

Содержание

Предисловие	13
Мои радости.....	13
Структура книги.....	15
Советы стилиста	16
Выбор ткани	20
Часть первая	25
<u>ПОСТРОЕНИЕ БАЗОВОЙ КОНСТРУКЦИИ</u>	25
Четыре основных этапа в создании любой одежды	27
1 Этап.....	27
2 Этап.....	27
3 Этап.....	27
4 этап	27
Основные измерения	28
Балансовые измерения.....	30
Характеристики стандартной фигуры	32
Прибавки	35
Таблица прибавок.....	36
Построение базовой конструкции	38
Оформление плечевого среза спинки и полочки	43

Построение проймы.....	44
Построение рукава с локтевой вытачкой	47
<i>Оформление локтевой вытачки.....</i>	<i>48</i>
Самое важное пояснение	49
Первое исключение из правил.....	51
Второе исключение из правил	52
Приталенный силуэт	54
Построение юбки прямого силуэта со шлицей	54
<i>Расчет талиевых вытачек</i>	<i>56</i>
<i>Построение боковой вытачки.....</i>	<i>57</i>
<i>Построение передней вытачки.....</i>	<i>57</i>
<i>Построение задней вытачки.....</i>	<i>57</i>
<i>Шлица.....</i>	<i>58</i>
Полуприталенный силуэт	59
Как нарисовать технический эскиз	59
Расчет талиевых вытачек для полуприталенного силуэта	60
Построение боковой вытачки	62
Построение передней талиевой вытачки	63
Построение задней талиевой вытачки	63
Контроль	64
Платья полуприлегающего силуэта с рельефами	66
<i>Построение расклешенного силуэта</i>	<i>70</i>
Изделия без рукавов	72
Построение базовой конструкции на нестандартную фигуру	74
Выступ ягодиц	76
<i>Описание построения выступа ягодиц.....</i>	<i>77</i>
Выступ живота	81
<i>Описание построения выступа живота</i>	<i>81</i>
Выступ лопаток	84
Выступ груди	90
Большая нагрудная вытачка	99

<i>Рельефы от плечевого шва</i>	99
<i>Рельефы из проймы</i>	99
<i>Нагрудная вытачка переведена в боковой шов</i>	99
Широкие бедра.....	101
Узкие бедра.....	102
Примеры правильной расстановки акцентов для нестандартной фигуры.....	104
<i>Выступ живота</i>	104
<i>Выступ лопаток</i>	104
<i>Широкие бедра</i>	105
<i>Узкие бедра</i>	105
Практическая работа	106

Часть вторая	111
МОДЕЛИРОВАНИЕ	111

Перенос вытачки Или первое правило моделирования	112
Перенос нагрудной вытачки	112
Перенос других вытачек.....	114
Примеры переноса вытачек.....	116
Другие примеры переноса вытачек.....	116
Выбор места для конструктивных линий	119
Сборка и защипы	119
<i>Сборка</i>	120
<i>Зашипы</i>	125
Лучевая раздвижка Или второе правило моделирования	129
<i>Платье, халат или блузка с запахом</i>	129
Параллельная раздвижка Или третье правило моделирования	131
Комбинированная раздвижка Или четвертое правило моделирования	131
Драпировки	132

Воротники	134
Воротник цельновыкроенный с полочкой и притачной со стороны спинки	134
<i>Обработка цельновыкроенного воротника</i>	137
Притачной воротник	138
<i>Стойка встык</i>	138
<i>Стойка на застежке</i>	139
<i>Воротник на отрезной стойке</i>	140
<i>Английский воротник</i>	140
<i>Рубашечный воротник</i>	141
Другие покрои рукавов	142
Цельновыкроенный рукав	144
Рубашечный рукав	157
<i>Первый способ</i>	157
<i>Рубашечный рукав для полных рук</i>	160
<i>Второй способ</i>	161
Двухшовный рукав	163
Реглан	165
Брюки женские	176
<i>Ткани, которые подходят для брюк с нулевыми прибавками по талии и бедрам</i>	176
<i>Ткани, из которых шить брюки нельзя</i>	176
Длина и ширина брюк	177
Построение	177
<i>Брюки женские прямые</i>	180
<i>Брюки женские прямые</i>	181
Технология изготовления	184
Примерка брюк	184
<i>Рекомендации по пошиву женских брюк</i>	185
Брюки мужские	186
Построение	186
Базовая конструкция (БК) без нагрудной вытачки — плоский край	190
Построение полочки и спинки	190

Построение рукава	195
Рекомендации по выполнению изделия из трикотажа.....	195
Часть третья	197
ТЕХНОЛОГИЯ	197
<hr/>	
Описание технологических операций	198
Раскрой	198
<i>Пример из жизни.</i>	199
Техника работы с бумажными лекалами.....	203
<i>Припуски</i>	204
Сметывание	206
Примерка	209
Примерка юбки.....	209
Примерка брюк.....	212
Примерка плечевого изделия	212
Внесение изменений	216
Что такое «дублерин»?.....	217
Стачивание	218
Обметывание	221
Заутюживание припусков	222
Утюжка	223
Классификация ткани по составу	223
Техника утюжки.....	224
Утюжка вытачек	226
Утюжка рукава.....	227
Утюжка юбки и брюк.....	227
Утюжка талиевых вытачек.....	228
Осноровка	229
Осноровка юбки	229

Осноровка брюк.....	232
Осноровка рукавов.....	234
Осноровка плечевого изделия.....	235
Подрезка мелких деталей	237
Окончание	240
Выполнение мелких деталей.....	242
<i>Воротник с круглыми краями</i>	242
<i>Воротник с острыми или прямыми концами</i>	246
Обработка горловины обтачкой.....	247
Соединение воротника с горловиной и подбортами	248
<i>Способ 1. С открытым срезом</i>	248
Потайные стежки	251
<i>Способ 2. С закрытым срезом</i>	252
<i>Обработка срезов косой бейкой</i>	252
Окончательная утюжка	252
Петли, пуговицы, плечики	253
ВТО на готовность	254
Изделия на подкладке	255
<i>Раскрой</i>	256
<i>Дублирование</i>	256
<i>Сметывание</i>	259
<i>Примерка</i>	259
<i>Внесение изменений</i>	260
<i>Стачивание</i>	260
<i>Обметывание</i>	260
<i>Утюжка</i>	261
<i>Осноровка</i>	261
<i>Подрезка мелких деталей</i>	262
<i>Окончание</i>	263
Большая посадка у втачных рукавов	268

Часть четвертая	273
ПРИМЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БЕЗЛЕКАЛЬНОГО МЕТОДА КРОЯ НА ПРАКТИКЕ	273
Построение сразу на ткани	274
<i>Построение нагрудной вытачки из проймы или бокового шва</i>	<i>274</i>
Купальники	281
<i>Моделирование купальника.....</i>	<i>285</i>
<i>Технология пошива купальников</i>	<i>287</i>
Корсеты	288
<i>Корсеты.....</i>	<i>291</i>
Детская одежда	296
Мужская одежда	298
Комбинезоны	299
Словарь	305
Заключение	311
Интернет-ресурсы	313
Отзывы	314