

Содержание



<i>Предисловие. Приоткрывая тайны творчества</i>	9
<i>Жан-Батист Люлли. Королевская власть на сцене</i> (1632–1687)	13
<i>Иоганн Себастьян Бах. По стопам Лютера</i> (1685–1750)	28
<i>Вольфганг Амадей Моцарт. Брат Моцарт</i> (1756–1791)	38
<i>Франсуа-Жозеф Госсек. Певец Французской революции</i> (1734–1829)	53
<i>Людвиг ван Бетховен. Отрекаясь от Наполеона</i> (1770–1827)	65
<i>Гектор Берлиоз. От «Трех славных дней»</i> до музыкальной революции (1803–1869)	80
<i>Джузеппе Верди. Объединивший Италию</i> (1813–1901)	93
<i>Клод Дебюсси. Патриот в Великой войне</i> (1862–1918)	108
<i>Рихард Штраус. Пособник нацизма?</i> (1864–1949)	118
<i>Дмитрий Шостакович. Сопrotивляясь Сталину</i> (1906–1975)	135
<i>Гидеон Кляйн. Выжить за колючей проволокой</i> (1919–1945)	149



<i>Микис Теодоракис. Торжество над диктатурой «черных полковников» (1925–1921)</i>	160
<i>Джон Адамс. Голос Америки (1947–)</i>	176
Библиография	186
Благодарности	190