



СОДЕРЖАНИЕ



ВВЕДЕНИЕ.....3

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ.....10

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ 13

ИНСТРУМЕНТЫ14

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ..... 14

ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ..... 18

ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ВЫШИВКИ БИСЕРОМ..... 19

ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ БИСЕРОТКАЧЕСТВА..... 19

МАТЕРИАЛЫ20

ПЛОСКОЕ ПЛЕТЕНИЕ 35

БАЗОВЫЕ ТЕХНИКИ ПЛЕТЕНИЯ..... 37

НИЗАНИЕ..... 37

ПРЯМОЕ НИЗАНИЕ 37

ОБРАТНОЕ НИЗАНИЕ..... 37

ПЛОСКОЕ ПЛЕТЕНИЕ 38

ПЛЕТЕНИЕ «ПОЛОТНО» (ГОБЕЛЕНОВОЕ)..... 38

ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ ПЛЕТЕНИЕ..... 40

МОНАСТЫРСКОЕ, ИЛИ ПЛЕТЕНИЕ КРЕСТИКОМ 42

ПЛЕТЕНИЕ «ЕЛОЧКА», ИЛИ ИДЕБЕЛЕ 44

МОЗАИЧНОЕ ПЛЕТЕНИЕ 46

КИРПИЧНОЕ ПЛЕТЕНИЕ..... 47

СЕРЬГИ, ВЫПОЛНЕННЫЕ В ТЕХНИКЕ КИРПИЧНОГО ПЛЕТЕНИЯ

И ОБРАТНОГО НИЗАНИЯ..... 48

СЕТЧАТОЕ ПЛЕТЕНИЕ..... 54

БРАСЛЕТ, ВЫПОЛНЕННЫЙ В ТЕХНИКЕ ПЛОСКОГО

СЕТЧАТОГО ПЛЕТЕНИЯ И ОБРАТНОГО НИЗАНИЯ..... 56

ОПЛЕТЕНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ..... 62

ОПЛЕТЕНИЕ КАБОШОНА..... 62

ОПЛЕТЕНИЕ КРИСТАЛЛА 64

КУЛОН С КРИСТАЛЛОМ В ОПРАВЕ..... 66

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИЕМЫ..... 74

ЗАКРЕПЛЕНИЕ БИСЕРИН В НАЧАЛЕ И КОНЦЕ ПЛЕТЕНИЯ 74

НАРАЩИВАНИЕ НИТИ..... 75

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗАСТЕЖКИ..... 76





ОБЪЕМНОЕ ПЛЕТЕНИЕ 79

ТЕХНИКИ ПЛЕТЕНИЯ..... 81

ОБЪЕМНОЕ СЕТЧАТОЕ ПЛЕТЕНИЕ	81
БРАСЛЕТ, ВЫПОЛНЕННЫЙ В ТЕХНИКЕ ОБЪЕМНОГО СЕТЧАТОГО ПЛЕТЕНИЯ.....	82
КРУГОВОЕ ИЛИ ФРАНЦУЗСКОЕ ПЛЕТЕНИЕ	84
РОЗА, ВЫПОЛНЕННАЯ В ТЕХНИКЕ ФРАНЦУЗСКОГО ПЛЕТЕНИЯ.....	86
ТЕХНИКА ФРАНЦУЗСКОГО ПЛЕТЕНИЯ НЕПОЛНЫМИ ДУГАМИ.....	96
ПЕТЕЛЬЧАТОЕ ПЛЕТЕНИЕ	100
МИМОЗА, ВЫПОЛНЕННАЯ В ТЕХНИКЕ ПЕТЕЛЬЧАТОГО ПЛЕТЕНИЯ.....	102
ИГОЛЬЧАТОЕ, ИЛИ ПЛЕТЕНИЕ СТОЛБИКОМ.....	114
ЕЛОЧКА, ВЫПОЛНЕННАЯ В ТЕХНИКЕ ИГОЛЬЧАТОГО ПЛЕТЕНИЯ.....	116

