры, в старину были гораздо выше — почти за 900 лет культурный слой поднялся на 2,5 м. В первые годы своего основания собор был расписан фресками. Однако из всего их богатства сохранились лишь небольшие фрагменты.

Николо-Дворищенский собор (в центре).



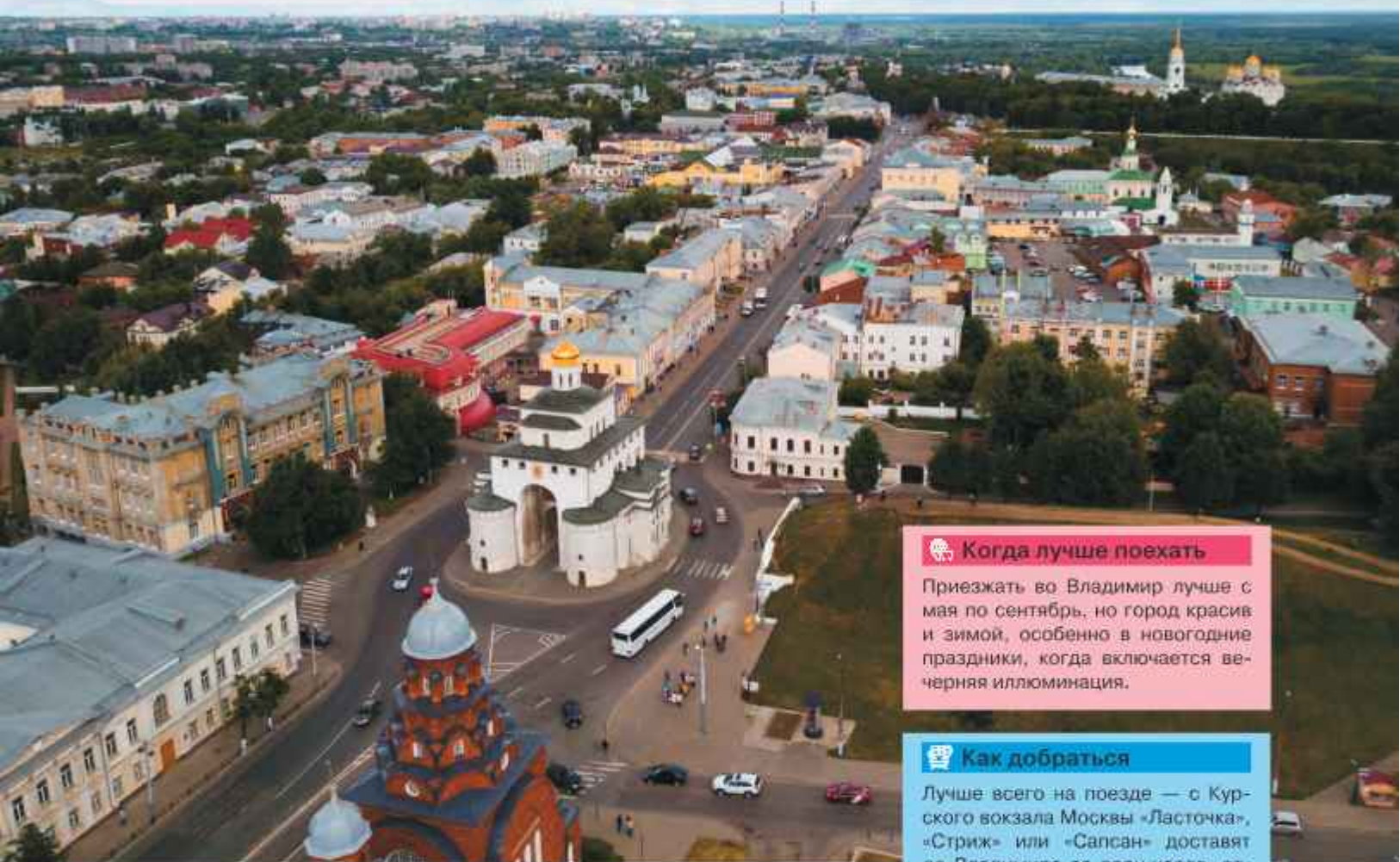
СВЯТО-ЮРЬЕВ МОНАСТЫРЬ

Согласно преданию, Свято-Юрьев монастырь основал у истока реки Волхов князь Ярослав Мудрый. При крещении он носил имя Георгий (Юрий), поэтому обитель назвали Юрьевой. Первое упоминание о ней в летописях приходится на 1119 г., так что это один из старейших монастырей России.



