

УДК 159.9

ББК 88.5

Г96

Гусева Ю. Е.

Г96 Непонятный мир детства: как понять своего ребёнка и подружиться с ним. — М.: ИД «Городец», 2019. — 128 с.

ISBN 978-5-906815-61-3

Эта книга написана для родителей дошкольников, она поможет разобраться в некоторых важных тонкостях отношений родителей и детей. Что делать с капризами или истериками ребёнка? Нужно ли отдавать ребёнка в детский сад, или ему будет гораздо лучше дома? Нормально ли, что с появлением в доме младенца старший ребёнок начал просить соску?

Поведение детей — это лишь верхушка айсберга, в основании которого лежат в частности действия их родителей. Порой родители неосознанно манипулируют детьми, способствуют появлению у них страхов или учат детей лгать. Возможно, в некоторых примерах читатель узнает себя. Книга поможет многое понять о самих себе: об эмоциях и чувствах, о родительском стыде, например, и о любви.

ББК 88.5

Гусева Юлия Евгеньевна

**НЕПОНЯТНЫЙ МИР ДЕТСТВА:
КАК ПОНЯТЬ СВОЕГО РЕБЁНКА И ПОДРУЖИТЬСЯ С НИМ**

Подписано в печать 20.08.2018 г. Формат 60 × 90/16. Печ. л. 8,0.
Тираж 1000 экз.

Выпускающий редактор *Е. Пучкова*

Корректор *И. Лебедева*

Компьютерная вёрстка *М. Голуб*

«Издательский Дом „Городец“»

105082, г. Москва, Переведеновский переулок, д. 17, к. 1

www.gorodets.ru, e-mail: info@gorodets.ru,

тел. +7(985)8000-366

Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография».

Филиал «Чеховский Печатный Двор».

142300, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1.

www.chpd.ru, тел. +7(499)270-73-59

ISBN 978-5-906815-61-3

© Ю. Е. Гусева, 2018

© ИД «Городец», 2018

Содержание

Введение	8
О разных педагогических принципах	9
Лучшая в мире мама	9
Анти-педагогика от Мэри Поппинс	10
Становление личности	16
Когда что-то не получается... ..	16
«Не умею, не хочу, не буду!»	20
Дети, которые не любят проигрывать	24
Ребёнок хочет быть всегда первым	25
Ребёнок-ябеда: беда или нет?	29
О запретах, наказаниях, капризах и истериках	38
Похвала и порицание	38
Сначала думаем, потом наказываем, или наоборот?	38
Как правильно отказывать ребёнку	40
Коварная частица «не»	42
О капризах и реакции взрослых	43
У ребёнка истерика	46
Детские просьбы: между «хочу» и «надо»	50
«Ну ку-у-упи-и-и-и»	50
Как научить ребёнка хотеть	51
Кому приносит подарки Дед Мороз?	56
Ценности детей и взрослых	59
Детские страхи	63
Возрастные страхи	63
О страхах, которые можно предупредить	64
Отношение к страхам детей	66
Мир, полный злодеев и опасностей. Как научить детей бояться	68
Как выбирать книги для чтения ребёнку?	70
Ребёнок боится врачей... ..	72

Второй ребёнок — новые сложности	76
Старший брат или сестра: кто он (она)?	83
«Я хочу быть маленьким!»	85
Приём «размывания желаний», или Как мы выбирали имя Филиппку	86
Игры и занятия с двумя детьми: иллюзии или реальность	88
Как взрослые влияют на детей	92
Обесцененные чувства	92
Жил-был мальчик	94
Почему дети ломают игрушки?	94
Как мы сами учим детей лгать	96
Потом... ..	98
Кто виноват и что делать?	99
Ребёнок-помощник: сказка для родителей	101
Воспитываем самостоятельность или... ..	102
У вас растёт спортсмен?	105
Спим спокойно	107
О родителях	109
Родительский стыд	109
Поведение родителей	112
Интерес к ребёнку	113
«Не люблю тебя, ты плохая!»	114
Родительские манипуляции, или Как мы сами роём себе яму	115
Детские вопросы и взрослые ответы	116
Тайм-менеджмент для мамы	117
Бабушки и внуки	119
Детский сад	121
«Иди туда, там будет замечательно!»	121
«Не хочу в садик!»	122
И снова детский сад	125
Мифы о детских садах	126
Заключение	128

Введение

Эта книга написана для родителей дошкольников. Для родителей, чьим детям примерно от трёх до семи лет.

