

Основное преимущество колоды в том, что все 78 оттенков посвящены переосмыслению себя и своего поведения, помогают понять, что же нужно изменить в себе, над чем работать в отношениях.

Колода сюжетная, при взгляде понятно, что на картинке происходит то же, что и в жизни, и именно поэтому она отлично подходит новичкам. Карты описываются легко благодаря отсутствию лишней атрибутики: на них нарисовано только то, что имеет отношение к проблеме.

Эта колода замечательно помогает не только ответить на простые вопросы, касающиеся взаимоотношений, но и разобраться в истинных причинах и тонкостях поведения людей, так как показывает не только то, что у нас в голове, но и что прячет наше подсознание. Карты очень хорошо иллюстрируют отношения между мужчиной и женщиной, выявляют истинные желания и правдиво говорят о замыслах партнёров. При помощи этой колоды легко можно понять, чего от человека можно ожидать, а чего не стоит.

Все 78 оттенков дают ответы даже на самые сложные вопросы, касающиеся психологической стороны отношений. В своём символизме значение имеет не только визуальный и сюжетный ряд, но также нумерологический и астрологический аспекты, что помогает полностью раскрыть потенциал аркана.

Чаще всего на картах встречаются женские образы, из-за этого многие говорят, что колода обладает «женской энергетикой». И действительно, при первом знакомстве можно сделать такой вывод, но в процессе работы и изучения становится понятно, что колода показывает и мужской взгляд на проблему. Не сами отношения, а как их видит мужчина, что он видит в женщине, чего бы хотел, его мысли, эмоции, тайные побуждения.

К этим картам нельзя подходить с жёсткими рамками, правилами и догмами. Они любят творческую непринужденную обстановку. Не бойтесь больше доверять своему подсознанию и интуиции. Позвольте себе увидеть в картах то, что они хотят вам сказать.

ТОЛКОВАНИЕ АРКАНОВ СТАРШИЕ АРКАНЫ

О – ДУРАК

Один партнёр манипулирует, а другой ему безмерно доверяет. Один пытается управлять ситуацией, хочет подстроить всё под свои интересы, не задумываясь о последствиях. А другой просто позволяет собой распоряжаться. Эта игра без серьёзных взаимоотношений, без глубокой привязанности, без эмоций, а может быть, и без секса. АС. Уран.

I – МАГ

Мастер и материал, эксперимент под руководством разума. Противостояние ума силам природы. Сознание пытается управлять чувствами, но как легко на этом пути перегнуть палку... И тогда долго подавляемое либидо огненной лавой вырвется на свободу, сокрушая всё на своем пути, и превратится в опасного монстра. АС. Меркурий.

II – ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА

Заманчивая, соблазнительная неизвестность. Ситуация, когда что-либо происходит в первый раз. В неблагоприятном окружении – ханжество. Человек не позволяет себе раскрыть свою истинную сущность, оправдывая это долгом, обязанностями, приличиями. Следование социальным нормам или выбранной роли, которые приводят к противоречию с желаниями. АС. Луна.

III – ИМПЕРАТРИЦА

Вечная женственность, которая достойна поклонения. Умение видеть в каждой конкретной женщине проявление божественного женского начала. Эта карта может, при наличии других подтверждений, быть беременностью и материнством. АС. Венера.

IV – ИМПЕРАТОР

Деспотия, подавление, но всё это существует скорее в голове у вопрошающего. Это состояние человек создал себе сам. Если эта карта будет в раскладе описывать состояние вопрошающего, то следует разобраться, почему у человека такая проблема. В благоприятном окружении – проявление мужского начала: доминирования, лидерства, силы. АС. Овен.

V – ВЕРХОВНЫЙ ЖРЕЦ

Неадекватность. Конфликт духовного и земного. Социальная дезадаптация, излишняя открытость и непосредственность. Человек не понимает, что можно, а чего нельзя. Не чувствует ситуацию, не может её адекватно оценить, поэтому его действия нелепы, и он подвергается общественной критике или даже изгнанию из некоего круга. АС. Телец.

