

Руководство по эксплуатации

Приготовление загустителя.

1. Порошок-загуститель в количестве 4,5 г следует развести в 1000 мл горячей водопроводной воды.
2. Равномерно посыпьте порошок-загуститель на поверхность воды.
3. Размешивайте воду с загустителем каждые полчаса. Она станет доступной для рисования после полного растворения порошка в воде (3 часа для растворения в горячей воде). Вода станет более плотной.
4. После того, как загуститель готов, на поверхность воды наносится краска, создавая тонкую красочную пленку (на этом этапе формируем желаемый рисунок).

СОВЕТ. Приготовить загуститель удобнее в отдельной ёмкости (не входит в комплект набора), а уже после приготовления перелить его в лоток для рисования.



Рисование.

1. Перелейте приготовленный загуститель в лоток. Лоток должен быть чистым.
2. Перед началом рисования обязательно взболтайте флакончик, чтобы перемешать пигмент (если пигмент выпадет в осадок, это нормальное явление). Несколько капель разных пигментов создают абстрактный фон на поверхности. Капли, касаясь воды, растекаются по поверхности, создавая уникальный и неповторимый узор. При нанесении пигмента тюбик держите на расстоянии 1-2 см от поверхности раствора загустителя. Подождите, пока один цвет распространится по поверхности, затем добавьте другой (другие).
3. Используйте пластиковые соломинки или гребень, чтобы медленно скользить по краске на поверхности, создавая орнаменты или отдельные элементы: цветы, птиц и бабочек. Важно после прорисовывания каждого элемента вытирать кончик соломинки, чтобы не допускать смешения красок. Не следует смешивать краски быстро. Например, чтобы нарисовать на красочном фоне цветок, Вам нужно сделать следующее: На кончик соломинки наберите краску и коснитесь воды, не протыкая поверхность. У вас должен получиться круг. Если хотите сделать его больше – наберите ещё краски и снова коснитесь в том же месте. Наберите краску другого цвета и снова коснитесь центра, делая таким образом круг другого цвета. Погрузите кончик соломинки ближе к краю внутреннего круга и сделайте лепестки цветка, перемещая соломинку наружу.
4. Когда изображение готово, приступаем к переносу картинки на бумагу. Для этого осторожно приложите лист к поверхности жидкости и подождите 10-15 секунд. Можете аккуратно провести по бумаге с наружной стороны, чтобы помочь рисунку отпечататься. Теперь медленно достаем лист: цепляем край (для удобства в лотке есть ниша) и как бы перетаскиваем через бортик емкости. Так лишняя влага стечет обратно в лоток. После этого осталось только высушить рисунок, поставить его в рамку или поместить в альбом для сохранности. Сушить рисунок необходимо в горизонтальном положении, чтобы не допустить смазывания красок. Положите рисунок на ровную поверхность (картинкой вверх) и дождитесь высыхания.
5. На одном растворе можно нарисовать много картинок: после того, как рисунок создан на воде его отпечатывают на бумагу и снимают. Избыточный пигмент можно убрать черновой бумагой (положить на воду и снять), удалить с помощью пипетки либо перекрасить, добавив другие пигменты, после этого можно рисовать снова - и так много раз.

Примечание: пигменты разных цветов могут иметь разные свойства, поэтому смешивание и распространение разных пигментов происходит по-разному. Попробовав и поэкспериментировав несколько раз, Вы научитесь обращаться с пигментами и сможете создавать настоящие шедевры на воде.

ВНИМАНИЕ! Использовать только по инструкции. Не употреблять в пищу компоненты набора. Избегать попадания компонентов набора в глаза. При попадании в глаза промыть проточной водой.