ВЛАДИМИР

Панорама города Владимира с видом на Золотые ворота и Троицкую церковь.



🗓 Когда лучше поехать

Приезжать во Владимир лучше с мая по сентябрь, но город красив и зимой, особенно в новогодние праздники, когда включается вечерняя иллюминация.

🚆 Как добраться

Лучше всего на поезде — с Курского вокзала Москвы «Ласточка», «Стриж» или «Сапсан» доставят до Владимира за пару часов, отправление буквально каждый час. Также в городе делают остановку круизные суда, ходящие по Волге.

🏛 Что посмотреть

- Золотые ворота.
- Соборная площадь.
- Свято-Успенский собор.
- Дмитриевский собор.
- Парк «Липки» (Соборный).
- Парк Пушкина.
- Памятник Крестителям Владимирской земли.
- Георгиевская улица.
- Музейный комплекс «Палаты».
- Музей «Старый Владимир».
- Владимирский исторический музей.
- Богородице-Рождественский монастырь.
- Троицкая церковь.
- Патриарший сад.
- Памятник Андрею Рублеву.

Владимир — один из самых древних городов России, основанный в 990 г. князем Владимиром по прозвищу Красное Солнышко. Сегодня Владимир — главный город Золотого кольца России. Здесь сохранилось множество древнейших памятников архитектуры, в том числе образцы белокаменного домонгольского зодчества: Успенский собор, Дмитриевский собор и Золотые ворота: все они входят в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Владимир прекрасно подходит для пеших прогулок и неспешного знакомства с достопримечательностями, которых в городе такое количество, что осмотр их может занять неделю. По пути с автобусного и железнодорожного вокзалов в исторический центр города путешественников встречает Богородице-Рождественская обитель. Первое упоминание о монастыре в летописях датируется 1191 г. Основатель святой обители — Всеволод Большое Гнездо. На протяжении полутора веков (до основания Троице-Сергиевой Лавры) это был главный центр монашеской жизни в северо-восточной части Руси. Одна из древнейших русских летописей, Лаврентьевская, происходит именно из Богородице-Рождественского монастыря.

Двигаясь дальше, можно добраться до белокаменного Дмитриевского собора. Он также был основан Всеволодом Большое Гнездо и, в отличие от многих построек, хорошо сохранился



ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА

На заре своей истории город Владимир был окружен длинным валом и имел 7 ворот. Из них сохранились только Золотые ворота, возведенные в 1164 г. (в XVII—XVIII вв. они были перестроены). В свое время эти ворота были парадным входом в самую богатую часть города. Над триумфальной аркой возвышается белокаменная надвратная церковь.

до наших дней. Белокаменный крестово-купольный храм прежде всего знаменит резьбой со внешней стороны стен. Храм украшен 600 рельефами с изображениями различных животных: как реальных, так и мифических. Это и геральдические символы в виде львов, орлов и грифонов, и сюжетные сцены с участием библейских и мифологических героев. Между Дмитриевским и Успенским соборами, в бывшем здании Присутственных палат, размещается музейный комплекс, который окружает живописная парковая зона — «Липки». Несмотря на название, здесь растут не только липы, но и экзотические вечнозеленые деревья. Также достойны внимания монументы, расположенные вблизи Соборной площади: памятник князю Владимиру и святому Феодору — Крестителям Руси, памятник Андрею Рублеву, мемориал «850 лет Владимиру».

Конная статуя святого князя Владимира и святого Феодора — Крестителей Руси, Владимир, Россия. 5 октября 2022 г. Памятник установлен на территории Владимирского кремля, в Пушкинском парке.





© Ekaterina Bykova / Shutterstock.com

Фрагмент интерьера собора Святого Дмитрия во Владимире. Россия. 3 января 2019 г.

Во внутреннем убранстве собора сохранились фрагменты фресок XII в. В храме также хранятся чтимая икона и частица одежды с кровью святого великомученика Дмитрия Солунского.



