

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>ШЕЛКОВАЯ СКАЗКА</b> .....	4	<b>КОНТУРНЫЕ И СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ ШВЫ</b> .....	41
<b>МАТЕРИАЛЫ, ИНСТРУМЕНТЫ</b> .....	8	<b>Шов «вперед иголку»</b> .....	41
<b>НИТКИ</b> .....	10	<b>Сметочный шов</b> .....	42
<b>Шелковые нитки</b> .....	10	Шов «назад иголку» .....	42
<b>Золотные нитки</b> .....	12	Сметочный шов в два стежка .....	43
<b>Хлопчатобумажные нитки</b> .....	12	Сметочный шов в три стежка .....	44
<b>Швейные нитки</b> .....	12	Сметочный шов с потайным проходом в интервале .....	45
<b>ТКАНИ</b> .....	13	<b>Стебельчатый шов</b> .....	45
<b>ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ</b> .....	14	Простой стебельчатый шов .....	46
<b>Иглы для вышивки</b> .....	14	Прямой шов в два перекрытия .....	47
<b>Ножницы</b> .....	14	Зубчатый шов в два перекрытия .....	50
<b>Инструменты и приспособления для закрепления основы</b> .....	15	Прямой шов в три перекрытия .....	51
<b>Дополнительные материалы, инструменты и приспособления</b> .....	15	Регулирование толщины стебельчатого шва .....	52
<b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ</b> .....	16	Изменение вида шва за счет направления шитья ...	52
<b>ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ</b> .....	18	Свободный стебельчатый шов .....	53
<b>Подготовка и хранение ниток</b> .....	18	Уголки стебельчатым швом. Острая и сглаженная вершины .....	54
Скручивание нитей вручную .....	20	<b>Тамбурный шов</b> .....	56
Направление крутки нитей .....	20	Стежки «петля» и «петля» с прикрепкой .....	56
Классификация ниток по толщине .....	21	V-образный стежок .....	57
Основной способ ручного скручивания (скрутка в одну нить двух пучков) .....	22	Шов «цепочка» (простой тамбурный) .....	58
Быстрый способ ручной скрутки .....	24	Расширенный тамбурный шов .....	59
<b>Закрепление ткани</b> .....	25	Уголок расширенным швом .....	61
<b>Перевод рисунка</b> .....	28	Замкнутый расширенный шов .....	62
<b>Закрепление рамы (пялец)</b> .....	30	Различные виды расширенного шва .....	63
<b>Закрепление нитки в игле</b> .....	30	<b>ЗАПОЛНЯЮЩИЕ ШВЫ</b> .....	64
Китайский способ .....	31	<b>Гладьевые швы</b> .....	64
Узелок на конце нити .....	31	Прямой двусторонний гладьевой шов .....	65
<b>ВЫШИВКА И ОКОНЧАНИЕ РАБОТЫ</b> .....	32	Наклонный двусторонний гладьевой шов .....	66
<b>Процесс вышивки</b> .....	32	Односторонний гладьевой шов .....	67
<b>Проклеивание, отпаривание и снятие с рамы</b> .....	34	<b>Длинный стежок</b> .....	68
<b>Мучной клейстер</b> .....	35	<b>Рисовый шов</b> .....	68
<b>СТЕЖКИ И ШВЫ</b> .....	36	<b>Прямой крест</b> .....	70
<b>НАЧАЛО И ОКОНЧАНИЕ ШВОВ</b> .....	38	Варианты шва «прямой крест» .....	70
<b>Прямой стежок. Стежок «точка»</b> .....	38	<b>Шов «хвойные иголки»</b> .....	72
Прямой стежок .....	38	Шов «веер» .....	72
Стежок «точка» .....	39	Варианты окончания шва «веер» .....	73
		Шов по кругу .....	74
		Различные формы, созданные с помощью шва «хвойные иголки» .....	75
		<b>Черепаший шов</b> .....	76
		Заполнение рисунка черепашьим швом .....	80
		Варианты декорирования черепашьего шва .....	81

Шов «трещина» .....	82
Шов «шерсть» .....	84
Шов по краю гладьевого фона .....	84
Шов на поверхности фона .....	85
Шов «узелок» .....	86
Выкладной шов .....	87
Шов «вприкреп» .....	87
Шов «вприкреп» в одну нить .....	88
Шов «вприкреп» в две нити .....	90
Шов «вприкреп» шнуром .....	95
Зигзагообразный шов «через край» .....	96
Способы оформления начала и окончания шва .....	98

## ТЕХНИКИ КОРЕЙСКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ ВЫШИВКИ ..... 100

ТЕХНИКА ПЛОСКОЙ ГЛАДИ .....	102
Гладь «с интервалом» .....	103
Гладь «внахлест» .....	104
Заполнение элементов произвольной формы .....	105
Порядок работы .....	105
Перекрывающий стежок .....	106
Уголок .....	107
Изменение направления стежков .....	108
Гладь по кругу .....	111
Косая гладь .....	112
Примеры вышивки с разным направлением стежка .....	113
УРОК №1. Круглая ваза .....	114
УРОК №2. Зеленая ваза .....	118
ГРАДИЕНТНАЯ ГЛАДЬ .....	122
Прямая градиентная гладь.	
Соединение двух и более цветов .....	122
Косая градиентная гладь.	
Соединение двух и более цветов .....	124
УРОК №3. Ваза с лепестками .....	126
ТЕНЕВАЯ ГЛАДЬ .....	130
Соединение двух цветов .....	131
Соединение трех и более цветов .....	132
МНОГОСЛОЙНАЯ ОБЪЕМНАЯ ГЛАДЬ .....	134
Объем на стыке швов .....	134
Объемный фрагмент .....	136

ОБЪЕМНАЯ ГЛАДЬ ПО НАСТИЛУ .....	138
Настил гладьевым швом .....	138
Настил стебельчатым швом .....	140
Настил толстой нитью .....	141
Настил объемными материалами .....	142
Объемная вышивка и гладь «внахлест» .....	143
Сочетание различных видов настила в вышивке .....	143
УРОК №4. Ваза с лотосом .....	144
ТЕХНИКА УЗЕЛКОВОЙ ВЫШИВКИ .....	148
ТЕХНИКА ВЫШИВКИ «ВПРИКРЕП» .....	149
Вышивка в одну нить с прерыванием .....	149
Вышивка в одну нить с удвоением на смежных участках .....	150
Вышивка в две нити .....	151
УРОК №5. Золотая ваза .....	152
ТЕХНИКА «САСИКО» (ПЕРЕГОРОДЧАТЫЙ ШОВ) .....	156
Шов «сасико» (перегородчатый) .....	156
Различные формы лепестков .....	159
УРОК №6. Высокая ваза .....	160

## ОРНАМЕНТЫ, МОТИВЫ, ИЗДЕЛИЯ ..... 164

ОРНАМЕНТЫ И МОТИВЫ .....	166
Орнамент с символом «тэгук» .....	167
Геометрические орнаменты .....	169
Орнамент «хризантема» .....	170
Цветочные орнаменты .....	173
«Бабочка» .....	174
«Цветущая ветвь» .....	176
«Тигр» .....	180
Журавль .....	186
Дракон .....	192
ТРАДИЦИОННЫЕ ИЗДЕЛИЯ .....	198
Оберточная ткань бояги .....	198
Вышивка .....	200
Сборка .....	201
Сумочка .....	203
Вышивка .....	204
Сборка .....	206