

# ОГЛАВЛЕНИЕ

ОТ «ОЧИНИТЕЛЯ» 9

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ГРЕЦИЯ  
«СТАНОВИТСЯ»  
ГРЕЦИЕЙ,  
или  
ДО ЗАКОНА БЫЛО  
ПРЕДАНИЕ



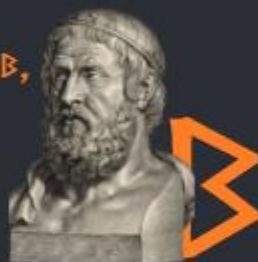
12

ВНАЧАЛС БЫЛА «КАЗКА».....	15
ПЕРС«СЛЕНИЕ» ДОРЯН.....	18
ЦАРЬ КОДР.....	22
ГОМЕР РАКСТАЕТСЯ «О» «КАЗКОЙ».....	25
ПРОЩАНИЕ Г«КТОРА	
«АНДРОМАХОЙ».....	31
«ПАРТА, «ЛАВНАЯ МУЖАМИ».....	37
«ПАРТАНКОС ВОКПИТАНИЕ».....	42
«ПАРТАНКИЕ ЗАКОНЫ».....	45
ПЕРВАЯ МС«СЕНКАЯ ВОЙНА:	
АРИСТОДЕМ.....	47
ВТОРАЯ МС«СЕНКАЯ ВОЙНА:	
АРИСТОМЕН.....	49
ПЕЛОПОНН«СКИЙ «ОЮЗ».....	51
<i>Кто такие герои</i> .....	54
ОЛИМПИЙКИЕ ИГРЫ.....	55
ОЛИМПИЙКИЕ АТЛЕТЫ.....	58
ЛЕТО«ЧИКЛЕНИЕ».....	61
<i>Кстати, о годовщинах</i> .....	63
ДЕЛЬФЫ.....	64
МОЛИТВЫ, ЖЕРТВЫ, ГАДАНИЯ..	68
БОГИ «ВОИ И БОГИ ЧУЖИЕ».....	72
«КАЗКА НА КАЖДОМ ШАГУ».....	77

«КАЗКУ НАЧИНАЮТ	
ОКПАРИВАТЬ».....	80
ЧЕМ КОНЧИЛСЯ	
ТРОЯНКАЯ ВОЙНА?».....	82
«ОСТЯЗАНИЕ ГОМЕРА	
«ГЕСИОДОМ».....	89
«ВОЙНА МЫШЕЙ И ЛЯГУШЕК»... ..	94
<i>...А еще о петухах и кошках</i> .....	98
<i>Словарь I. Все начинается с азбуки</i> .....	99

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

ВЕС «СМИ  
МУДРЕЦОВ»,  
или  
ГРЕЦИЯ  
ОТКРЫВАЕТ  
ЗАКОН



102

МИР-«СМЯКТВО	
И МИР-«ОУДАРСТВО».....	105
КОЛОНИИ.....	109
<i>Византий и Гостеприимное море</i> .....	112
ЗАКОНЫ.....	114
«ОЛОН-МИРОТВОРЕЦ».....	117
<i>Как щит создал Грецию</i> .....	119
«СЕМЬ МУДРЕЦОВ».....	121
МУДРЕЦЫ ОТВЕЧАЮТ	
НА ВОПРОСЫ.....	124
АНАХАРСИС,	
МУДРЕЦ-ДИКАРЬ.....	127
ЭЗОП,	
МУДРЕЦ-РАБ.....	131
БАСНИ ЭЗОПА.....	137

МЭРА, ВЭС, МОНЭТА .....	140
ТЭРПАНДР И АРИОН .....	143
МЭДНЫЙ БЫК .....	148
<i>Кстати, о тиране Фалариде ....</i>	150
КИЛОНОВА <КВЭРНА .....	151
КИПКЭЛ И ПЭРИАНДР.....	153
ПОЛИКРАТОВ ПЭРСТЭНЬ .....	158
АНАКРЭОНТ.....	160
ДЭВЯТЬ ЛИРИКОВ .....	162
ОТКУДА БЭРУТСЯ ОТРЫВКИ .....	167
ПИКИСТРАТ В АФИНАХ .....	170
ТИРАНОБОРЦЫ.....	173
< ЧЭГО НАЧАЛАСЬ	
ФИЛОСОФИЯ .....	175
ПИФАГОР.....	178
ДЭЛА ИГОДЫ (ДО Н.Э.) .....	184
<i>Словарь II. Греческие имена .....</i>	185