VI – ВЛЮБЛЁННЫЕ

Самопожертвование. Наслаждение от страдания, садомазохизм. Накал страстей, эмоций. Сублимация сексуальной энергии через творчество. Основная тема этой карты – комплиментарность Художника и Натуры, Таланта и Поклонника. АС. Близнецы.

VII – КОЛЕСНИЦА

Над человеком властвуют воспоминания, давление прошлого опыта. Но-стальгия. Нужно разобраться, какие воспоминания или грёзы уводят человека от действительности. Чаще всего, это негативный опыт, который повторяется каждый раз при образовании новых отношений. АС. Рак.

VIII – СПРАВЕДЛИВОСТЬ

Девушка на карте – птичка в золотой клетке. Жизнь её вполне устраивает, но возникает любопытство - что там, на воле? Каков окружающий мир? Что будет, если я немного отлучусь? А не попробовать ли мне? А не рискнуть ли?! Любопытство, заигрывания, интерес. Взвешивание всех «за» и «против». АС. Лев.

IX – ОТШЕЛЬНИК

Страшный оборотень сидит на берегу реки и озабоченно смотрит вдаль, где за горой цветёт человеческий мир любви. Человек становится животным, а весь мир – диким лесом. Это одна из самых мрачных и тяжёлых карт. Даёт одиночество и озлобленность на окружающий мир. Деградация. Неспособность любить и дарить людям радость. АС. Дева.

X – ЗЕРКАЛО

Распространение себя, экспансия всех видов, эгоцентризм. Нарциссизм, самолюбование. Большое внимание уделяется собственной внешности. При негативном окружении – потеря себя: «Где я, а где моё отражение?». Окружающий мир и партнёр рассматриваются только как средства для самопроявления и самоутверждения. Я хочу заполнить собой весь мир. АС. Юпитер.

XI – СИЛА

Несоразмерность, несоответствие. Сила, которая не может найти себе применения. Карта может указывать на наличие большой разницы между партнёрами – физиологической, возрастной, эмоциональной, интеллектуальной, социальной и т.п. Человек замахивается на очень привлекательный кусок, но, к сожалению, предмет его вожделения оказывается «не по зубам». АС. Весы.

XII – НАКАЗАНИЕ

Распятие, искупление, расплата. Обретение силы через боль и самопожертвование. Отношения требуют жертвы. Но не превращаются ли страдания в унижения, разрушающие личность? Эту грань нельзя переступать. АС. Нептун.

XIII – СМЕРТЬ

Настоящая любовь идёт рядом со смертью. Большой накал страстей не может быть вечным – он несёт семя смерти. Отношения проходят через кризис. В некоторых случаях карта будет предупреждать о возможности насилия или хирургической операции. АС. Скорпион.

XIV – УМЕРЕННОСТЬ

Карта статична. Развитие по ней не происходит. Есть опасность застрять, остановиться в развитии. У женщины, изображённой на карте, закрыто лицо – она не развивает свою личность. Мужчина в позе эмбриона символизирует стремление вернуться во чрево, в потерянный рай. Зачаточный эротизм, безмятежность, комфорт. АС. Стрелец.

XV – ДЬВАЛО

Карта буквально насыщена сексуальной энергией. Хочется очень многого, но только в фантазиях человек позволяет себе всё. Карта предупреждает об опасности попасть в зависимость от своих сексуальных энергий и фантазий. АС. Козерог.

XVI – БАШНЯ

Власть общественной морали, угнетённость, подавленность. Социум вмешивается в личную жизнь, полностью подавляя свободу действий, разрушая иллюзии. Закомплексованность, следование моральным запретам. Может указывать на проблемы со здоровьем. АС. Марс.

XVII – ЗВЕЗДА

Отчуждение, высокомерие, холодность, отстранённость. Нет дела до того, что происходит вокруг. Человек не включен в процесс жизни, он сам по себе. Отношения платонические, возможно, гомосексуальные. АС. Водолей.

XVIII – ЛУНА

Создание идеала, в стремлении к которому человек обретает себя. Открытие тёмных сторон души, подсознания. Мечты. Выход из ограничений, в которых человек побывал. Поиск лунного (женского) начала в себе; желание в партнере найти своё отражение. АС. Рыбы.