Это возраст активности, возраст формирования «Я» ребёнка. Я постаралась в этой книге ответить на самые распространённые вопросы родителей дошкольников и рассмотреть наиболее часто встречающиеся ситуации. Конечно, указанное возрастное ограничение немного условно. Иногда я привожу примеры и описываю ситуации, в которых присутствуют дети более младшего, раннего возраста, иногда в моей книге встречаются ситуации, описывающие поведение младших школьников. Это не случайно. Дело в том, что некоторые проблемы нередко встречаются у детей разного возраста.

О разных педагогических принципах

Лучшая в мире мама

Последнее, что я хочу сейчас делать, это морализировать на тему: как быть хорошей матерью. Но всё-таки у меня есть прототип хорошей мамы. Не в реальности. В художественной литературе. Это Муми-мама.

Почему? Потому что Муми-мама умеет чувствовать, она мудра и понимает детей, наверно, больше, чем они сами понимают себя. Судите сами.

— Мы ничем не можем тебе помочь? — спросил Муми-тролль, когда все приготовления были закончены.

— Вы должны обследовать остров, — сказала Муми-мама (уж она-то знала, чего им больше всего хочется). — Очень важно знать, куда мы попали. Вдруг нам грозит какая-нибудь опасность?

— Верно, — сказал Муми-тролль.

Там, где Муми-мама, там всегда надёжно и спокойно. Потому что она умеет успокоить, утешить и переключить внимание. И к каждому находит индивидуальный подход.

— Что случилось? — спросила Муми-мама, которая варила в саду варенье.

Снифф прижался к ней и зарылся носом в её передник.

— За мной гонятся... Тайное общество... — пролепетал он. — Они схватят меня, и тогда...

— Пока я с тобой, этого не будет, — сказала Муми-мама. — На вот, вылижи блюдецко с вареньем.

— Не могу... — прохныкал Снифф. — Не сейчас. А может, и никогда больше не смогу! — Но немного погодя он сказал: — Ну ладно, разве что с краешков. Пока ждать будем.

Муми-мама не будет ругаться, накалять обстановку. Напротив, она всегда умеет погасить гнев и раздражение других.

— А, это ты, — сказала она. — А я уж думала, к нам вломились разбойники.

— Я хотел достать пальмовое вино, — сказал Муми-папа. — Какой осёл поставил эту проклятую салатницу на самый край?

— Ну и хорошо, что она разбилась, она была ужасно некрасивая, — сказала Муми-мама. — Стань на стул, так будет удобней.

К чему я? Нравится мне Муми-мама. Нравится своим спокойствием, уверенностью, добротой. Может быть, поэтому я раз за разом с удовольствием перечитываю книги Туве Янсон?

Анти-педагогика от Мэри Поппинс

Почему я решила написать о Мэри Поппинс? Без видимой причины. Отнюдь не из личной антипатии. Просто потому, что это произведение — хороший иллюстративный материал, на котором можно разбирать различные педагогические приёмчики и размышлять о степени их эффективности. Да, я на сто процентов отдаю себе отчёт в том, что книга писалась в совершенно иных социально-экономических условиях, в другой стране и в другое время. Это не важно для меня. Не важно потому, что читаем мы повести о Мэри Поппинс сейчас. У меня нет цели осудить Мэри Поппинс. Она продукт иной культуры. И если я иногда невольно осуждаю её, то совсем не для того, чтобы сказать, что она плохая няня. Я использую её образ для того, чтобы мы, родители, могли посмотреть на себя со стороны. То есть я говорю здесь не совсем о Мэри Поппинс. Мэри Поппинс — средство. А основной объект анализа — это наше поведение, поведение современных родителей.

Образ Мэри Поппинс в общественном сознании — это идеал няни, которую обожают дети. Но если обратить внимание на её педагогические приёмы, становится жутко и страшно. Какие же это приёмы? Мэри Поппинс запугивает и угрожает, не отвечает на вопросы, насмехается, иронизирует и принижает. При этом она непоследовательна, перекладывает ответственность с себя на детей, и вообще не всегда понятно, кто взрослый, а кто ребёнок в этой повести.

Итак, Мэри Поппинс угрожает. Причём регулярно. И в определённых ситуациях. Например, когда ей задают вопросы.

