





## *Трейлеры:*

*Counterfeit* «Romeo»

*Counterfeit* «You Can't Rely»

*My Chemical Romance* «House of Wolves»

*Counterfeit* «Letters to the Lost»

*My Chemical Romance* «Na Na Na»

*The Darling Buds* «Get Your Guns»

*My Chemical Romance* «The Sharpest Lives»

*Counterfeit* «Letter to the Lost»

*Counterfeit* «Come Get Some»

*My Chemical Romance* «You Know What  
They Do to Guys Like Us in Prison»

*Jamie Bower* «Start the Fire»

*Jamie Bower* «Paralysed»

*Counterfeit* «Lost Everything»

*My Chemical Romance* «This Is How I  
Disappear»

*Paramore* «Fences»

*Paramore* «Ignorance»

## Глава 1



Это задница. Полная. Окончательная и беспросветная. Все зашло дальше, чем планировалось. Они перегнули палку, и теперь выход только один. Хорошо еще, что не в окно.

— Ключ.

Резкий голос заставил поморщиться. Люк перевел взгляд с вылизанной до блеска комнаты на миссис Норидж. Та вытянула руку. Губы женщины сжались в строгую линию, и без того глубокая морщина между бровей превратилась в настоящую канаву. Прекрасно.

— Ключ, молодой человек, — повторила миссис Норидж и требовательно пошевелила пальцами.

Дерьмо.

Люк издал тяжелый вздох, молоточки в висках застучали так сильно, будто собрались пробить череп. А ведь до последнего жила надежда, что все это шутка. Вот прямо до этого самого момента... Но нет. Шутки закончились.

— Может, еще передумаете? — Он еще раз всмотрелся в хмурое лицо напротив, медленно потянулся к заднему карману джинсов и вытащил брелок-пулю. — Посмотрите, какие мы красивые. Будем вести себя хорошо, честно-честно...

— Не делай из меня дуру, сопляк! — рывкнула миссис Норидж.

Милейшая женщина.



## *Код красный*

Он с трудом поддел кольцо коротким ногтем. Подда-лось, зараза... Лучше бы не поддавалось. Люк нарочито медленно снял ключ с кольца, сунул брелок обратно в карман и так же медленно положил ключ на сухую руку, покрытую пигментными пятнами.

Ключ от его квартиры. Ну, то есть теперь уже не его.

Однако ладонь оставалась раскрытой. Канавка на лбу миссис Норидж стала глубже, превратилась в ров, и женщина повернулась к стоящему рядом Артуру:

— И вас это тоже касается, молодой человек. Ключ.

Зараза. Старая пуританка.

Но Арт даже не поморщился. Он куда быстрее Люка вытащил ключ, и тот столкнулся в сухой женской ладони со своим собратом. Резкий звон словно пробил череп.

— Пожалуйста. — Артур со спокойным видом выдержал тяжелый взгляд и скрестил руки на груди.

Ну все. Пора проваливать. Теперь уже точно. Ой, да и похрен.

— Мы можем идти? — Люк смахнул с глаз светлую челку и перекатил во рту мятную жвачку. Только она сейчас глушила похмелье, только она...

— Уходите. — Миссис Норидж сжала губы и затолкала ключи в сумку на поясе. — И чтобы я вас здесь больше не видела.

Господи, ну надо же быть настолько противной старой каргой! Будто сразу такой родилась и ей никогда не было двадцать три. Хотя они, конечно, те еще придурки. С этим не поспоришь.

Арт кивнул, как самый послушный в мире мальчик, и двинулся к выходу. Люк подхватил последнюю сумку, забросил на плечо и направился вслед за приятелем. Эпичное выселение. Может быть, бабка хоть про мусор забудет...

— Так, стоп. — Сухой каркающий голос заставил вздрогнуть. Люк инстинктивно обернулся. — А хлам ваш кто потащит? — Миссис Норидж кивнула на три стоящих в ряд черных пакета. — Я за вами выносить не собираюсь.

Твою ма-а-ать... Забудет, как же.

— Ни в коем случае. — Люк снова перекатил жвачку. — Что-нибудь еще?

Мята уже начала испаряться, и на языке снова появился привкус грязных носков. Сумка ощутимо притянула к земле.

— Не паясничай, клоун.

Светлая челка снова упала на глаза, и он сдул ее с лица и поморщился.

— Ну ладненько. Тогда сайонара. — Больше не глядя на миссис Норидж, Люк подхватил один пакет и вышел за порог. — Не скучайте без нас. Когда шпатель высохнет, загрузите и покрасьте любой интерьерной краской. Я бы вам помог, но делать этого, конечно же, не стану.