ПЛЕТЕНИЕ ЖГУТОВ128

МОЗАИЧНЫЙ ЖГУТ	130
АМЕРИКАНСКИЙ ЖГУТ.....	131

ВЫШИВКА БИСЕРОМ 133

ВИДЫ ШВОВ..... 135

ОДНОСТОРОННИЕ ШВЫ.....	135
ШОВ «ВПЕРЕД ИГОЛКУ».....	135
ШОВ «ВПРИКРЕП».....	136
АРОЧНЫЙ, ИЛИ ШОВ «НАЗАД ИГОЛКУ».....	138

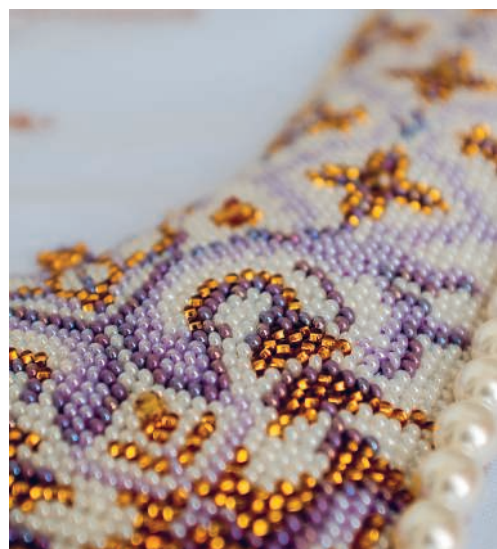
СТРОЧНОЙ ШОВ.....	139
СТЕБЕЛЬЧАТЫЙ ШОВ.....	140
МОНАСТЫРСКИЙ ШОВ.....	141
БРОШЬ, ВЫШИТАЯ МОНАСТЫРСКИМ ШВОМ	
ПО КАНВЕ.....	142
ДВУСТОРОННИЕ ШВЫ	148
ШОВ «ВПЕРЕД ИГОЛКУ».....	148
ШОВ СТЕБЕЛЬЧАТО-СТРОЧНОЙ.....	150
ШОВ «ВПРИКРЕП».....	151
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ШВЫ.....	152
ОБМЕТОЧНЫЙ ШОВ.....	152
ПЕТЕЛЬНЫЙ ШОВ.....	153

ВИДЫ БИСЕРНОЙ ВЫШИВКИ 154

БИСЕРНАЯ ГЛАДЬ.....	154
ПРОСТАЯ ГЛАДЬ.....	154
ГЛАДЬ СО СМЕЩЕНИЕМ.....	155
КАРКАСНАЯ ВЫШИВКА	156
ОДНОСТОРОННЯЯ ВЫШИВКА	156
ДВУСТОРОННЯЯ ВЫШИВКА.....	157
ХАОТИЧНАЯ ВЫШИВКА.....	158
БРОШЬ, ВЫПОЛНЕННАЯ В ТЕХНИКЕ	
ХАОТИЧНОЙ ВЫШИВКИ	160

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ НА ВЫШИВКЕ..... 164

ЗАКРЕПЛЕНИЕ БИСЕРИНЫ В НАЧАЛЕ И КОНЦЕ РАБОТЫ.....	164
ЗАКРЕПЛЕНИЕ ОДИНОЧНОЙ БУСИНЫ.....	165
ЗАКРЕПЛЕНИЕ КАБОШОНА.....	166
ЗАКРЕПЛЕНИЕ КАБОШОНА В СЕРЬГАХ.....	170





ТКАЧЕСТВО БИСЕРОМ..... 177

ЧТО НУЖНО ДЛЯ БИСЕРОТКАЧЕСТВА..... 179

СТАНОК.....	179
ОСОБЕННОСТИ ВЫБОРА МАТЕРИАЛА.....	180
ВЫБОР РИСУНКА.....	181

ТЕХНИКА ТКАЧЕСТВА..... 182

НАЧАЛО РАБОТЫ.....	182
РАБОТА.....	182
НАРАЩИВАНИЕ НИТЕЙ.....	184
ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ.....	184
БРАСЛЕТ, СОТКАННЫЙ НА СТАНКЕ.....	186

ВЯЗАНИЕ С БИСЕРОМ..... 193

ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ..... 196

РУССКИЙ СПОСОБ.....	196
ШАРИК, СВЯЗАННЫЙ КРЮЧКОМ РУССКИМ СПОСОБОМ.....	198
АНГЛИЙСКИЙ СПОСОБ.....	204
ТУНИССКИЙ СПОСОБ.....	206
ВЯЗАНИЕ С БИСЕРОМ СТОЛБИКАМИ С НАКИДОМ.....	208
ШТУЧНОЕ ДОБАВЛЕНИЕ БИСЕРА.....	210

ВЯЗАНИЕ ЖГУТОВ КРЮЧКОМ.....	212
КАК РАССЧИТАТЬ КОЛИЧЕСТВО БИСЕРА.....	213
ГЛАДКИЙ ЖГУТ	214
ТУРЕЦКИЙ ЖГУТ	216
ЖГУТ, СВЯЗАННЫЙ ПОЛУСТОЛБИКАМИ	
ПО СХЕМЕ.....	218

ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ.....	224
ТРАДИЦИОННОЕ ВЯЗАНИЕ.....	224
ДОБАВЛЕНИЕ БИСЕРА С ПОМОЩЬЮ СНЯТЫХ ПЕТЕЛЬ	226
ДОБАВЛЕНИЕ БИСЕРА С ПОМОЩЬЮ КРЮЧКА.....	228

СОЧЕТАНИЕ БИСЕРА С ДРУГИМИ МАТЕРИАЛАМИ..... 231

БРАСЛЕТ С БУСИНАМИ, СТРАЗАМИ И ЛЕНТОЙ ШИБОРИ.....	234
БРОШЬ С БИСЕРОМ БУСИНАМИ, ПАЙЕТКАМИ И КАНИТЕЛЬЮ	242
СОЧЕТАНИЕ БИСЕРА С ПАЙЕТКАМИ	252

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.....	254
----------------------------------	------------