В величественной старообрядческой Троицкой церкви, что за Золотыми воротами, расположен музей «Хрусталь. Лаковая миниатюра. Вышивка». Его экспозиция посвящена художественным промыслам Владимирской области. Здесь можно увидеть настоящие произведения искусства — например, композицию из стекла «Воспоминание о Венеции».



ДМИТРИЕВСКИЙ СОБОР


Собор в честь святого Дмитрия Солунского был возведен в 1191—1197 гг. в период расцвета Владимирского княжества, по указу князя Всеволода Большое Гнездо. Храм возводился в качестве дворцового храма. Внешне здание поражает красотой своих линий и изяществом белокаменных украшений. Этот яркий образец белокаменного домонгольского зодчества построен местными мастерами из белого известняка в пропорциях «золотого сечения» и украшен изысканным узором из более 1000 резных камней.



МУЗЕЙ «СТАРЫЙ ВЛАДИМИР»

За Золотыми воротами, в сторону реки Клязьмы, располагается бывшая часть мощного крепостного вала. В XII в. это было оборонительное сооружение, но со временем нужда в нем отпала. Позже один из таких валов приобрел купец по фамилии Козлов, поэтому за насыпью сохранилось название «Козлов вал». Отсюда открывается великолепный вид на историческую часть города с Золотыми воротами. Здесь же, в старинной водонапорной башне 1860 г. постройки, размещается музей «Старый Владимир». Его экспозиции погружают в атмосферу губернского города конца XIX столетия. В коллекции музея архивные фотоснимки города, газеты и афиши того периода.

ЯРОСЛАВЛЬ


 Как добраться

Из Москвы (Ярославский вокзал) до ж/д вокзала Ярославль-Московский отправляются поезда дальнего следования: Москва — Кострома Новая, фирменный поезд «Россия» Москва — Владивосток. Время в пути — 3 ч 45 мин.

 Когда лучше поехать

Лучшим временем для посещения Ярославля считается период с мая по сентябрь. Погода здесь отличается высокой влажностью, обусловленной бризом с Волги, поэтому ранней весной и поздней осенью на прогулках или экскурсиях зябко и некомфортно. Следует также учитывать, если вы хотите увидеть знаменитые фрески ярославских церквей, что храмы с уникальными росписями в сырое и холодное время года могут быть закрыты для доступа туристов.

Один из красивейших российских городов с тысячелетней историей — Ярославль — раскинулся на берегу Волги. Здесь буквально на каждом шагу встречаются большие и малые церкви, часовни, средневековые русские постройки. Ярославль входит в число городов Золотого кольца, здесь насчитывается около 800 памятников архитектуры, охраняемых государством.

В летописях Ярославль впервые упоминается в 1071 г., хотя считается, что он был основан раньше — в 1010 г. Его древнейшая часть — Ярославский кремль, или Рубленый город, — находится на высоком мысу при слиянии рек Волги и Которосли и ограничена Медведицким оврагом. В 1609 г., когда Ярославль осадили войска Лжедмитрия II, Рубленый город вместе со Спасо-Преображенским монастырем превратился в оборонительный рубеж: защитники крепости смогли выстоять и заставили противника отступить. С 1658 г. здесь стали строить каменные укрепления, а позже монастыри, соборы, резиденцию митрополита и другие здания. Этот небольшой город в форме треугольника до конца XVIII в. был административным и церковным центром Ярославля. Сегодня исторический центр Ярославля входит в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.



