

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Глава 1. Мир манги и манга в мире	7
Прототипы и родственники	8
Последние десятилетия	15
Глава 2. Знакомство: как устроена манга	21
Виды, жанры, стили	22
Особенности повествования	26

Глава 3. Общие правила. Рисование мужских персонажей	31
Рисуем голову! Чью? Пока неважно!	32
Пропорции мужской фигуры и не только	54
Глава 4. Женские персонажи	63
«Мы же девочки»: особенности рисования лиц и причесок	64
Рисование женской фигуры	72
Глава 5. Работа с эмоциями	79
Нейтральные и положительные эмоции	80
Отрицательные эмоции	86
Специальные символы	94
Глава 6. Перспектива и пространство: самое главное	103
Что такое перспектива и что с ней делать	104
Фигура в пространстве	110
Глава 7. Моя собственная манга	115
С чего начать?	116
Вы в кадре! Основные советы	120

