

**78 ОТТЕНКОВ СТРАСТИ**

Основное преимущество колоды в том, что все 78 оттенков посвящены переосмыслению себя и своего поведения, помогают понять, что же нужно изменить в себе, над чем работать в отношениях.

Колода сюжетная, при взгляде понятно, что на картинке происходит то же, что и в жизни, и именно поэтому она отлично подходит новичкам. Карты описываются легко благодаря отсутствию лишней атрибутики: на них нарисовано только то, что имеет отношение к проблеме.

Эта колода замечательно помогает не только ответить на простые вопросы, касающиеся взаимоотношений, но и разобраться в истинных причинах и тонкостях поведения людей, так как показывает не только то, что у нас в голове, но и что прячет наше подсознание. Карты очень хорошо иллюстрируют отношения между мужчиной и женщиной, выявляют истинные желания и правдиво говорят о замыслах партнёров. При помощи этой колоды легко можно понять, чего от человека можно ожидать, а чего не стоит.

Все 78 оттенков дают ответы даже на самые сложные вопросы, касающиеся психологической стороны отношений. В своём символизме значение имеет не только визуальный и сюжетный ряд, но также нумерологический и астрологический аспекты, что помогает полностью раскрыть потенциал аркана.

Чаще всего на картах встречаются женские образы, из-за этого многие говорят, что колода обладает «женской энергетикой». И действительно, при первом знакомстве можно сделать такой вывод, но в процессе работы и изучения становится понятно, что колода показывает и мужской взгляд на проблему. Не сами отношения, а как их видит мужчина, что он видит в женщине, чего бы хотел, его мысли, эмоции, тайные побуждения.

К этим картам нельзя подходить с жёсткими рамками, правилами и догмами. Они любят творческую непринужденную обстановку. Не бойтесь больше доверять своему подсознанию и интуиции. Позвольте себе увидеть в картах то, что они хотят вам сказать.

**ТОЛКОВАНИЕ АРКАНОВ  
СТАРШИЕ АРКАНЫ**
**O – ДУРАК**

Один партнёр манипулирует, а другой ему безмерно доверяет. Один пытается управлять ситуацией, хочет подстроить всё под свои интересы, не задумываясь о последствиях. А другой просто позволяет собой распоряжаться. Эта игра без серьёзных взаимоотношений, без глубокой привязанности, без эмоций, а может быть, и без секса. АС. Уран.

**I – МАГ**

Мастер и материал, эксперимент под руководством разума. Противостояние ума силам природы. Сознание пытается управлять чувствами, но как легко на этом пути перегнуть палку... И тогда долго подавляемое либидо огненной лавой вырвется на свободу, сокрушая всё на своем пути, и превратится в опасного монстра. АС. Меркурий.

**II – ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА**

Заманчивая, соблазнительная неизвестность. Ситуация, когда что-либо происходит в первый раз. В неблагоприятном окружении – ханжество. Человек не позволяет себе раскрыть свою истинную сущность, оправдывая это долгом, обязанностями, приличиями. Следование социальным нормам или выбранной роли, которые приводят к противоречию с желаниями. АС. Луна.

**III – ИМПЕРАТРИЦА**

Вечная женственность, которая достойна поклонения. Умение видеть в каждой конкретной женщине проявление божественного женского начала. Эта карта может, при наличии других подтверждений, быть беременностью и материнством. АС. Венера.

**IV – ИМПЕРАТОР**

Деспотия, подавление, но всё это существует скорее в голове у вопрошающего. Это состояние человек создал себе сам. Если эта карта будет в раскладе описывать состояние вопрошающего, то следует разобраться, почему у человека такая проблема. В благоприятном окружении – проявление мужского начала: доминирования, лидерства, силы. АС. Овен.

**V – ВЕРХОВНЫЙ ЖРЕЦ**

Неадекватность. Конфликт духовного и земного. Социальная дезадаптация, излишняя открытость и непосредственность. Человек не понимает, что можно, а чего нельзя. Не чувствует ситуацию, не может её адекватно оценить, поэтому его действия нелепы, и он подвергается общественной критике или даже изгнанию из некоего круга. АС. Телец.

**VI – ВЛЮБЛЁННЫЕ**

Самопожертвование. Наслаждение от страдания, садомазохизм. Накал страсти, эмоций. Сублимация сексуальной энергии через творчество. Основная тема этой карты – комплиментарность Художника и Натуры, Таланта и Поклонника. АС. Близнецы.

