

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	6	Анатомия лошадиных	80
КАК РАБОТАТЬ С КНИГОЙ	8	Анатомия китообразных	82
ИЗУЧЕНИЕ И ВООБРАЖЕНИЕ	10	Анатомия ящериц	84
Сбор материала	12	Анатомия пернатых	86
Новаторский дизайн	14	Анатомия рыб	90
ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ И АДАПТАЦИЯ	20	Анатомия членистоногих	94
Биоразнообразие: множество форм жизни	22	ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ДИЗАЙНА	104
Эволюционная биология	52	План работы художника	106
АНАТОМИЯ	56	Баланс	108
Почему анатомия так важна?	58	Повтор	110
Смещение различных анатомических признаков	60	Контраст	112
Гиперболизация анатомических черт	64	Масштаб и перспектива	114
Анатомия человека	66	Язык форм	116
Анатомия приматов	74	Динамика	118
Анатомия кошачьих	76	МЕСТО ДИЗАЙНА СУЩЕСТВ В ИНДУСТРИИ РАЗВЛЕЧЕНИЙ	120
Анатомия псовых	78	Создание дизайна для определенных целей и бюджета	122
		Существа-персонажи	124

Дизайн для определенного жанра	126
Дизайн по запросам клиентов	128
Работа с брифами	129
ПРОЦЕСС ДИЗАЙНА	130
Древесная рептилия	132
Травоядное копытное животное	148
Китообразный охотник	164
Падальщик	180
Инопланетная мегафауна	196
Постапокалиптическая болотная рыба	212
Ракообразный инопланетянин	228
Медведь-оборотень из тундры	244
ГАЛЕРЕЯ	260
УПРАЖНЕНИЯ	276
СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ	278
СВОЙ ВКЛАД ВНЕСЛИ	280
УКАЗАТЕЛЬ	284

