

# ОГЛАВЛЕНИЕ

|                |   |
|----------------|---|
| Введение ..... | 8 |
|----------------|---|

## **ЧАСТЬ ПЕРВАЯ**

### **Основные принципы построения сюжета**

|   |     |
|---|-----|
| 1. Придумайте знаковое событие .....                | 16  |
| 2. Задавайте драматические вопросы .....            | 33  |
| 3. Исследуйте все концовки .....                    | 51  |
| 4. Устанавливайте причинно-следственные связи ..... | 70  |
| 5. Повышайте риски .....                            | 81  |
| 6. Сталкивайте ожидание с реальностью .....         | 96  |
| 7. Выжмите из середины максимум .....               | 111 |
| 8. Придумайте важное решение для начала концовки .. | 125 |
| 9. Подтвердите принятое решение .....               | 138 |
| 10. Не затягивайте концовку .....                   | 155 |

## **ЧАСТЬ ВТОРАЯ**

### **Основные принципы составления портрета героя**

|   |     |
|---|-----|
| 11. Сделайте своего героя активным и решительным ...              | 168 |
| 12. Создайте дилемму .....  | 180 |
| 13. Провоцируйте конфликты на разных уровнях .....                | 191 |
| 14. Избавьтесь от всего лишнего .....                             | 211 |
| 15. Заставьте героев действовать на пределе<br>способностей ..... | 228 |
| 16. Используйте навыки маскировки .....                           | 247 |

|   |     |
|---|-----|
| 17. Оправдывайте трансформации .....    | 266 |
| 18. Мотивируйте антагонистов .....      | 286 |
| 19. Обеспечьте противостояние злу ..... | 302 |

### **ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ**

#### **Основные принципы описания места действия, диалога и темы**

|   |     |
|---|-----|
| 20. Сделайте место действия реалистичным .....        | 316 |
| 21. Превзойдите ожидания .....                        | 336 |
| 22. Сочините действенный диалог .....                 | 358 |
| 23. Скройте смысл .....                               | 375 |
| 24. Играйте по-крупному .....                         | 389 |
| 25. Усиьте тему .....                                 | 405 |
| 26. Встаньте на сторону оппонента .....               | 420 |
| 27. Не бойтесь выходить за рамки рациональности ..... | 439 |
| Заключение. Важность истории .....                    | 458 |
| Благодарности .....                                   | 462 |