

СОДЕРЖАНИЕ

Геннадий Смолин

ТАЙНА ГОСТИНИЦЫ «АНГЛЕТЕР», или МЕМОРАНДУМ СЫЩИКА ХЛЫСТАЛОВА

| | |
|---|-----|
| От автора | 9 |
| Вместо пролога | 11 |
| Увертюра | 14 |
| Часть первая | |
| Экспресс «Сапсан». Питер. Гостиница «Англетер» | 16 |
| Константиново есенинское | 28 |
| Танцующая Айседора | 49 |
| Заговор. Действие развивается | 51 |
| Аргументация | 57 |
| Разведка боем | 60 |
| Театр абсурда. Так был ли Есенин убит? | 67 |
| Часть вторая | |
| Cui bono? Игра профессионалов | |
| в проекте «Англетер» | 128 |
| Уничтожение следов | 142 |
| «Дело Есенина» | 161 |
| В Питер! В Питер! И поскорее!.. | 166 |
| Волшебная сила искусства | 180 |
| «Черный человек» — alter ego Есенина | 198 |
| «До свиданья, друг мой, до свиданья...» — элегия-миф | 207 |
| Часть третья | |
| Вести из Абсурдистана, или Все о гибели поэта | 216 |
| Мышеловка, или Поцелуй иуды | 223 |
| Эпилог | 242 |
| Лестница, ведущая в небо | 243 |
| Документы, факты и мнения экспертов | 246 |

Приложения

| | |
|--|-----|
| Лев Троцкий. Памяти Сергея Есенина | 272 |
| Вольф Эрлих. Четыре дня | 276 |
| Основные даты жизни и творчества С. А. Есенина | 282 |

Зинаида Агеева

ПАТОГРАФИЯ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА

| | |
|---|-----|
| Предисловие | 291 |
| Родительский дом | 293 |
| В семье деда | 296 |
| Школьные годы | 300 |
| Училище в Спас-Клепиках | 303 |
| Поиск жизненного пути | 310 |
| Признание таланта | 320 |
| Служба в армии | 333 |
| Женитьба | 340 |
| На рубеже эпох | 346 |
| Имажинизм | 351 |
| Слава и одаренность | 357 |
| Айседора Дункан | 365 |
| Заграничное турне | 371 |
| Возвращение на Родину | 382 |
| В родном селе | 389 |
| Скитания | 394 |
| Патриотизм | 399 |
| Особенности личности | 403 |
| Расстройство личности и пристрастие | 409 |
| Новая семья | 415 |
| Бегство из Москвы | 423 |
| Уход из жизни | 429 |
| Погребение | 434 |
| Версии о гибели | 440 |
| Судьба родных и близких | 456 |
| Заключение | 460 |