**VII – КОЛЕСНИЦА**

Над человеком властвуют воспоминания, давление прошлого опыта. Ностальгия. Нужно разобраться, какие воспоминания или грёзы уводят человека от действительности. Чаще всего, это негативный опыт, который повторяется каждый раз при образовании новых отношений. АС. Рак.

**VIII – СПРАВЕДЛИВОСТЬ**

Девушка на карте – птичка в золотой клетке. Жизнь её вполне устраивает, но возникает любопытство – что там, на воле? Каков окружающий мир? Что будет, если я немного отлучусь? А не попробовать ли мне? А не рискнуть ли?! Любопытство, заигрывания, интерес. Взвешивание всех «за» и «против». АС. Лев.

**IX – ОТШЕЛЬНИК**

Страшный оборотень сидит на берегу реки и озабоченно смотрит вдаль, где за горой цветёт человеческий мир любви. Человек становится животным, а весь мир – диким лесом. Это одна из самых мрачных и тяжёлых карт. Даёт одиночество и озлобленность на окружающий мир. Деградация. Неспособность любить и дарить людям радость. АС. Дева.

**X – ЗЕРКАЛО**

Распространение себя, экспансия всех видов, эгоцентризм. Нарциссизм, самолюбование. Большое внимание уделяется собственной внешности. При негативном окружении – потеря себя: «Где я, а где моя отражение?». Окружающий мир и партнёр рассматриваются только как средства для самопроявления и самоутверждения. Я хочу заполнить собой весь мир. АС. Юпитер.

**XI – СИЛА**

Несоразмерность, несоответствие. Сила, которая не может найти себе применения. Карта может указывать на наличие большой разницы между партнёрами – физиологической, возрастной, эмоциональной, интеллектуальной, социальной и т.п. Человек замахивается на очень привлекательный кусок, но, к сожалению, предмет его вожделения оказывается «не по зубам». АС. Весы.

**XII – НАКАЗАНИЕ**

Наказание, искупление, расплата. Обретение силы через боль и самопожертвование. Отношения требуют жертвы. Но не превращаются ли страдания в унижения, разрушающие личность? Эту грань нельзя переступать. АС. Нептун.

**XIII – СМЕРТЬ**

Настоящая любовь идёт рядом со смертью. Большой накал страстей не может быть вечным – он несёт семя смерти. Отношения проходят через кризис. В некоторых случаях карта будет предупреждать о возможности насилия или хирургической операции. АС. Скорпион.

**XIV – УМЕРЕННОСТЬ**

Карта статична. Развитие по ней не происходит. Есть опасность разниться, остановиться в развитии. У женщины, изображённой на карте, закрыто лицо – она не развивает свою личность. Мужчина в позе эмбриона символизирует стремление вернуться во чрево, в потерянный рай. Зачаточный эротизм, безмятежность, комфорт. АС. Стрелец.

**XV – ДЬЯВОЛ**

Карта буквально насыщена сексуальной энергией. Хочется очень многое, но только в фантазиях человек позволяет себе всё. Карта предупреждает об опасности попасть в зависимость от своих сексуальных энергий и фантазий. АС. Козерог.

**XVI – БАШНЯ**

Власть общественной морали, угнетённость, подавленность. Социум вмешивается в личную жизнь, полностью подавляя свободу действий, разрушая иллюзии. Закомплексованность, следование моральным запретам. Может указывать на проблемы со здоровьем. АС. Марс.

**XVII – ЗВЕЗДА**

Отчуждение, высокомерие, холодность, отстранённость. Нет дела до того, что происходит вокруг. Человек не включен в процесс жизни, он сам по себе. Отношения платонические, возможно, гомосексуальные. АС. Водолей.

**XVIII – ЛУНА**

Создание идеала, в стремлении к которому человек обретает себя. Открытие тёмных сторон души, подсознания. Мечты. Выход из ограничений, в которых человек побывал. Поиск лунного (женского) начала в себе; желание в партнёре найти своё отражение. АС. Рыбы.

**XIX – СОЛНЦЕ**

Лёгкость в душе, стремление ввысь. Возможность человека подняться и прикоснуться к сверхчеловеческим уровням бытия, к божественной любви. Ради этого ощущение можно поставить на карту всё. Состояние влюбленности. Способность видеть божественную сущность человека. Смысл человеческой любви: через её переживания и страдания прикоснуться к вечному божественному началу. АС. Солнце.

