

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----|
| ГЛАВА ПЕРВАЯ. ЧЕГО МЫ НЕ ЗНАЕМ О ДЕТСКОМ РИСУНКЕ | 9 |
| ГЛАВА ВТОРАЯ. ЭВОЛЮЦИЯ РИСУНКА | 19 |
| ГЛАВА ТРЕТЬЯ. РИСУНОК — БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ ПИСЬМО | 33 |
| ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ. ЯЗЫК ЦВЕТА | 43 |
| ГЛАВА ПЯТАЯ. ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ СИМВОЛИЗМ | 51 |
| ГЛАВА ШЕСТАЯ. ИЗОБРАЖЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА | 75 |
| ГЛАВА СЕДЬМАЯ. РЕБЕНОК И ЕГО СЕМЬЯ | 87 |
| ГЛАВА ВОСЬМАЯ. РИСУНОК И ИНТЕЛЛЕКТ | 103 |
| ГЛАВА ДЕВЯТАЯ. РИСУНОК И УСПЕВАЕМОСТЬ / НЕУСПЕВАЕМОСТЬ В ШКОЛЕ | 113 |
| ГЛАВА ДЕСЯТАЯ. РИСУНОК И ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ | 123 |
| ГЛАВА ОДИННАДЦАТАЯ. РИСУНОК И СЕКСУАЛЬНОСТЬ | 133 |
| ГЛАВА ДВЕНАДЦАТАЯ. РИСУНОК И ПСИХОТЕРАПИЯ | 149 |

| | |
|---|------------|
| ГЛАВА ТРИНАДЦАТАЯ. ПРОСТРАНСТВЕННОЕ ВОСПРИЯТИЕ И СВЯЗАННЫЕ С НИМ НАРУШЕНИЯ | 155 |
| ГЛАВА ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ. ГЕНИЙ-ШКОЛЬНИК. | 163 |
| ГЛАВА ПЯТНАДЦАТАЯ. КОГДА РИСУЕТ РЕБЕНОК С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ | 179 |
| ГЛАВА ШЕСТНАДЦАТАЯ. ДЕТИ, ПОДВЕРГШИЕСЯ ДУРНОМУ ОБРАЩЕНИЮ | 197 |
| ПРИМЕРЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ. | 205 |
| 1. Ребенок рисует свою семью | 206 |
| 2. Рисунок и сексуальность | 234 |
| 3. Рисунок и насилие | 238 |
| 4. Рисунок и личность | 247 |
| 5. Любовь, война и смерть глазами ребенка | 260 |
| 6. Ребенок рассказывает: сцены из жизни | 265 |
| 7. Проективный тест Давидо-СНаД | 275 |
| 8. Когда рисуют дети всего мира | 292 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ. | 296 |
| Эпилог | 298 |
| СЛОВАРИК ПСИХИАТРИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ | 301 |