

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	12
#1. Эль Греко и Феофан Грек – греки?	15
#2. Леонардо состоял в секретной организации, как об этом писал Дэн Браун в «Код да Винчи»?	21
#3. Ван Гог с Гогеном – кто кому отрезал ухо?	26
#4. Джеком-потрошителем был художник Сиккерт?	31
#5. Почему Пикассо писал такие странные картины?	36
#6. Как понимать картины Сальвадора Дали?	42
#7. Почему Рубенс рисовал таких толстых женщин?	47
#8. У Александра Иванов только одна картина «Явление Христа народу»?	51
#9. Почему картины художника Перова такие темные и грустные?	54
#10. Все люди, которых писал Репин на своих портретах, потом очень быстро умирали?	60
#11. Почему в советское время у нас так любили художника Ренато Гуттузо?	66
#12. Художников репрессировали?	69
#13. Художники совершали уголовные преступления?	74

#14. Все великие художники спали со своими моделями?	81
#15. Кто из художников был нетрадиционной сексуальной ориентации?	89
#16. Среди художников было много сумасшедших?	95
#17. Многие художники окончили свою жизнь трагически?	102
#18. Среди великих художников были женщины?	108
#19. В. Маковский и К. Маковский, В. Полenov и Е. Поленова – родственники?	117
#20. Кого называют «амазонками русского авангарда»?	122
#21. Что гениального в «Джоконде»?	126
#22. В XVII веке женщины дрались на дуэли, как мушкетеры?	130
#23. Какая же утонченная красавица эта Струйская!	133
#24. Неужели и в XVIII веке убивали журналистов?	140
#25. Жерико попал в кораблекрушение? Как ему удалось спастись вместе с картиной?	145
#26. Художника пустили в психиатрическую лечебницу, чтобы писать больных с натуры?	149
#27. Кто же такая эта Абамелек-Лазарева?	153
#28. Почему шут на картине такой печальный?	157
#29. На картине Саврасова Печерский монастырь, который и сейчас стоит в Нижнем Новгороде?	160

#30. «Светочи христианства» Семирадского – иллюстрация к роману Сенкевича «Камо грядеши»? . . .	164
#31. Неужели не только нашего императора расстреляли революционеры?	168
#32. Куда же едет незнакомка Крамского?	171
#33. Почему Малевич нарисовал дорожный знак, а его повесили в музее?	177
#34. Неужели адекватная женщина может согласиться, чтобы ее нарисовали такой уродкой?! . . .	182
#35. Откуда же Юон писал свою картину?	185
#36. Может, Марсий все-таки был лучшим музыкантом, чем Аполлон?	189
#37. Раньше женщины действительно были способны отрезать мужику голову или что-то еще? . . .	192
#38. Раньше после изнасилования женщины неприменно кончали с собой?	195
#39. Как можно было убивать такого симпатичного мальчика?	200
#40. Да сколько же было этих святых, у которых вырастали волосы перед казнью?!	204
#41. Почему каждый раз с этими святыми так плохо обходятся?	208
#42. Достойная мать может написать свою дочь– подростка обнаженной?	211
#43. Зачем рисовать человека в гробу?	216

#44. Во время какого стиля мы живем сейчас, в XXI веке?	221
#45. Какие художественные стили в России были, а каких не было?	228
#46. Почему искусство Древней Греции достигло такого совершенства?	232
#47. У Венеры Милосской первоначально были руки? .	236
#48. Искусство в Древней Руси появилось только с принятием православия?	240
#49. Почему одни и те же сюжеты на иконах разных мастеров изображаются одинаково?	243
#50. Как узнать, когда и где была написана икона? . . .	247
#51. Почему мы знаем так мало имен иконописцев? . . .	251
#52. Ренессанс и Возрождение – это одно и то же? . . .	258
#53. Почему во Франции художественные стили называют именами королей?	261
#54. Голландская и нидерландская школы живописи – это одно и то же?	265
#55. Почему «малые голландцы» называются «малыми»?	268
#56. Отчего Петр Первый отсылал русских художников учиться за границу?	272
#57. «Неизвестный художник школы такого-то» – что это значит?	278
#58. Все ли художники рисовали автопортреты?	281

#59. Художники всегда пишут пейзажи с натуры или иногда выдумывают их «из головы»?	285
#60. Многие русские художники были масонами, и отразилось ли это как-то на их творчестве?	289
#61. Есть ли какой-то особый стиль у картин XIX века?	294
#62. «Прерафаэлиты» работали в России?	298
#63. Кто такие передвижники?	303
#64. Импрессионизм – что это было такое?	308
#65. Часто говорят про литературу «серебряного века». А в искусстве он был?	312
#66. Почему говорят «русский авангард»?	317
#67. Почему мне не нравится абстрактное искусство?	322
#68. Почему художники-абстракционисты рисуют именно так?	326
#69. Наивное искусство, примитив и примитивизм – это одно и то же?	331
#70. Пикассо родился в Испании, Модильяни был итальянцем. Почему они относятся к парижской школе?	334
#71. Что за выставка, которая так не понравилась Хрущеву?	338
#72. Кто такие художники андеграунда и откуда они взялись в нашей стране?	342
#73. Что такое «бульдозерная выставка»?	346

#74. Мне нравятся картины Шилова и Глазунова, но говорят, что это китч. Что это такое?	350
#75. Египетские древности ценятся потому, что их мало осталось?	354
#76. Почему в музеях висят иконы, разве их место не в храме?	357
#77. Сколько стоит все то, что находится в музеях?	361
#78. Почему в наших музеях так мало картин зарубежных художников?	365
#79. А почему в музеях выставляют изделия народных мастеров?	369
#80. Почему нужно было восстанавливать Янтарную комнату?	373
#81. У нас в стране есть частные музеи с очень богатыми коллекциями?	380
#82. В Пушкинском музее подлинные античные скульптуры и работы мастеров Возрождения?	385
#83. В Оружейной палате в Москве при царях делали оружие?	389
#84. Что это за Музей нового западного искусства и почему его нужно (или не нужно) восстанавливать?	393
#85. Какие города входят в «Золотое кольцо» России?	400
#86. Почему картины надо обязательно смотреть в подлинном виде?	405
#87. Почему картины старых мастеров такие темные?	409

#88. А сколько русские художники зарабатывали?	412
#89. Почему мы не можем вернуть все искусство, что было украдено во время войны, назад?	418
#90. Гравюра, офорт, эстамп — это одно и то же или это разные вещи?	422
#91. А в музее все картины — подлинные?	426
#92. Почему сейчас произведением искусства считается не только картина или скульптура?	430
#93. Я боюсь ходить на выставки современного искусства. Как ко всему этому относиться?	437
#94. Как отличить хорошую картину от плохой?	441
#95. А из музеев часто воруют экспонаты? Кто этим занимается?	445
#96. А часто ли подделывают картины?	456
#97. В древнеегипетском искусстве действительно есть что-то мистическое?	462
#98. Почему некоторые картины подвергаются нападению сумасшедших?	468
#99. А чем искусствовед отличается от историка искусства?	472
#100. Зачем нужно искусство современному человеку?	475
БИБЛИОГРАФИЯ	478