**XX – СТРАШНЫЙ СУД**

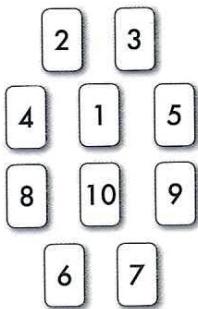
Умирание и рождение заново. Трансформация, необратимые изменения. Появление нового, более высокого чувства. Смерть старого состояния. Переход на принципиально новый уровень: рождение ребёнка, климакс – умирает одна женская сущность, но обязательно должна родиться новая, более тонкая, более духовная. АС. Плутон.

**XXI – МИР**

Кураж. Свобода, поиск новых ощущений. Самоуверенность; свобода чувств, доходящая до развязанности, ощущение вседозволенности. Весь мир существует только для удовлетворения моих желаний. Завоевание окружающего мира. АС. Сатурн.

**АНАЛИЗ ОДИНОЧЕСТВА**

- 1 – состояние спрашивающего, готовность к встрече, и как он видит себя в будущих отношениях;
- 2 – что хочет получить от отношений;
- 3 – чего боится (чего не хочет получить);
- 4 – к чему надо стремиться;
- 5 – над чем надо работать, от чего надо избавиться;
- 6 – чем готов пожертвовать;
- 7 – от чего не может отказаться;
- 8 – что будет помогать;
- 9 – что будет препятствовать;
- 10 – потенциальный итог – будут ли отношения (при положительном ответе можно дополнительную карту на время).



