

# Содержание

## 9 Вступление

---

- |   |  |
|---|--|
| 12 Поиск растений и цветов                    | 108 Работа с формой                    |
| 14 Воссоздавая чувство места                  | 111 Еще раз с чувством                 |
| 18 Выращивание цветов                         | 113 Размышления о цветах               |
| 24 Сбор цветов и выход за рамки               | 119 Жестикуляция                       |
| 30 Покупка материалов                         | 123 Форма                              |
| 35 Уход за растениями                         | 129 Ритм и повторение                  |
| 44 Набирая обороты                            | 134 Обращение к опыту прошлого         |
| 46 Кабинет флориста                           | 137 Барочный стиль                     |
| 49 Посуда                                     | 143 Голландские мастера                |
| 64 Механика                                   | 148 Рококо                             |
| 70 Размышляя о цвете                          | 152 Линия красоты Хогарта              |
| 72 Цветы как средство<br>выражения чувств     | 156 Дизайн                             |
| 76 Способность видеть цвет                    | 158 О креативности                     |
| 81 Монохромные и аналоговые<br>цветовые схемы | 163 О стиле                            |
| 89 Контраст                                   | 168 Сдержанность и ограничения         |
| 95 О красном цвете                            | 176 Глубокое погружение                |
| 98 Использование зеленого цвета               | 178 Почему флористика?                 |
| 104 Цвет в эпоху нюансов                      | 188 Как фотографировать<br>свою работу |
|   | 196 Что почитать                       |
|   | 198 Жизнь среди цветов                 |

- 
- 203 Эпилог  
211 Благодарности  
213 Литература  
216 Алфавитный указатель  
221 Об авторе