Бутылки в пакете издали оглушающий перезвон, он отразился в размякшем мозгу и добрался до самых оголенных нервов. Как же больно-то, а! Люк на секунду зажмурился, прогоняя белые пятна боли, придержал сумку на плече и, не дожидаясь, когда Артур заберет оставшиеся пакеты, побежал вниз по лестнице. За спиной эхом прозвучал такой же перезвон. Люк обогнул пролет, помчался дальше, а звон бутылок стал приближаться. Идиотский звук. Хотя вчера он идиотским не казался, но вчера закончилось, наступило сегодня... вместе с последствиями.

Продолжая спуск, Люк с силой сжал челюсти.

Вообще-то устроить тусовку было совместной идеей, и сначала все шло нормально. Игры, напитки, музыка, шум и смех. В них легко раствориться хотя бы на один вечер и ни о чем не думать. Но потом все вдруг вышло из-под контроля... Ракель заблевала ванну, Эд выстрелил пробкой в потолок и пробил гипсокартон, Илай и его новая подружка — как ее там? — решили засосаться прямо на лестничной клетке, а как раз в этот момент соседка возвращалась домой и напоролась на «недосекс». Прямо возле двери в свою квартиру. А точнее, Илай прижал подружку к этой самой двери и уже расстегивал джинсы. Зрелище на десятку. Именно это и стало началом конца...



## *Код красный*

Люк добежал до первого этажа, толкнул дверь и выскочил на апрельское солнце. Зажмурился и прикрыл глаза рукой. Вампир. Вампи-и-и-ирище. Пора завязывать с попойками, однозначно.

Прямо перед крыльцом в солнечных лучах блеснул джип Артура, под завязку забитый их барахлом. Люк проморгался, оценивающе мазнул взглядом по машине и сделал шаг вниз с крыльца. Место в автомобиле осталось только для водителя и пассажира. Сумку придется всю дорогу держать на коленях. Остальные вещи влезли в багажник, кое-что удалось привязать на крышу, ну а заднее сиденье заняли четыре гитары, усилитель, цифровое пианино и подставка для него. Все, нажитое сотнями часов репетиций, сорванными голосовыми связками и депрессиями.

И теперь это совершенно некуда везти. Вот же дерьмо.

Люк спрыгнул со ступеньки, поставил возле ног мусорный пакет и сунул руку в карман кобуры. Вытащил мятую сигаретную пачку и зажигалку. Сплюнув жвачку, закурил. Вверх тонкой едкой струйкой потянулся дым. Тело пронзила судорога.

Миссис Норидж не понадобилось много времени, чтобы пнуть квартирантов под зад. То есть сначала они, конечно, вылизали квартиру, лестницу, а потом еще замазали дырку в потолке. Старухе повезло, что Люк уже пару лет подрабатывает помощником дизайнера и умеет замешивать шпатлевку с закрытыми глазами. Кто бы знал, где пригодится этот навык...

А договор на аренду истек неделю назад. Миссис Норидж и так не горела желанием его продлевать, делала вид, что ей некогда заняться перезаключением, хотя на самом деле, скорее всего, тянула время, чтобы не продлевать договор. И вот надо же какое совпадение! Настоящий повод, не надуманный!

За спиной со скрипом открылась дверь, знакомо звякнула пустая тара. Больно. Но Люк не стал оборачиваться.

— Сумку я повезу на коленях?

Он запрокинул голову и выпустил в небо облако дыма. Вообще-то курить вредно для голоса, но кого это волнует? Девушкам нравятся прокуренные связки. Да еще и вкуче с баритоном. У них от такого сочетания коленки мелко подрагивают. Проверено.

Арт спустился с крыльца.

— Давай и этот возьму. — Он наклонился и подцепил пакет. — Отнесу и поеду.

Сранный оптимист. Фу.

— А куда поедем? — Люк глубоко затянулся и только сейчас посмотрел на соседа.

— Вот и придумай, пока меня нет. — Арт развернулся и легкой походкой двинулся вдоль фасада дома.

Будто Арт вчера вообще не пил (спойлер: пил). Будто ему не грозит возвращение к папаше в Бат. Сам Люк изо всех сил старался не представлять себя на пороге родительского дома в Портисхеде, но факт есть факт. Заначки на новую квартиру нет, времени на поиск им тоже не дали. Все друзья — такие же оборванцы на съемных квартирках или в общагах, и к ним не завалишься с целой тачкой барахла и музыкального оборудования стоимостью в несколько тысяч фунтов. Как и в хостел, в общем-то.

Именно так выглядит задница.

Арт дошел до угла, скрылся, и оттуда по всему переулку разнесся звон стекла. Эхо многократно отразилось от кирпичных стен малоэтажек. Мгновение, и приятель снова появился возле машины.

— Придумал? — Он выгнул выразительную черную бровь и достал ключ из кармана джинсов.

