

Привет, дорогая подружка!



ТЫ ЛЮБИШЬ ОПЫТЫ? МЫ ТОЖЕ! У НАШЕГО ПРОФЕССОРА ЕСТЬ ПРЯМО-ТАКИ ВОЛШЕБНЫЙ РЕЦЕПТ ИЗГОТОВЛЕНИЯ НЕПОВТОРИМЫХ УКРАШЕНИЙ, КАКИХ УЖ ТОЧНО НЕ НАЙДЁТСЯ У ПОДРУГ. – ДАВАЙ СКОРЕЕ ПРОВЕДЁМ ЭКСПЕРИМЕНТ! А ПОМОЖЕТ НАМ В ЭТОМ ТАКОЙ УДИВИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ, КАК ЭПОКСИДНАЯ СМОЛА.

ЭПОКСИДНАЯ СМОЛА – ЭТО ОСОБОЕ ХИМИЧЕСКОЕ ВЕЩЕСТВО, КОТОРОЕ ИЗНАЧАЛЬНО ЖИДКОЕ, ТЯГУЧЕЕ, Но ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕМ ОТВЕРДИТЕЛЯ ЗАСТЫВАЕТ И СТАНОВИТСЯ ТВЁРДЫМ И ПРОЧНЫМ. ПРЕЛЕСТЬ ЭПОКСИДНОЙ СМОЛЫ В ТОМ, ЧТО, ПОКА ОНА НЕ ЗАСТЫЛА, В НЕЁ МОЖНО ДОБАВИТЬ ЧТО УГОДНО, чтобы ПОЛУЧИТЬ УНИКАЛЬНЫЕ ПОДЕЛКИ! ИМЕННО ПОЭТУМУ ЕЁ ЧАСТО ИСПОЛЬЗУЮТ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ БИЖУТЕРИИ И ДРУГИХ РАЗЛИЧНЫХ УКРАШЕНИЙ. ДАВАЙ ПОПРОБУЕМ И МЫ!

В наборе ты найдёшь:

- ЭПОКСИДНУЮ СМОЛУ – 60 г
- ОТВЕРДИТЕЛЬ – 20 г
- 7 ШИНОК ДЛЯ КОЛЕЦ
- МОЛД С ФОРМАМИ ДЛЯ УКРАШЕНИЯ КОЛЕЧЕК
- 2 БАНОЧКИ С БЛЁСТКАМИ
- КРАСИТЕЛЬ



Давай делать чудесные колечки!

- 1** ДЛЯ НАЧАЛА ВОЗЬМИ НЕНУЖНУЮ НЕБОЛЬШУЮ ЁМКОСТЬ (НЕ ЗАБУДЬ СПРОСИТЬ РАЗРЕШЕНИЯ У РОДИТЕЛЕЙ) И СМЕШАЙ В НЕЙ ЭПОКСИДНУЮ СМОЛУ И ОТВЕРДИТЕЛЬ В СООТНОШЕНИИ 3:1 (Т. Е. СМОЛЫ ДОЛЖНО БЫТЬ В 3 РАЗА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ОТВЕРДИТЕЛЯ). Хорошо перемешай.
- 2** СРАЗУ ЖЕ, ПОКА СМОЛА НЕ НАЧАЛА ЗАСТИВАТЬ, ДОБАВЬ В ПОЛУЧИВШУЮСЯ СМЕСЬ КРАСИТЕЛЬ И БЛЁСТКИ. ПО ЖЕЛАНИЮ ТЫ МОЖЕШЬ ДОБАВИТЬ И ВСЁ, ЧТО ТОЛЬКО ПОЖЕЛАЕШЬ: ЭТО МОГУТ БЫТЬ КАКИЕ-НИБУДЬ МАЛЕНЬКИЕ ПЛАСТИКОВЫЕ ФИГУРКИ, ЦВЕТОЧКИ И Т. Д.
- 3** ЕЩЁ РАЗ ХОРОШО ПЕРЕМЕШАЙ СМЕСЬ И АККУРАТНО ЗАЛЕЙ ЕЁ В ВЫЕМКУ МОЛДА (СИЛИКОНОВОЙ ФОРМЫ) – В ЛЮБУЮ, КАКУЮ ЗАХОЧЕШЬ.
- 4** ОСТАВЬ ФОРМОЧКУ МИНИМУМ НА 12 ЧАСОВ, ЧТОБЫ СМОЛА ЗАСТИЛА. УБЕДИСЬ, ЧТО ОНА ПОЛНОСТЬЮ ОТВЕРДЕЛА, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ДОСТАТЬ ФИГУРКУ!
- 5** ЕСЛИ НА ПОЛУЧИВШЕМСЯ КАМУШКЕ ОБРАЗОВАЛИСЬ КАКИЕ-НИБУДЬ НЕРОВНОСТИ, ИХ МОЖНО ОТШЛИФОВАТЬ ПИЛОЧКОЙ ДЛЯ НОГТЕЙ, А ЗАТЕМ ПОКРЫТЬ ПРОЗРАЧНЫМ ЛАКОМ (МОЖЕШЬ ПОПРОСИТЬ ПОМОЩИ У РОДИТЕЛЕЙ).
- 6** ВОЗЬМИ СУПЕРКЛЕЙ И ПРИКЛЕЙ ПОЛУЧИВШЕЕСЯ УКРАШЕНИЕ К ШИНКЕ (ТАК В ЮВЕЛИРНОМ ДЕЛЕ НАЗЫВАЕТСЯ ОБОДОК КОЛЬЦА, КОТОРЫЙ НАДЕВАЕТСЯ НА ПАЛЕЦ).
ТВОЁ УНИКАЛЬНОЕ КОЛЕЧКО ГОТОВО!

ВАЖНО!

В НЕЗАСТИВШЕМ ВИДЕ ЭПОКСИДНАЯ СМОЛА МОЖЕТ НАВРЕДИТЬ ЗДОРОВЬЮ! НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ ДОПУСКАЙ ЕЁ ПОПАДАНИЯ В РОТ, ГЛАЗА И НА КОЖУ. ЛУЧШЕ ВСЕГО РАБОТАТЬ В ПЕРЧАТКАХ И БЫТЬ ОЧЕНЬ-ОЧЕНЬ АККУРАТНОЙ, ЧТОБЫ НИЧЕГО НЕ РАЗЛИТЬ. ПОЛУЧИВШИЕСЯ ИЗДЕЛИЯ ТАКЖЕ НЕ СТОИТ ПРОБОВАТЬ – ОНИ ОЧЕНЬ КРАСИВЫЕ, НО СОВЕРШЕННО НЕВКУСНЫЕ.
УСПЕХОВ ТЕБЕ В ТВОЁМ ТВОРЧЕСТВЕ!