

Оглавление

Введение

Что такое история искусств
и чем занимаются искусствоведы 6

Глава 1

«Способы видения»:
введение в визуальный анализ
предметов искусства 12

Глава 2

История развития искусства в Европе
в ледниковый период 28

Глава 3

Итальянский Ренессанс: искусство
Тосканы, 1260–1490 годы 46

Глава 4

Формирование мировоззрения
через искусство: зачем использовать
теорию в истории искусства 68

Глава 5

Толкование голландского искусства
и культуры XVII века 88

Глава 6

Искусство Испании XVII века:
Золотой век 116

Глава 7

Теория искусства: основы теории
современного искусства 140

Глава 8

От рококо к революционизму:
европейское искусство эпохи
Просвещения 162

Глава 9

Искусство XIX века: романтизм,
1765–1840 годы 188

Глава 10

Искусство Франции:
1848–1904 годы 214

Глава 11

Модернизм во Франции,
1906–1936 годы 236

Словарь 264

Список рекомендуемой
литературы и ссылки 269

Алфавитный указатель 279

Благодарность за иллюстрации 286