

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие

— 7 —

ГЛАВА 1

Фотографии и портреты

— 29 —

ГЛАВА 2

Иконография и иконология

— 57 —

ГЛАВА 3

Священное и сверхъестественное

— 83 —

ГЛАВА 4

Власть и протест

— 109 —

ГЛАВА 5

Материальная культура в изображениях

— 147 —

ГЛАВА 6

Взгляды на общество

— 187 —

ГЛАВА 7

Стереотипы о других

— 225 —

ГЛАВА 8

Визуальные повествования

— 259 —

ГЛАВА 9

От свидетеля к историку

— 295 —

ГЛАВА 10

Что стоит за иконографией?

— 321 —

ГЛАВА 11

Культурная история изображений

— 341 —