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ  
**ГРЕКО-ПЕРСИДСКИЕ ВОЙНЫ,**  
 ИЛИ  
**ЗАКОН БОРЕТСЯ  
 С САМОВАЛАСТИЕМ**



188

ЧЭТЫРС КРАЯ СЭСТА.....	191
<i>Почему грехов назвали греками.....</i>	196
ОТ СЭМИРАМИДЫ ДО САРДАНАПАЛА .....	196
МИДИЯ И ЦАРЬ КИР .....	199
ЛИДИЯ И ЦАРЬ КРЭЗ.....	203
СТИПЭТ И ЦАРЬ КАМБИС.....	206

ПЭРСИЯ И ЦАРЬ ДАРИЙ .....	212
<КИФИЯ И <КИФСКИЙ ПОХОД..	214
МАРАФОН .....	216
ФЭРМОПИЛЫ .....	220
<ЛАМИН .....	226
<i>Кстати,</i>	
<i>о греко-персидских войнах.....</i>	229
ФЭМИСТОКЛ И ПАВСАНИЙ.....	230
АРИСТИД <ПРАВЭДЛИВЫЙ.....	233
ВОЙНА КОНЧАСТСЯ ВНИЧЬЮ.....	235
ПЭРИКЛ, ПЭРВЫЙ <РЭДИ РАВНЫХ .....	239
ПАРФЭНОН .....	243
ХОР О ЧЭЛОВЭКС.....	249
«ВОЙНА - ОТЭЦ ВЭСЭГО» .....	252
АХИЛЛ И ЧЭРЭПАХА, ИЛИ <ТРАХ БЭСКОНЭЧНОСТИ...255	
НАГЛЯДНАЯ МАТЭМАТИКА .....	257
ЧЭТЫРС <ТИХИИ .....	261
<МЭЮЩИЙСЯ ФИЛОСОФ.....	262
ДЭЛА ИГОДЫ (ДО Н.Э.) .....	266

*Словарь III ...И не только греческие 267*

ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ  
**«КТО НЕ БЫЛ  
 В АФИНАХ,  
 ТОТ ЧУРБАН»,**  
 ИЛИ  
**ЗАКОН  
 РАЗДВАИВАСТСЯ**



270

ДЭМОКРАТИЯ, ИЛИ ЧЭЛОВЭК ВЭС ДЭЛАСТ САМ .....	273
---	-----



# ОТ КОЧИНИТΣΛЯ



сли вы, молодой читатель, перелистаете эту книгу, посмотрите картинки, заглянете в оглавление, прочитаете по несколько страниц там и тут, то первым вопросом, который вы зададите, будет, наверное, такой: «А это правда так и было?» Я отвечаю: и да, и нет.

Правда то, что были славные победы греков над персами, а потом сказочно быстрое завоевание Востока Александром Македонским. Правда то, что спартанцы были непобедимыми воинами, а афиняне лучше других строили мраморные храмы и сочиняли трагедии для театра. Правда то, что в греческом языке впервые появилось слово «философия» и что в Александрийской библиотеке занимались почти всеми теми же науками, какими занимаемся и мы.

Но что вокруг этих событий было столько кстати сбывавшихся предсказаний оракулов; что все герои были героями без страха и упрека, а злодеи – злодеями до глубины своей черной души; что все речи, которые при этом говорились, были такими умными, краткими и складными; что все диковинки земной природы и людских обычаев, о которых слышали древние греки, были и вправду таковы, – за это, конечно, поручиться нельзя. Здесь много выдумки. Чья же это выдумка?

Выдумал это сам греческий народ. Так ведь бывает всегда: когда случится какое-нибудь интересное собы-

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

# ГРЕЦИЯ СТАНОВИТСЯ ГРЕЦИСЬ,

ИЛИ

## ДО ЗАКОНА БЫЛО ПРЕДАНИЕΣ

Есть племя людей,  
Есть племя богов,  
Дыхание в нас – от единой матери,  
Но сила нам отпущена разная:  
Человек – ничто,  
А медное небо – незыблемая обитель  
Во веки веков.  
Но нечто есть,  
Возносящее и нас до небожителей, –  
Будь то мощный дух,  
Будь то сила естества, –  
Хоть и неведомо нам, до какой межи  
Начертан путь наш дневной и ночной  
Роком.

