

# Оглавление

---

---

<b>Введение</b> .....	<b>5</b>
Человек и культура .....	8
Антропология культуры .....	16
Культура и общество .....	22
Культура и повседневность .....	27
Культура и процесс цивилизации .....	29
Природное и культурное .....	34
Антропология интимного .....	42
<b>Эволюция повседневной культуры в процессе цивилизации</b> .....	<b>50</b>
Забота о себе .....	53
Политический театр .....	59
Сакральное и мирское в пространстве средневековой культуры .....	65
Культура стыда и чести .....	75
Рыцарь и придворный .....	82
Золото и плоть .....	88
Храм и рынок .....	93
Дисциплинарное общество .....	97
Ты – мне, я – тебе .....	99
Коммунальные пространства .....	102
Приватные пространства .....	108
Анатомический театр .....	113
Публика .....	120
Человек в структуре мегаполиса .....	126
Антропология современного города .....	134
Мультикультурное пространство современного города .....	143
Петербургская культура .....	145
<b>Основные формы повседневной культуры</b> .....	<b>148</b>
Мир повседневной жизни в феноменологической антропологии .....	150
Человек как домашнее существо .....	157
Дом .....	160
Квартира .....	165
Машина жилья .....	170
Искусство любви .....	172
Страсти .....	185
Игра .....	194
Семья как дисциплинарное пространство культуры .....	202
Христианский брак .....	205
Мужское и женское в современном обществе .....	210
По ту сторону власти и сексуальности .....	215

Культура еды . . . . .	223
«Пир» . . . . .	225
«Тайная вечеря» . . . . .	227
Антропология вкуса . . . . .	228
Отходы и запахи . . . . .	233
Гостеприимство . . . . .	234
Образная культура: лицо . . . . .	239
Разум и харизма . . . . .	241
Клиповое лицо . . . . .	247
Музыкальная культура . . . . .	250
Голос и мелодия . . . . .	252
Иммунная функция речи . . . . .	257
Слух и зрение . . . . .	261
Ухо и глаз . . . . .	263
Воспитание и образование . . . . .	266
К аналитике аудиовизуальной коммуникации . . . . .	274
Речь и письмо . . . . .	279
Межличностное общение . . . . .	282
Антропологические последствия письменности . . . . .	285
Коммуникативная культура . . . . .	289
Эволюция форм коммуникации . . . . .	290
Икона и экран . . . . .	293
Письменная культура и гуманизм . . . . .	301
Компьютерная метафора в познании человека . . . . .	305
Человек и компьютер . . . . .	308
Телекоммуникация . . . . .	312
Демократия без границ . . . . .	316
Электронные медиа . . . . .	319
Повседневная культура в эпоху массмедиа . . . . .	323
Реклама . . . . .	324
Мода . . . . .	326
Шопинг . . . . .	328
Виртуальная война . . . . .	328
Террор . . . . .	332
Одежда и дизайн . . . . .	337
Бытие, пространство и место . . . . .	339
Искусство в эпоху массмедиа . . . . .	345
Спорт . . . . .	354
<b>Заключение . . . . .</b>	<b>360</b>
Контрольные вопросы . . . . .	362
Литература . . . . .	363
Темы контрольных работ . . . . .	365
Вопросы к зачету . . . . .	366