

Оглавление

Вступление.....	5
Глава 1. Как вдохнуть жизнь в персонажа?...	10
Глава 2. Создание персонажей.....	47
Глава 3. Типы персонажей.....	78
Глава 4. Архетипы, стереотипы и клише.....	103
Глава 5. Развитие персонажа в сюжете.....	171
Глава 6. Некоторые варианты арки.....	197
Глава 7. Голоса.....	216
Глава 8. Проблемы и подходы к их решению.....	249
Указатель фильмов.....	266