*Пиндар*





# ВНАЧАΛΣ БЫΛΑ ΣΚΑΖΚΑ



историческая наука начинается с хронологии. Это, может быть, самая скучная часть истории, но и самая необходимая. Если не знать, что было в прошлом раньше и что потом, то все остальные знания теряют всякий смысл.

Греки это понимали и заучивали хронологию старательно. На острове Паросе старание дошло до того, что большая хронологическая таблица по греческой истории была вырезана на мраморе и выставлена на площади, чтобы прохожие смотрели и просвещались. Таблица эта сохранилась. Но выглядит она, на современный взгляд, немного странно. Вот ее начало с небольшими сокращениями.

..... ΟΥ ..... ΝΓΑΝ ..... Ω Ν ..... Ν Ω Ν Α Ν Ε Γ Π Α Ψ Α Τ Ο  
..... Α Ρ Ε Α Μ ... Σ Α Γ Ο Κ Ε Κ Ρ Ο Γ Ο Σ Τ Ο Υ Γ Ρ Ω Τ Ο Υ Β Α Σ Ι Λ Ε Υ Σ Α Ν Τ Ο Σ Α Θ Η  
... Υ Α Ν Α Κ Τ Ο Σ Α Θ Η Ν Η Σ Ι Ν Δ Ε Δ Ι Ο Γ Ν Η Τ Ο Υ ..... Α Φ Ο Υ Κ Ε Κ Ρ Ο Ψ Α Θ Η Ν Ω  
Μ Ε Ν Η Α Κ Τ Ι Κ Η Α Γ Ο Α Κ Τ Α Ι Ο Υ Τ Ο Υ Α Υ Τ Ο Χ Θ Ο Ν Ο Σ Ε Τ Η Χ Η Ν Η Δ Γ Ι Ι Α Φ Ο Υ Δ  
... Ν Τ Ο Σ Α Θ Η Ν Ω Ν Κ Ε Κ Ρ Ο Γ Ο Σ Ε Τ Η Χ Η Ν Η Δ Α Φ Ο Υ Δ Ι Κ Η Α Θ Η Ν Η Σ Ι ... Ν Ε Τ










# ГРЕЦИЯ ПОЛУКАЗОЧНЫХ ВРЕМЕН



В древней Греции были три группы племен и три группы наречий.

-  дорийское, на котором говорили, широко раскрытая рот
-  ионийское, на котором говорили, как будто щелкаешь зубами
-  эолийское, на котором говорили, как будто вытаскиваешь губы трубочкой

Эти наречия (вместе с родственными им) обозначены на этой карте



из них был Гилл. Им было тесно в маленькой Дориде. Они собрали дружину из храбрых дорийских горцев и решили идти на Пелопоннес – добывать аргосское царство своих предков.

Перед походом, как водится, обратились к оракулу. (Оракул – это не человек, а святилище, где жрецы давали предсказания от имени бога; как это было устроено, мы расскажем дальше.) Получили ответ: «Ждите третьих плодов и ступайте через теснину». Гилл рассудил, что «третьи плоды» – это третий урожай, третье лето; он выждал два года, а на третий год повел своих дорян через «теснину» Коринфского перешейка. Навстречу им вышли местные ахейцы. Договорились решить спор единоборством вождей. Вожди сошлись – и Гилл пал. Дорянам пришлось ни с чем воротиться в Дориду.

Вновь обратились к оракулу: «Почему ты нас обманул?» Оракул ответил: «Вы сами не захотели правильно понять вещание. Плоды – не земные, а людские; теснина – не суша, а море». Гераклиды поняли: победа достанется не им, а только третьему поколению после них, и идти к ней нужно не по узкому Коринфскому перешейку, а вылавь через узкий Коринфский залив.

Пока сменились три поколения, прошло сто лет. Гераклиды терпеливо ждали своего срока. Наконец за сыновьями и внуками выросли правнуки: три брата – Аристодем, Темен и Кресфонт. Собрали войско, построили корабли для переправы. Вновь спросили прорицания у оракула: «Что нам сделать, чтобы победить?» Ответ звучал таинственно: «Возьмите трехглазого проводника». Братья задумались. Вдруг



на пиру у феаков; все остальные эпизоды Троянской войны вложены в попутные упоминания в речах действующих лиц. А за всем этим – то в ходе рассказа, то в пространным описании, то в беглом сравнении – проходит целая энциклопедия картин народной жизни – труд пахаря и кузнеца, народное собрание и суд, дом и сражение, оружие и утварь, состязания атлетов и детские игры. Нынешнему читателю они могут показаться длиннотами, отвлекающими от действия, но современники Гомера ими наслаждались.