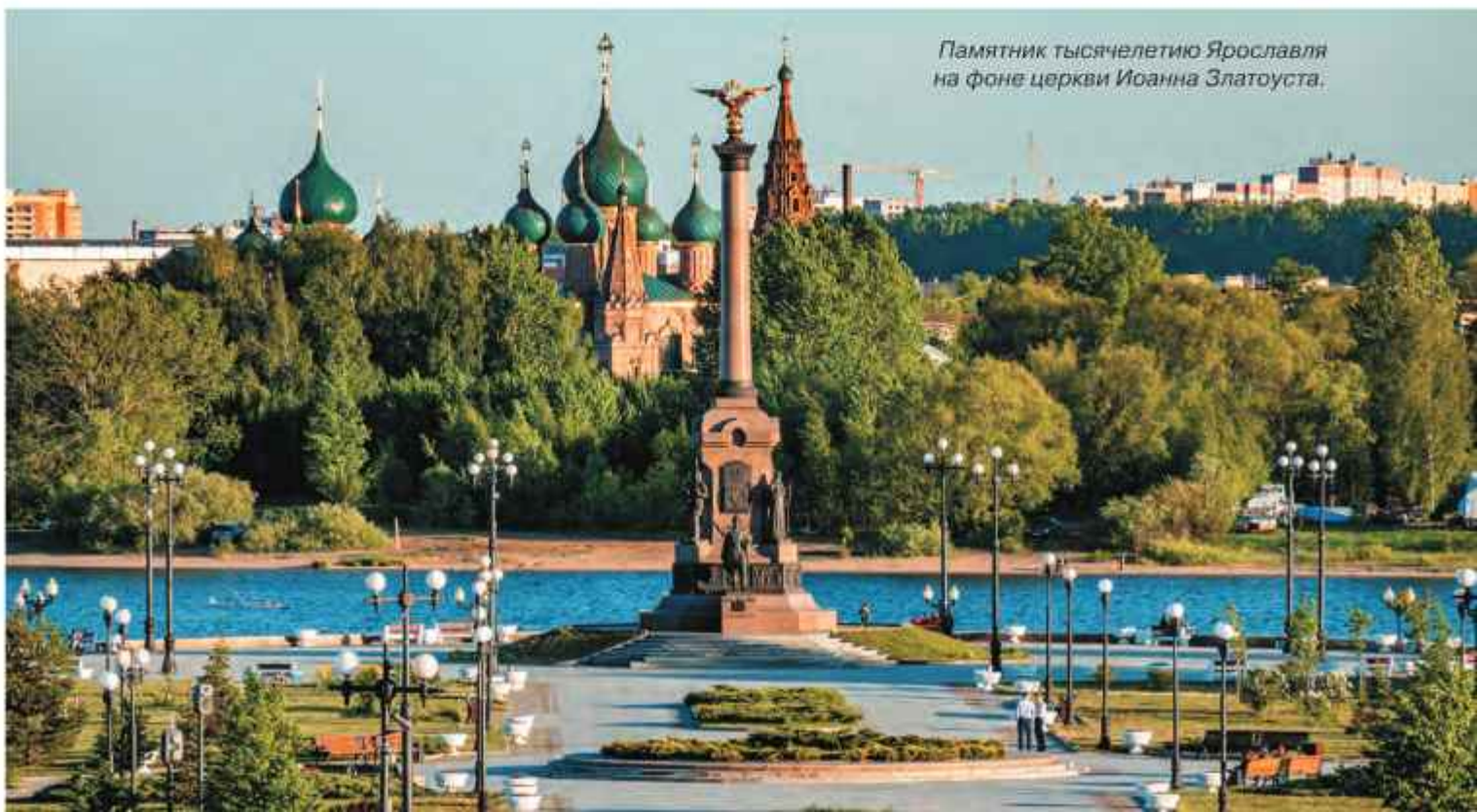
Панорама Ярославля и Ярославского кремля.

Этот красивый город отлично подходит для пеших прогулок: здесь много уютных улочек, скверов с фонтанами и лавочками, симпатичных парков. Исторический центр Ярославля включает и парк на Стрелке — мысе при впадении реки Которосль в Волгу. Это главная достопримечательность города. Здесь расположен памятник тысячелетию Ярославля, открытый в 2010 г. Основа монумента — 20-метровая колонна, перед которой размещена фигура князя Ярослава Мудрого — основателя города. На барельефах изображены события из истории города.

Храм Архангела Михаила в Ярославле.



Памятник тысячелетию Ярославля на фоне церкви Иоанна Златоуста.





Спасо-Преображенский монастырь.

СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Монастырь был основан в 1216 г. В конце XVI в. старые деревянные стены был заменены каменными, благодаря чему обитель превратилась в настоящую крепость, где стоял стрелецкий гарнизон, хранилась казна. И когда наступило Смутное время, монастырь вместе с Рублевым городом устоял против врагов. В стенах Спасо-Преображенского монастыря было обнаружено одно из величайших произведений древнерусской литературы — «Слово о полку Игореве». На огромной территории обители сохранилось много и других исторических достопримечательностей: Спасо-Преображенский собор с древними фресками, Святые ворота с дозорной вышкой, трапезная палата, где обедал сам царь Иван Грозный. В настоящее время территория монастыря принадлежит Ярославскому государственному историко-архитектурному и художественному музею-заповеднику.