— Вы от нас не уйдёте, правда? — повторил Майкл.

Над ночной рубашкой вынырнула голова Мэри Поппинс. Вид у неё был очень свирепый.

— Ещё одно слово из этого района, — угрожающе проговорила она, — и я позову полисмена!

Этот способ воздействия на детей работает. Когда Мэри Поппинс не хочет отвечать на вопросы или хочет, чтобы её оставили в покое, она предпочитает пользоваться своей властью над детьми. Например, она говорит: «И если я услышу ещё один вопрос, мы сразу пойдем домой». И дети замолкают. Удобно. Авторитет, основанный не на уважении, а на страхе... Ведь действительно, во власти няни увести детей домой.

А помните главу, в которой Мэри Поппинс ведёт детей в гости к дяде Паррику? По пути Мэри Поппинс задерживается у витрины табачного магазина, чтобы посмотреть на себя со всех сторон. Интересно, зная Мэри Поппинс (а мы-то уже неплохо знаем её по книгам), что бы она сказала, если бы Джейн или Майкл застряли у зеркальной витрины. Я думаю, что-то вроде: «Ну и долго ещё мы будем разглядывать себя?» Или даже, фыркая (а Мэри часто фыркает): «Невероятная красота, не правда ли?» Или что-то вроде: «Да уж, есть на что посмотреть!» Да-да, про других Мэри обычно так и говорит. И, вероятно, она где-то в глубине души смущается и немного стыдится того, что долго разглядывает себя в зеркало. И чтобы замаскировать смущение, она, когда наконец отрывается от витрины, строго говорит детям: «Идёмте же», — как будто это они её задержали... Мэри виртуозно умеет перекладывать вину с себя на других. Конечно, Само Совершенство не может быть виноватой.

Теперь обратимся к главе, посвящённой Эдуарду. Помните? Эдуард — это маленькая собачка мисс Ларк, соседки Бэнков по Вишнёвому переулку. Рассмотрим две маленькие ситуации.

— Фу! — сказал как-то раз Майкл, когда они с Джейн наблюдали за Эдуардом сквозь изгородь, отделявшую Дом Номер Семнадцать от соседнего дома. — Фу! Он просто ничтожество!

— Откуда ты знаешь? — спросила Джейн, очень заинтересованная.

Заключение

Воспитание ребёнка — это длинный путь, который должны проделать родители вместе с дочерью или сыном. Конечно, все родители желают только добра своим детям. Именно поэтому они стараются как можно больше дать ребёнку: научить, воспитать, привить навыки... Всё это очень важно. Но не менее важно для родителей и смотреть со стороны на себя. Как я говорю с ребёнком? Зачем я это говорю? Что делаю? С какой целью? Что я хочу получить в итоге и зачем? Вырастить послушного ребёнка? Или, может быть, самостоятельного и активного?

Приглядитесь к своим детям. Что они хотят? О чём думают? Какие у них планы и мечты? Внимательность — одно из самых главных качеств родителей. Мы живём в бешеном темпе, на многое нам не хватает времени. И очень сложно не отмахнуться от проблем ребёнка, которые нам, взрослым, кажутся несерьёзными. Да, это детские проблемы. Но для ребёнка они очень серьёзны.

Иногда кажется, что для того, чтобы понять ребёнка, нужно опуститься до его уровня. Но если быть совсем честным, то до этого уровня нужно подняться. Подняться и увидеть то, что мы, взрослые, перестали уже видеть. Увидеть мир глазами собственных детей.



Гусева Юлия Евгеньевна – практикующий психолог, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии человека Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург.

Эта книга написана для родителей дошкольников, она поможет разобраться в некоторых важных тонкостях отношений родителей и детей. Что делать с капризами или истериками ребёнка? Нужно ли отдавать ребёнка в детский сад или ему будет гораздо лучше дома? Нормально ли, что с появлением в доме младенца старший ребёнок начал просить соску?

Поведение детей – это лишь верхушка айсберга, в основании которого лежат в частности действия их родителей. Порой родители неосознанно манипулируют детьми, способствуют появлению у них страхов или учат детей лгать. Возможно, в некоторых примерах читатель узнает себя. Книга поможет многое понять о самих себе: об эмоциях и чувствах, о родительском стыде, например, и о любви.



www.gorodets.ru

ISBN: 978-5-906815-61-3



9 785906 815613



СОЮЗ ОХРАНЫ
ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