Это не случайно. Это значит, что современники Гомера почувствовали: между ними и мифическими временами легла непереходимая грань. По эту сторону – будни, труды, гнет, бедность, засилье гордой и жестокой знати; по ту сторону – подвиги, величие, богатство, блеск, каждый доблестен, могуч и благороден, и всякую подробность хочется бережно сохранить в памяти и подолгу ею любоваться. Поэтому поэмы Гомера так длинны, и поэтому они так подробны. В них Греция, вступая на порог истории, прощается с царством сказки.

Позолоченная серебряная чаша с двумя ручками. Ок. 2300–2000 гг. до н.э. Обнаружена наряду с фиалой (стр. 31) немецким археологом Генрихом Шлиманом в ходе раскопок на холме Гиссарлык в 1870-е гг. Шлиман предполагал, что ему удалось найти ту самую Трои, описанную Гомером. Позже было установлено, что находки относятся к более раннему периоду времени, примерно за тысячу лет до Троянской войны.





Алексис  
Франсуа  
Жиуар.

Андромаха.  
Гравюра  
с работы  
Жан-  
Батиста  
Полена  
Герена.  
1797–1828 гг.



## ПРОЩАНИЕ ГЕКТОРА С АНДРОМАХОЙ

Серебряная фиала  
(чаша для возлияний).  
Ок. 2300–2000 гг. до н.э.



Вот один из самых знаменитых эпизодов «Илиады». Идет первый большой бой, описанный в поэме. Ахилл уже поссорился с Агамемноном и уже отстранился от битвы, но греки еще сильны и теснят троянцев. Тогда троянский вождь Гектор покидает поле сражения и идет в Трою: пусть троянские женщины помолятся враждебной Афине – может быть, она смилостивится и пощадит троянцев. Отдав распоряжения, он хочет увидеть свою жену Андромаху и своего младенца-сына Астианакта («Градовластителя»): вдруг он погибнет в бою и больше их не увидит? И он встречает их у самых ворот, ведущих к полю боя. В общем ходе событий «Илиады» это пауза, передышка,



✘  
*Луи Деллас.*  
 Астианакта  
 отнимают  
 у Андромахи.  
 Гравюра.  
 1700–1739 гг.

✘  
*Диана Мантуана.*  
 Менелай с телом  
 Патрокля. Гравюра  
 с работы Джулио  
 Романо. Втор. пол.  
 XVI – нач. XVII в.

И улыбнулась сквозь слезы. Взглянул супруг, умилился,  
 Ласково обнял ее и так говорит напоследок:  
 – Бедная ты! Не кручинь обо мне свою душу сверх меры.  
 Если судьба мне живым быть, никто на тот свет не отправит,  
 А судьбы своей ни один не избегнет из смертных,  
 Ни дурной, ни хороший, с первой минуты рожденья.  
 Ты же домой отправляйся, займись своими делами,  
 Сядь за станок иль за прялку да наблюдай, чтоб без дела  
 Девушки не болтались. Война – занятие мужское:  
 Мне из мужчин илионских оно особенно близко.

Так сказав, поднимает свой шлем блистательный  
 Гектор с конской гривой. Супруга ж домой пошла восвояси,  
 Но, не раз обернувшись, глазами его провожала...

✘  
 Воин в шлеме  
 и с щитом.  
 VI–V вв. до н.э.



## «СПАРТА, СЛАВНАЯ МУЖАМИ»

Из трех государств, основанных дорями в Пелопоннесе, самым сильным оказалось одно – лаконская Спарта. Его сила была в его организации. Это было государство, устроенное как военный лагерь.

В Спарте было три сословия – три класса: спартанцы, периэки, илоты. Спартанцы были потомками завоевателей-дорян, периэки и илоты – завоеванных ахейцев. Спартанцы правили и воевали, периэки ковали оружие и платили подать, илоты пахали и собирали жатву. Спартанцев было девять тысяч семейств: вся земля Лаконии была разделена для них на девять тысяч равных наделов – ведь на войне все равны. Илотов, государственных рабов, никто не считал, но их было вдесятеро больше. Спартанцев они ненавидели смертной ненавистью. Если бы спартанцы хоть на день забыли, что они