Что посмотреть

- Ярославский музей-заповедник (расположен на территории бывшего Спасо-Преображенского монастыря. Главными достопримечательностями являются Спасо-Преображенский собор, церковь Ильи Пророка, церковь Николая Надеина, церковь Благовещения, церковь Богоявления, церковь Иоанна Предтечи, церковь Рождества Христова).
- Парк Тысячелетия.
- Волжская башня.
- Губернаторский дом и сад.
- Знаменская башня.
- Гостиный двор.
- Ярославский художественный музей, Митрополичьи палаты.
- Музей истории Ярославля.
- Свято-Введенский Толгский женский монастырь.



Успенский кафедральный собор Ярославля с его белокаменными стенами, золочеными куполами, искусной стенной росписью — одна из подлинных архитектурных жемчужин не только города, но и всей России.


ЦЕРКОВЬ ИЛИИ ПРОРОКА

Белокаменная церковь Илии Пророка — одно из главных украшений города Ярославля, исторический центр которого вместе с этим великолепным сооружением входит в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Пятиглавый, богато украшенный Ильинский храм с приделами, трапезной и колокольной появился в Ярославле во 2-й половине XVII столетия благодаря стараниям именитых и богатых ярославских купцов — братьев Вонифатия и Иоанникия Скрипиных. Для украшения храма братья Скрипины пожертвовали множество домашних икон, а также пригласили известнейших живописцев из разных городов, в том числе выдающегося художника из Великого Устюга Федора Зубова, ставшего впоследствии иконописцем Оружейной палаты в Московском Кремле. Ильинская церковь и сегодня восхищает своей монументальностью, возвышенностью и насыщенностью настенными росписями.



© Maykova Galina / Shutterstock.com

ОРЕЛ

 Когда лучше поехать

Наилучшее время для знакомства с городом — с середины апреля до конца сентября. Весной температура воздуха способствует комфортным длительным пешим прогулкам, летом в городе достаточно тепло и приятно. Но и в сентябре Орел не менее красив, особенно если погода порадует бабьим летом.

 Как добраться

Из Москвы до Орла «Ласточкой» можно добраться всего за 4 ч. Время в пути на других поездах в зависимости от рейса — до 8 ч. Составы отправляются от разных вокзалов Москвы (преимущественно от Курского) и прибывают на железнодорожный вокзал Орла.

Мемориал «400 лет Орлу». Парк Орловской крепости. Исторический центр города. Вид с воздуха. Россия. 31 августа 2022 г. Место основания Орла — слияние Оки и Орлика, где в честь основания города воздвигнута стела, а под ней заложена капсула с посланием потомкам.

© Karasev Viktor / Shutterstock.com



Памятник в честь 450-летия города Орла. Скульптура орла на земном шаре на фоне Дворца культуры железнодорожников. Орел, Россия. 6 июля 2021 г.

Орел расположен на берегах рек Ока и Орлик. Город основан в середине XVI в. как крепость для защиты границ Русского царства от набегов крымских татар и ногайцев и имеет богатую историю. Здесь построено большое количество храмов, памятников, интересных исторических зданий. Эта земля словно вобрала в себя всю красоту природы среднерусской полосы. Неудивительно, что ее избрали для деятельности многие великие русские писатели, поэты, философы, историки. Атмосфера города и его окрестностей стала источником для их научных и литературных исканий. Сегодня вдохнуть воздух Орловщины и прикоснуться к ее богатой истории стремятся многие жители России.

Орел — «Город воинской славы». Высокого звания «за мужество, стойкость и массовый героизм, проявленные защитниками города в борьбе за свободу и независимость Отечества», он был удостоен в 2007 г., первым в России, вместе с Курском и Белгородом.