XIX – СОЛНЦЕ

Лёгкость в душе, стремление ввысь. Возможность человека подняться и прикоснуться к сверхчеловеческим уровням бытия, к божественной любви. Ради этого ощущения можно поставить на карту всё. Состояние влюблённости. Способность видеть божественную сущность человека. Смысл человеческой любви: через её переживания и страдания прикоснуться к вечному божественному началу. АС. Солнце.

XX – СТРАШНЫЙ СУД

Умирание и рождение заново. Трансформация, необратимые изменения. Появление нового, более высокого чувства. Смерть старого состояния. Переход на принципиально новый уровень: рождение ребёнка, климакс – умирает одна женская сущность, но обязательно должна родиться новая, более тонкая, более духовная. АС. Плутон.

XXI – МИР

Кураж. Свобода, поиск новых ощущений. Самоуверенность; свобода чувств, доходящая до развязанности, ощущение вседозволенности. Весь мир существует только для удовлетворения моих желаний. Завоевание окружающего мира. АС. Сатурн.

АНАЛИЗ ОДИНОЧЕСТВА

1 – состояние спрашивающего, готовность к встрече, и как он видит себя в будущих отношениях;
2 – что хочет получить от отношений;
3 – чего боится (чего не хочет получить);
4 – к чему надо стремиться;
5 – над чем надо работать, от чего надо избавиться;
6 – чем готов пожертвовать;
7 – от чего не может отказаться;
8 – что будет помогать;
9 – что будет препятствовать;
10 – потенциальный итог – будут ли отношения (при положительном ответе можно дополнить карту на время).