## ТОЛКОВАНИЕ АРКАНОВ – МЛАДШИЕ АРКАНЫ

|          | <b>Вода (V - символ бирюзового цвета)</b>  | <b>Огонь (символ красного цвета)</b>   | <b>Земля (символ зелёного цвета)</b>  | <b>Воздух (символ голубого цвета)</b>   |
|----------|--|--|---|---|
| 1        | Новые впечатления, знакомства, связи. Внутренняя готовность к приключениям, новым чувствам. Также эта карта может указывать на конкретный персонаж – девушку романтическую, эмоциональную, чувственную. Она легко может довериться волнам своих чувств, не думая о возможных опасностях. А.С. Стихия Вода. | Сексуальная энергия, требующая удовлетворения. Постоянная смена партнёров. Женщина-вamp, хищница, сердцеедка. А.С. Стихия Огонь.   | Устойчивость, основательность, практичность, расчётливость. По этой карте может идти беременность (в сочетании с другими), желание брака, устойчивых отношений. Девушка «в соку», земная женщина-хозяйка. Она олицетворяет собой плодородие природы. А.С. Стихия Земля. | Это женщина-муза. Утончённая, манерная, прекрасная, но недоступная, «не от мира сего». Идеализированный образ, но он вдохновляет мужчину на подвиги. Недоступность привлекает. Романтичность. Интеллектуальная любовь или только предвкушение любви. А.С. Стихия Воздух.                                  |
| 2        | Потребность доминировать и манипулировать чувствами. Истериность. Готова ли ты окунуться в воду своих желаний и чувств? Что это – истерики или реальные желания? А.С. Венера в Раке.   | Осознание своей сексуальной энергии. Показ себя. Экспибиционизм. Привлечение, эпатаж, шок. Аппелирование к низшим энергиям. А.С. Марс в Овне.  | Аккуратный интерес. Возбуждение, игривость, безвредные шутки. Не стоит ориентироваться на мнение партнёра о себе. У него может быть занижена самооценка. А.С. Юпитер в Козероге.  | Безразличие ко всему, попытки манипулирования. Партнёр не воспринимается как личность и совершенно безразличен. А.С. Луна в Весах.  |
| 3        | Здесь происходит прыжок вглубь, в чувство, в эмоции, в себя. Я слушаю себя, я плыну по морю моей любви в лучах света, который пронизывает меня насквозь. Звенящая чистота. Всё светло и спокойно. Упование своими ощущениями. А.С. Меркурий в Раке.  | Неадекватное проявление своего желания. У партнёров разные представления о сексе. Несогласованность. Чем больше партнер сопротивляется, тем более он интересен. А.С. Солнце в Овне.        | Спокойные, устойчивые, упорядоченные, гармоничные семейные взаимоотношения. Секс в семье. Продолжительные семейные отношения, традиционность. А.С. Марс в Козероге.   | Разбитые мечты, глубокая обида, слёзы. Борьба сознания с чувствами. А.С. Сатурн в Весах.  |
| 4        | Настроженное внимание к партнёру. Страх, застенчивость и неуверенность в себе. В некоторых случаях будет указывать на то, что человек много внимания уделяет домашнему хозяйству и собственной семье. А.С. Луна в Раке.  | Отношения, которые должны быть тайными. Служебный роман. Привязывание к себе через секс. Манипулирование партнёром через секс. А.С. Венера в Овне.   | Скандал, когда тайное становится явным. Отчаянный страх потери. Отставание своих претензий на обладание предметом желания. Есть вероятность измены. А.С. Солнце в Козероге.   | Уход из реального мира в мечты и воспоминания, в выдуманный мир, в детство. Полная оторванность от реальности. Фантазии детства – наивные, придуманные; сказка, иллюзия. Попытка проецировать их на нынешние отношения. Внутренний ребёнок. А.С. Юпитер в Весах.  |
| 5        | Борьба. Самообман и страх. Опасный накал страсти. Любовь до смерти. В этой борьбе партнёры на самом деле не безразличны друг другу, их связывают очень сильные чувства. Если расстаются по этой карте – то смертельная обида. А.С. Марс в Скорпионе.   | Противоречия не дают спокойно жить, тяга к противоположностям – две любовницы, два желания, два стремления. А.С. Сатурн во Льве.   | Униженность и поиск удовольствия в самоуничижении. Заниженная самооценка. Возможно, комплекс после изнасилования или грубого обращения. А.С. Меркурий в Тельце.   | Столкновение с жесткой реальностью, разбитые мечты, тяжёлое взросление, становление эмоциональной независимости. Старые отношения угнетают. В сочетании с другими картами может указывать на изнасилование. А.С. Венера в Водолее.  |
| 6        | Карта заигрывания. Взаимный интерес. Чем он мне интересен, чем может быть полезен партнёр для реализации моих чувств? А.С. Солнце в Скорпионе.   | Чувства поверхностные, отношения возникают от скуки. Ничего серёзного. Большая разница в социальном статусе между партнёрами. А.С. Юпитер во Льве.   | Чувств нет, внутреннее одиночество. Партнёр рассматривается как источник дохода, преобладает корыстный интерес. Использование. А.С. Луна в Тельце.  | Над аркой, над городом, среди звёзд появляется огромный фантом девушки. Мужчины смотрят на него, восхищаются и не замечают маленькой девушки, проекцией которой является фантом. Эта карта говорит о любви не к человеку а к своему представлению о нём, его имиджу. А.С. Меркурий в Водолее.             |