Также Орел признан литературной столицей России. Этот статус присвоили городу официально в июне 2021 г. за его богатые литературные традиции и литературный вклад в русскую историю и культуру. Орел является родным для И. С. Тургенева и Л. Н. Андреева, в нем провели детство и юность Н. С. Лесков и П. И. Якушкин, писали И. А. Бунин, А. Н. Апухтин, М. А. Вилинская-Маркович (Марко Вовчок). Орловщина — родина А. А. Фета,



Что посмотреть

- Парк «Орловская крепость».
- Сквер Танкистов.
- Дом купца Аполлонова.
- Дом купцов Перелыгиных.
- Орловский коммерческий банк.
- Гостиный двор.
- Дом Серебренниковых.
- Здание Городской думы.
- Свято-Введенский женский монастырь, Свято-Успенский мужской монастырь.
- Свято-Успенский собор.
- Богоявленский собор.
- Храм Смоленской иконы Божией Матери.
- Собор Ахтырской иконы Божией Матери.
- Орловский объединенный государственный литературный музей И. С. Тургенева (в составе: Музей И. С. Тургенева, Музей писателей-орловцев, Дом-музей Н. С. Лескова, Дом Леонида Андреева, Музей И. А. Бунина, Дом-музей Т. Н. Грановского).
- Краеведческий музей.
- Орловский военно-исторический музей.
- Музей изобразительных искусств.
- Дом-музей И. С. Тургенева в селе Спасское-Лутовиново.

Д. И. Писарева, Ф. И. Тютчева, М. М. Пришвина, И. А. Новикова, Орел в разные годы посещали А. С. Пушкин, В. А. Жуковский, А. Н. Толстой, С. А. Есенин.

В городе необычайно много мест, которые хранят память о жизни и творчестве знаменитых литераторов. К таким достопримечательностям относится и один из старейших в России Государственный литературный музей И. С. Тургенева. Его открытие 24 ноября 1918 г. было посвящено 100-летию юбилею великого русского писателя, и никакие драматические события того смутного времени не смогли погасить любви российского народа к родной литературе и почтения к великим русским писателям.

В часе езды от Орла, в Мценском районе, расположена знаменитая усадьба «Спасское-Лутовиново» — государственный музей-заповедник великого русского писателя XIX в. И. С. Тургенева. В свое время в гости к нему в это родовое имение приезжали многие выдающиеся писатели и общественные деятели — А. Н. Толстой, Н. А. Некрасов, А. А. Фет и другие. Со Спасским-Лутовиновом связана история создания самых известных произведений Тургенева, таких как «Дворянское гнездо», «Отцы и дети», «Накануне». Ныне этот единственный в стране мемориальный музей великого русского писателя является визитной карточкой и гордостью Орловщины. Побывать здесь стремятся все, кому посчастливилось гостить в городе Орле.



© Shevchenko Andrey / Shutterstock.com

Государственный литературный музей Ивана Тургенева в городе Орле. Россия. 25 октября 2019 г.



Стела «Орел — город воинской славы».

ГОРОД-ВОИН

Не раз на орловской земле решалась судьба страны. За четыре с половиной столетия истории орловцы вписали много славных страниц в ратную историю России. В годы Великой Отечественной войны Орел подвергся тяжелым испытаниям, которые вынес с честью. Во время Курской битвы, 5 августа 1943 г., в результате успешно проведенной стратегической операции «Кутузов» после штурма город был очищен от врага. В тот же день советские войска освободили Белгород. В честь освобождения этих городов впервые с начала Великой Отечественной войны в Москве был дан салют, и Орел, так же как Белгород, стал называться городом первого салюта. 8 мая 2010 г. на бульваре Победы был открыт памятник-стела «Город воинской славы».

Река Орлик на закате. Здание бывшего Орловского коммерческого банка (1900 г.). Орел, Россия. 13 июня 2014 г.

© Asetta / Shutterstock.com



МУЗЕЙ Н. С. ЛЕСКОВА

Дом-музей Н. С. Лескова, расположенный в дворянском особняке 1874 г., выстроенном архитектором И. Ф. Тибо-Бриньолем на месте усадьбы семьи Лесковых, на улице Октябрьской, — единственный в стране литературный мемориальный музей великого русского литератора, тонкого знатока нравов уездной жизни в России XIX в. В экспозициях музея представлены личные вещи писателя (книги, мебель, автографы, документы, фотографии, портреты и др.).



© Baka Sobaka / Shutterstock.com

*Дом-музей писателя
Н. С. Лескова. Город Орел,
Россия. Октябрь 2022 г.*



© Lyudmila Sn / Shutterstock.com

*Памятник писателю Николаю
Лескову на Литературной площади.
Орел, Россия. 15 июня 2020 г.*