ТОЛКОВАНИЕ АРКАНОВ – МЛАДШИЕ АРКАНЫ

	Вода (V - символ бирюзового цвета)	Огонь (символ красного цвета)	Земля (символ зелёного цвета)	Воздух (символ голубого цвета)
1	Новые впечатления, знакомства, связи. Внутренняя готовность к приключениям, новым чувствам. Также эта карта может указывать на конкретный персонаж – девушку романтическую, эмоциональную, чувственную. Она легко может довериться волнам своих чувств, не думая о возможных опасностях. АС. Стихия Вода.	Сексуальная энергия, требующая удовлетворения. Постоянная смена партнёров. Женщина-вамп, хищница, сердцеедка. АС. Стихия Огонь.	Устойчивость, основательность, практичность, расчётливость. По этой карте может идти беременность (в сочетании с другими), желание брака, устойчивых отношений. Девушка «в соку», земная женщина-хозяйка. Она олицетворяет собой плодородие природы. АС. Стихия Земля.	Это женщина-муза. Утончённая, манерная, прекрасная, но недоступная, «не от мира сего». Идеализированный образ, но он вдохновляет мужчину на подвиги. Недоступность привлекает. Романтичность. Интеллектуальная любовь или только предвкушение любви. АС. Стихия Воздух.
2	Потребность доминировать и манипулировать чувствами. Истеричность. Готова ли ты окунуться в воду своих желаний и чувств? Что это – истерика или реальные желания? АС. Венера в Раке.	Осознание своей сексуальной энергии. Показ себя. Эксгибиционизм. Провокация, эпатаж, шок. Аппелирование к низшим энергиям. АС. Марс в Овне.	Аккуратный интерес. Возбуждение, итливость, безвредные шутки. Не стоит ориентироваться на мнение партнёра о себе. У него может быть занижена самооценка. АС. Юпитер в Козероге.	Безразличие ко всему, попытки манипулирования. Партнёр не воспринимается как личность и совершенно безразличен. АС. Луна в Весах.
3	Здесь происходит прыжок вглубь, в чувство, в эмоции, в себя. Я слушаю себя, я плыву по морю моей любви в лучах света, который пронизывает меня насквозь. Звонящая чистота. Всё светло и спокойно. Упоение своими ощущениями. АС. Меркурий в Раке.	Неадекватное проявление своего желания. У партнёров разные представления о сексе. Несогласованность. Чем больше партнер сопротивляется, тем более он интересен. АС. Солнце в Овне.	Спокойные, устойчивые, упорядоченные, гармоничные семейные взаимоотношения. Секс в семье. Продолжительные семейные отношения, традиционность. АС. Марс в Козероге.	Разбитые мечты, глубокая обида, слёзы. Борьба сознания с чувствами. АС. Сатурн в Весах.
4	Настороженное внимание к партнёру. Страх, застенчивость и неуверенность в себе. В некоторых случаях будет указывать на то, что человек много внимания уделяет домашнему хозяйству и собственной семье. АС. Луна в Раке.	Отношения, которые должны быть тайными. Служебный роман. Привязывание к себе через секс. Манипулирование партнёром через секс. АС. Венера в Овне.	Скандал, когда тайное становится явным. Отчаянный страх потери. Отстаивание своих претензий на обладание предметом желания. Есть вероятность измены. АС. Солнце в Козероге.	Уход из реального мира в мечты и воспоминания, в выдуманный мир, в детство. Полная оторванность от реальности. Фантазии детства – наивные, придуманные; сказка, иллюзия. Попытка проецировать их на нынешние отношения. Внутренний ребёнок. АС. Юпитер в Весах.
5	Борьба. Самообман и страх. Опасный накал страстей. Любовь до смерти. В этой борьбе партнёры на самом деле не безразличны друг другу, их связывают очень сильные чувства. Если расстанутся по этой карте – то смертельная обида. АС. Марс в Скорпионе.	Противоречия не дают спокойно жить, тяга к противоположностям – две любовницы, два желания, два стремления. АС. Сатурн во Льве.	Униженность и поиск удовольствия в самоунижении. Заниженная самооценка. Возможно, комплекс после изнасилования или грубого обращения. АС. Меркурий в Тельце.	Столкновение с жестокой реальностью, разбитые мечты, тяжёлое взросление, становление эмоциональной независимости. Старые отношения угнетают. В сочетании с другими картами может указывать на изнасилование. АС. Венера в Водолее.
6	Карта заигрывания. Взаимный интерес. Чем он мне интересен, чем может быть полезен партнёр для реализации моих чувств? АС. Солнце в Скорпионе.	Чувства поверхностные, отношения возникают от скуки. Ничего серьёзного. Большая разница в социальном статусе между партнёрами. АС. Юпитер во Льве.	Чувств нет, внутреннее одиночество. Партнёр рассматривается как источник дохода, преобладает корыстный интерес. Использование. АС. Луна в Тельце.	Над аркой, над городом, среди звёзд появляется огромный фантом девушки. Мужчины смотрят на него, восхищаются и не замечают маленькой девушки, проекцией которой и является фантом. Эта карта говорит о любви не к человеку а к своему представлению о нём, его имиджу. АС. Меркурий в Водолее.