| 7        | Ощущение опасности, страха. Явной причины нет, этот страх непонятный, неосознанный. Может указывать на опасность венерического заболевания. А.С. Венера в Скорпионе.   | Чрезмерная активность. Предложений много, но нет возможностей. Задушить любовью – одного партнёра становится слишком много. А.С. Марс во Льве.   | Взаимоотношения, которые угнетают. Большие ограничения из внешнего мира. Взимное непонимание у партнёров. А.С. Сатурн в Тельце.   | Погоня за призраком. Нереальность происходящего, иллюзорность восприятия, очень легкомысленное поведение, заныривание и пустые обещания. А.С. Луна в Водолее.   |
| 8        | За вами приглядывают, вы в ком-то вызываете интерес и становитесь объектом пристального внимания. Ревность. А.С. Сатурн в Рыbach.  | Иллюзии, мечты, желания почти материальны. Поиск экзотических ощущений. Секс по телефону, по интернету или астральный секс без телесного контакта. А.С. Меркурий в Стрельце.               | Уединение, переосмысливание прошлого опыта. Может говорить о перерыве в отношениях. Есть необходимость отдохнуть друг от друга. А.С. Солнце в Деве.   | Преувеличение опасности, борьба с собственными надуманными подсознательными страхами. Бегство от собственных страхов, созданных воображением. Неприятные известия. А.С. Юпитер в Близнецах.   |
| 9        | Освобождение от прошлых чувств, ненужных привязанностей. Благополучие, удовлетворение, открытость. А.С. Юпитер в Рыбах.  | Любопытство, интеллектуальный интерес. Свободные взаимоотношения, интерес без оглядки на внешность и национальность. А.С. Луна в Стрельце.   | Дисбаланс. Потенциал одного партнёра превосходит возможности другого. Страх несоответствия. А.С. Венера в Деве.   | Ожившая картина. Из иллюзии девушка делает шаг в реальный мир. Имидж становится реальностью и осторожно пытается войти в мир. То, что сформировалось, созрело в образах, проявляется и даёт о себе знать. Мечты о чуде, оживающие мыслеформы. Если очень сильно желать – сбудется. А.С. Марс в Близнецах. |
| 10       | Карта перехода от внутренних поисков себя к реализации желаний. Потребность в развитии, желание нового. А.С. Марс в Рыбах.   | Принуждение, а сопротивление лишь усиливает напряжение. Претензия на партнёра как на свою вещь – важно показать свою силу, власть. Изнасилование. А.С. Сатурн в Стрельце.                  | Всё пройдено и пережито. В отношениях – лёгкая романтика и безразличие к сексу. Во взаимоотношениях интеллектуальный интерес или привычка. А.С. Меркурий в Деве.  | Поиск новых знаний, ощущений, информации. Желание испытать что-то новое, неизведанное приводит к уходу от партнёра. Это не разрыв, партнёра необходимо отпустить, чтобы он, набравшись новых впечатлений, вернулся. Весь уход – это начало возвращения. А.С. Солнце в Близнецах.                          |
| Слуга    | Сострадание, дружба, взаимопомощь. Карта указывает на друга, готового всегда прийти на помощь. Тот, кому мы плачемся в жилетку. А.С. Начало лета.  | Усталость. Уже ничего не хочется, ничего не надо. Человек, который ищет проблемы там, где другие ищут удовольствия, или трудоголик, который окончательно забыл о сексе. А.С. Начало весны. | Карта тайных пороков. Сплетни, интриги, доносы, коварство. Закомплексованность, ханжество, жадность, эмоциональная сухость, неспособность дарить любовь. Возможны различные перверсии. А.С. Начало зимы.  | Творческий полёт, связанный с любовью. Одухотворённость. Сублимация сексуальной энергии в творчестве. А.С. Начало осени.  |
| Всадница | Неразделённая любовь. Отношения бесперспективные, засасывающие и тягучие. В чувствах – привязанность. Человек, влюблённый в вас по уши. А.С. Рыбы.   | Стремление, полёт, скорость, желание риска, непоседливость. Возможны недалёкие поездки. А.С. Стрелец.  | Самодостаточность и независимость, в том числе и материальная. Действовать аккуратно и независимо, с чувством собственного достоинства. Хозяйственность и самоуверенность. А.С. Дева.   | Тема взаимного дополнения. Возможны дружба, удобное сотрудничество. Мало эмоций. Устойчивый союз, но любви нет. А.С. Близнецы.  |
| Королева | Лёгкая светлая грусть после каких-то страданий. Погруженность в себя, спокойное самонаблюдение. Может указывать на конкретную личность, обладающую этими качествами. А.С. Рак.   | Пробуждающаяся энергия не находит адекватного выхода. Нерастущаяся сексуальность нуждается в поддержке. А.С. Овен.   | Отчаяние, тупиковая ситуация. Отчаяние и боль. Разрушенные мечты. Страх потери и одиночества. Но именно в состоянии крайнего отчаяния можно изменить своё отношение к ситуации. А.С. Козерог.   | Флирт, игра. Поверхностные, ни к чему не обязывающие отношения. Человек зажигательный, искристый, лёгкий. А.С. Весы.  |
| Король   | Человек, играющий чувствами, герой-любовник. Хорош собой, любит себя, заботится о себе. Чувственные наслаждения. А.С. Скорпион.  | Желание красивой любви. Карта указывает на самодовольного мужчина недалёкого ума. Он готов пройти лучшие мужские качества. Делает всё красиво, за это мы его и любим. А.С. Лев.            | Тайные пороки, извращения, вуйеризм. Боязнь тела, конфликт со своей сексуальностью или самоутверждение через сексуальное отношение. А.С. Телец.   | Этот Король – философ, романтик и ребёнок в глубине души. Он естественен и довольствуется малым. Относится к происходящему философски и надеется на лучшее. Ребячество. А.С. Водолей.   |

\* **Аркан** – это картинка на картах Таро. Арканы бывают старшие и младшие. Старшие арканы – козыри, обычно 22 карты. Младшие арканы – четыре масти.