Остряк. Люк в последний раз затянулся и выпустил дым через нос.

— Иди в задницу. — Он размазал окурочку по перилам крыльца.

Артур хмыкнул и мотнул головой в сторону джипа.

— Ладно, садимся. — Он щелкнул по кнопке, машина моргнула фарами. — Покатаемся, подумаем.



## *Код красный*

План так себе, но другого нет, так что пора уже хоть куда-то уехать от этого дома. Не мозолить глаза миссис Норидж. Сто процентов она сейчас стоит у окна и наблюдает. Можно даже вверх не смотреть: в затылке жжет так, будто Люк затушил сигарету о собственную башку.

Зараза.

Он швырнул окурок в урну и все-таки обернулся. Быстро нашел взглядом хорошо знакомые пустые окна, резко отсалютовал двумя пальцами и подмигнул. Возможно, показалось, но за стеклом будто мелькнула тень. Класс. Люк забрался на пассажирское сиденье и придавил колени сумкой. Под бардачок она, конечно же, не влезет. В этот момент дверь со стороны водителя распахнулась, Артур с удивительной легкостью забрался на свое место, молча вставил ключ в замок зажигания, завел джип и надавил на газ.

Люк откинулся на спинку кресла, обнял сумку и прикрыл глаза.

Кататься так кататься. Хотя от тряски в тачке может стошнить. Во рту все еще стоит привкус носков, а теперь он смешался со вкусом дыма. Потрясная комбинация...

И все-таки Артур очень легко воспринял этот провал.

На самом деле они знакомы не так уж и давно. Еще и года не прошло с тех пор, как группе понадобился новый гитарист, и на объявление откликнулся отличный парень Артур. Он быстро влился в коллектив. Да и девчонок на выступлениях стало больше: все хотели пустить слюну на черноволосого синеглазого красавчика. Раньше слюны доставались только Люку за его скулы и обаяние. А теперь их, таких сексуальных, стало двое.

Но Люк еще не привык к способности Арта воспринимать дерьмо как мелкие жизненные неприятности. А именно так он все и воспринял. Вроде бы...

Размышления прервал задумчивый голос:

— Это ведь Ракель заблевала туалет?

Люк нехотя поднял веки. Перед глазами замелькали желтые пятна.



— Ага. — Он поморщился и зажал переносицу двумя пальцами.

— Так поехали к ней. Пусть возместит ущерб раскладушками.

Джип плавно остановился на светофоре, Артур на секунду повернул голову, и в щеку Люка впился любопытный взгляд. Но нет, с Ракель приятель промахнулся.

— Она живет с родителями. — Люк опустил руку.

Загорелся зеленый, машина снова тронулась с места.

— Ладно... — Арт побарабанил пальцами по рулю. — Илай и эта, как ее...

О, он тоже не помнит имени новой пассии Илая!

— У них всего одна комната. — Люк хмыкнул. — И я боюсь оставаться с ними ночью.

Артур коротко фыркнул, и по салону разнесся сдавленный смех. Люк покосился на приятеля. Губы сами собой растянулись в улыбке. Первой за сегодня.

— Перепутают еще ночью, потом не отмоемся, — простонал Арт сквозь смех.

— Причем если перепутает подружка, ничего страшного... — Люк хохотнул.

— Но вот если сам Илай...

Они снова одновременно заржали. Плечи затряслись, тошнота на мгновение отступила, и вдруг как-то полегчало. Тоже впервые за сегодня. Это истерика? О да. Да ну и пофиг. Напряжение, саднящее под ложечкой еще с ночи, стало медленно выходить из тела вместе с воздухом. Смех начал гаснуть, перешел в болезненное хихиканье, Люк закрыл лицо ладонями и сильно его потер.

— Че-о-орт, — выдавил он сквозь пальцы. — Почему они просто не могли трахнуть в душе? Никто бы и не узнал.

— Не спрашивай. — Арт стукнулся затылком о подголовник и в последний раз нездорово хохотнул. — Просто не спрашивай. Пока ты шпатлевал потолок, я звонил двоюродному брату. Думал, он сможет поселить нас в ка-



## *Жод красный*

ком-нибудь углу. Но у него дети болеют, жена снова беременна, так что туда тоже не вариант.

Люк закатил глаза.

— Хреново.

От воспоминаний о потолке к горлу снова подкатила тошнота. Люк рванул замок сумки и нашарил упаковку жвачки, брошенную прямо поверх вещей. Нервно сдернул конвертик с пластинки и забросил ее в рот. Перечная мята. Класс.