7	Ощущение опасности, страх. Явной причины нет, этот страх непонятный, неосознанный. Может указывать на опасность венерического заболевания. АС. Венера в Скорпионе.	Чрезмерная активность. Предложений много, но нет возможностей. Задушить любовью – одного партнёра становится слишком много. АС. Марс во Льве.	Взаимоотношения, которые угнетают. Большие ограничения из внешнего мира. Взаимное непонимание у партнёров. АС. Сатурн в Тельце.	Погоня за призраком. Нереальность происходящего, иллюзорность восприятия, очень легкомысленное поведение, заигрывание и пустые обещания. АС. Луна в Водолее.
8	За вами приглядывают, вы в ком-то вызываете интерес и становитесь объектом пристального внимания. Ревность. АС. Сатурн в Рыбах.	Иллюзии, мечты, желания почти материальны. Поиск экзотических ощущений. Секс по телефону, по интернету или астральный секс без телесного контакта. АС. Меркурий в Стрельце.	Уединение, переосмысление прошлого опыта. Может говорить о перерыве в отношениях. Есть необходимость отдохнуть друг от друга. АС. Солнце в Деве.	Преувеличение опасности, борьба с собственными надуманными подсознательными страхами. Бегство от собственных страхов, созданных воображением. Неприятные известия. АС. Юпитер в Близнецах.
9	Освобождение от прошлых чувств, ненужных привязанностей. Благополучие, удовлетворение, открытость. АС. Юпитер в Рыбах.	Любопытство, интеллектуальный интерес. Свободные взаимоотношения, интерес без оглядки на внешность и национальность. АС. Луна в Стрельце.	Дисбаланс. Потенциал одного партнёра превосходит возможности другого. Страх несоответствия. АС. Венера в Деве.	Ожившая картина. Из иллюзии девушка делает шаг в реальный мир. Имидж становится реальностью и осторожно пытается войти в мир. То, что сформировалось, созрело в образах, проявляется и даёт о себе знать. Мечты о чуде, оживающие мыслеформы. Если очень сильно желать – сбудется. АС. Марс в Близнецах.
10	Карта перехода от внутренних поисков себя к реализации желаний. Потребность в развитии, желание нового. АС. Марс в Рыбах.	Принуждение, а сопротивление лишь усиливает натиск. Претензия на партнёра как на свою вещь – важно показать свою силу, власть. Изнасилование. АС. Сатурн в Стрельце.	Всё пройдено и пережито. В отношениях – лёгкая романтика и безразличие к сексу. Во взаимоотношениях интеллектуальный интерес или привычка. АС. Меркурий в Деве.	Поиск новых знаний, ощущений, информации. Желание испытать что-то новое, неизведанное приводит к уходу от партнёра. Это не разрыв, партнёра необходимо отпустить, чтобы он, набравшись новых впечатлений, вернулся. Весь уход – это начало возвращения. АС. Солнце в Близнецах.
Слуга	Сострадание, дружба, взаимопомощь. Карта укажет на друга, готового всегда прийти на помощь. Тот, кому мы плачемся в жилетку. АС. Начало лета.	Усталость. Уже ничего не хочется, ничего не надо. Человек, который ищет проблемы там, где другие ищут удовольствия, или трудолюбик, который окончательно забыл о сексе. АС. Начало весны.	Карта тайных пороков. Сплетни, интриги, доносы, коварство. Закомплексованность, ханжество, жадность, эмоциональная сухость, неспособность дарить любовь. Возможны различные перверсии. АС. Начало зимы.	Творческий полёт, связанный с любовью. Одухотворённость. Сублимация сексуальной энергии в творчество. АС. Начало осени.
Всадница	Неразделённая любовь. Отношения бесперспективные, засасывающие и тягучие. В чувствах – привязанность. Человек, влюблённый в вас по уши. АС. Рыбы.	Стремление, полёт, скорость, желание риска, непосредливость. Возможны недалёкие поездки. АС. Стрелец.	Самодостаточность и независимость, в том числе и материальная. Действовать аккуратно и независимо, с чувством собственного достоинства. Хозяйственность и самоуверенность. АС. Дева.	Тема взаимного дополнения. Возможны дружба, удобное сотрудничество. Мало эмоций. Устойчивый союз, но любви нет. АС. Близнецы.
Королева	Лёгкая светлая грусть после каких-то страданий. Погружённость в себя, спокойное самонаблюдение. Может указывать на конкретную личность, обладающую этими качествами. АС. Рак.	Пробуждающаяся энергия не находит адекватного выхода. Нераспутившаяся сексуальность нуждается в поддержке. АС. Овен.	Отчаяние, тупиковая ситуация. Отчаяние и боль. Разрушенные мечты. Страх потери и одиночества. Но именно в состоянии крайнего отчаяния можно изменить своё отношение к ситуации. АС. Козерог.	Флирт, игра. Поверхностные, ни к чему не обязывающие отношения. Человек зажатый, искристый, лёгкий. АС. Весы.
Король	Человек, играющий чувствами, герой-любовник. Хорош собой, любит себя, заботится о себе. Чувственные наслаждения. АС. Скорпион.	Желание красивой любви. Карта укажет на самодовольного мужчину недалёкого ума. Он готов проявить лучшие мужские качества. Делает всё красиво, за это мы его и любим. АС. Лев.	Тайные пороки, извращения, вуайеризм. Боязнь тела, конфликт со своей сексуальностью или самоутверждение через сексуальное отношение. АС. Телец.	Этот Король – философ, романтик и ребёнок в глубине души. Он естествен и довольствуется малым. Относится к происходящему философски и надеется на лучшее. Ребячество. АС. Водолей.

* **Аркан** – это картинка на картах Таро. Арканы бывают старшие и младшие. Старшие арканы – козыри, обычно 22 карты. Младшие арканы – четыре масти.