Еще ведь на табуретке пришлось постоять со шпателем, пока Арт таскал барахло в машину. Неясно, что лучше: носить сумки по лестнице с третьего на первый или работать с задранными вверх руками, когда в башке летают вертолеты. Боженька выдал Люку шесть футов роста, но даже их оказалось недостаточно, когда потребовалось дотянуться до потолка. Странно, что не вырвало прямо на голову миссис Норидж. Старая пуританка ни на секунду не отошла от табуретки и наблюдала за каждым мазком шпателя...

А может, и к лучшему, что больше не придется видеть ее вечно кривую физиономию? Ей никогда не нравилось ни кольцо в носу, ни серьга в ухе, ни татухи. И кажется, она всегда мысленно прикидывала, как бы отрезать ему отросшие светлые патлы.

Джип сделал поворот. Но Люк давно перестал следить за дорогой. Местность знакомая, центр Бристоля, однако, кажется, Артур и сам не знает, куда едет. Просто едет, и все. В машине установилась тишина. Никто даже музыку не включил, и это стало ясно только сейчас. Непривычно. Обычно у них всегда кто-то орет из динамика, но не сегодня...

Машина вдруг резко затормозила на светофоре. Инструменты сзади опасно стукнулись друг о друга.

Дерьмо!

— Э-э! — Люк, круто развернувшись, заглянул за кресло. — Какого хрена ты делаешь?!

— У тебя же есть сестра! — выпалил Арт.

Два кофра с гитарами, приставленные сзади к сиденью, завалились набок. Кретин!

— У меня есть сестра, но это не повод лишать нас денег! — Люк кое-как вытянул руку и вернул инструменты в вертикальное положение.

— Где она?

— Кто? — Гитары спасены, и Люк снова сел ровно.

— Да сестра! — Артур нахмурился и надавил на газ.

Поток машин двинулся вперед.

— Родители снимают ей квартиру в паре кварталов от кампуса Бристольского. — Люк кое-как поправил на коленях свой баул. И что это за внезапный интерес к Тессе?

— А почему родители не снимают квартиру тебе? — Арт выгнул брови.

— Может, потому что я «пропащий debil» и «сранный рокер»?

Приятель звучно хохотнул.

— Логично. Так что, Тесса живет одна?

— Делит аренду с лучшей подружкой. — Люк отмахнулся и оперся локтем на дверь. Допрос продолжается? — Ты мог ее видеть на выступлениях, она приходила пару раз...

— ...и ее наверняка можно на пару недель подвинуть! — перебил Арт и победно хлопнул по рулю.

И только сейчас осознание наконец докатилось до воспаленного мозга. Люк замер в кресле. Про Тессу он даже не подумал. Вообще не вспомнил во всем том бардаке, который обрушился на них за последние полчаса. Это ведь Тесса. Не приятель, не кто-то из музыкальной тусовки, а девятнадцатилетняя сестра, младше Люка на четыре года...

А ведь она сейчас и в самом деле может их спасти.

В голове просветлело, мозг наконец включился и заработал.

— Девчонки могут пожить в одной комнате, а мы займем вторую, да? — Люк взлохматил затылок.



## *Код красный*

Арт одобрительно хмыкнул.

— Уже похоже на план. И мы сейчас как раз проезжаем Бристольский университет. — Он мотнул головой в сторону бокового стекла. — Звони сестре, Бреннер. Быстрее.

Люк посмотрел в окно. И правда, кампус Бристольского. Хорошо знакомая территория с невысокими старыми зданиями. Совсем недалеко от Тессы, в чью квартиру он не так давно таскал вещи и где помогал прибивать полки. Он приподнялся в кресле и достал мобильник из заднего кармана джинсов. Сестренка не выгонит. Не должна. Они достаточно дружны, чтобы можно было позвонить и попроситься на ночлег. Хотя...

Люк разблокировал телефон, но тут же снова погасил экран и прижал ладонью к сумке.

— Нет, поедem сразу. При личной встрече будет труднее послать нас в задницу.

Артур открыл рот, но тут же его захлопнул и нахмурился.

— Ты уверен?

— Уверен. Тем более разговаривать придется не только с Тессой.

Пряатель поджал губы и задумчиво постучал пальцами по рулю. О чем здесь думать? Нужно действовать, пока еще светло и есть время перенести барахло в надежное место. Инструменты стоят слишком дорого, чтобы идти ночевать в какую-нибудь дыру.

— Ладно. — На очередном светофоре загорелся красный. Артур повернулся. — Включай навигатор. Поедем делать вид, что мы хорошие.

Люк хохотнул. Ну да, ну да.

— Ой, иди ты. — Он разблокировал мобильник и принялся вбивать в приложение адрес. Квинс-роуд. Совсем рядом. Таймер показал пять минут езды. — Эти ведьмы тебя размажут.

Или не размажут... Но это станет ясно совсем скоро. Через... четыре минуты.